

烈日下逐波护清流

他们用一身汗水换一湾碧水

8月6日,记者来到南溪江畔,登船近距离采访市水文管理中心的河道保洁员,实地记录一线护水人的高温工作日常。时值中伏,连日高温席卷永城,江面被烈日烤得泛起刺目的白光,蒸腾的水汽混着暑气扑面而来,岸边稍站片刻便汗湿衣衫。对河道保洁员们而言,这是每年盛夏再日常不过的考验,偶尔袭来的狂风骤雨能送来片刻清凉,可随之卷来的大量落叶、水草与漂浮垃圾,反倒让这份坚守更添重量。他们驾一叶小船,持一柄网兜,在日光下往返穿梭,用满身汗水守着城区河道的一湾碧水。



王洪标和王双喜正在作业

● 高温行船 热浪里的护水日常

为避开正午极端高温,王洪标和两名搭档每天都会比往常稍早开工,中午11时停工休息,下午1时再准时上岗。但水面比热容大,水体蓄热后甲板温度可达40多摄氏度,完成第一趟作业往返,他们常常要躲到阴凉处暂避热浪。一艘保洁船、一顶遮阳帽、一件橙色救生衣、一把长竹柄网兜,便是他们全部的作业装备。

据了解,市水文管理中心负责的河道保洁辖区,涵盖盖微橡胶坝至溪心桥、五金二桥至三江广场的南溪与华溪汇合河段,河道总长约8公里,全线配备3艘保洁船分段开展作业。王洪标所在船只,主要承担望春橡胶坝至溪心大桥之间的1.4公里河段的日常保洁。

正值午间,即便尚未到达当日气温峰值,只在船头站了片刻,汗水便顺着额角、脖颈不住往下淌,后背衣衫很快晕开大片汗渍。汗珠滴落在滚烫的甲板上,转瞬就蒸发干透。

负责打捞的王双喜手握长柄网



王双喜正在打捞树枝

兜,一遍遍重复弯腰、探兜、打捞、倾倒入船舱的动作。一趟巡航跑下来,最直观的感受就是手臂酸胀发麻。河道垃圾一多,工作量就没个准数,最少也得跑四五趟。王双喜一面说,双手不停歇地上下反动竹柄。鲜亮的橙色救生衣在蓝天碧水映衬下格外醒目,衣领与衣摆边缘,早已被汗

水浸得发硬、颜色发深。

天越热,水里的杂物腐烂得越快,不及时打捞,就容易影响水质。记者望着护水员的背影,他们抬起胳膊肘擦去脸上的汗水的动作格外醒目。帽檐外露出的脸颊和小臂晒成一层深褐色,脖颈处还留着一圈清晰的帽带晒痕。

● 坚守背后:不惧风雨,简单心愿护碧水

据了解,保障城区主要河道的水面洁净,是市水文管理中心的重点工作职责之一。日常作业中,落叶、树枝、漂浮生活垃圾、水面死鱼都是保洁员的重点打捞对象。

上月,台风巴威过境后,气温迅速回升至38以上,晴热高温无缝衔接。辖区水域淤积了大量上游冲来的淤泥与杂物,部分河段垃圾

厚实得能站人,大量杂物缠绕在桥墩、沿岸设施周围。烈日暴晒下淤泥腥气弥漫,热浪裹着水汽闷得人发昏。该中心9名保洁员全员出动分段攻坚,顶着暑气连续十几个小时清理垃圾,衣服湿了又干,最终赶在市民休闲高峰前让河面恢复了干净。

比高温和重体力劳作更让人心

里发沉的,是偶尔遭遇的不理解与不尊重。

这是王洪标从事护水员的第五年,没有什么宏大的志向与豪言壮语。说起心愿,他的想法格外朴素:只希望大家能多体谅这份工作的不易,自觉爱护河道环境,不随手往水里丢垃圾,共同守好穿城而过的这湾碧水。在他看来,市民的一份自觉,就是对高温下的劳动者最实在的尊重。

融媒记者 吕硕

台风 白海豚 8日起影响我市

本报讯(融媒记者 吕晓婷)连日来,副热带高压持续盘踞,午后高温和雷雨交战更是火力全开。不过,随着台风白海豚逐步向华东沿海逼近,以及副热带高压位置和强度变化,未来一周我市高温强度有望逐步减弱。

8月7日,副热带高压准备撤退,以多云天气为主,午后到夜里部分地区有雷阵雨,出现雷雨的区域易伴随短时暴雨、6-8级雷暴大风等强对流天气。8日起,受台风白海豚影响,我市多阵雨或雷雨,最高气温降至31左右。

今年第13号台风白海豚(强台风级)于6日14时其中心位于温州偏东方向约1200公里的西北太平洋洋面上,中心附近最大风力14级(42米/秒),中心最低气压955百帕。7日白天穿过琉球群岛后移入东海,最大可能于9日下午到10日在浙江苍南到上海金山一带沿海登陆。

不过,白海豚之后路径仍存在不确定性,对我市的风雨影响也有待进一步观察,请大家持续关注最新天气预报和预警信息,提前做好居家防范,及时清理阳台窗台花盆、晾衣架、杂物等易坠物品,加固门窗、空调外机、户外广告牌。

手绘人生 四格漫画走红

一格一画定格独家记忆

本报讯(融媒记者 颜元滔 实习生 徐雯祎 潘思羽)笔尖在纸上轻轻扫过,一只橘猫慵懒的神态慢慢浮现。它鼻子上有块小花纹,你帮我画出来哦。顾客小玉凑在画师叶伊丽旁边,指了指画纸。

这是大司巷文化街区的IMUIS手作工坊的一幕,画师一笔一划,照着顾客的故事描绘。一张手绘的四格漫画,正在慢慢成型。

最近,一股手绘风潮在我市悄然走红。不同于一键生成的模板照片,手绘人生四格漫画,把普通人的日常瞬间细细描摹成独一无二的纪念,成为不少年轻人打卡留存生活的新选择。叶伊丽介绍,四格不是四张照片拼在一起,是要讲一个完整的小故事。她说,有些新人会把婚纱照、纪念日画面交给她手绘,还有闺蜜组团定制合照、情侣记录恋爱点滴。记者在墙上看到,有客人把相识、相恋、领证、生娃,画成四格,

这种订单一定要特别用心,因为那是人家的人生节点。手机拍的照片很规整,但经常受限于当时的条件,手绘的魅力就在于量身定制,每一幅都可以按需设计。叶伊丽从事手绘文创多年。

高中毕业生翁可爽趁着暑假专程来到店里,定制了一组校园日常四格漫画。高中生活过得很快,每天埋头刷题,回头发现几乎没留下什么像样的纪念东西。翁可爽笑着说,手机相册里存满了作业照、风景照,属于自己的青春瞬间寥寥无几。

通过我的描述,画师可以还原当时的场景,还能把我的少年感、青涩感画出来。在翁可爽看来,这组小小的四格漫画,是一份珍贵的青春信物,感觉多年后再翻看,还可以想起当时的心境和校园时光,特别有意义。

高峰期,叶伊丽单日可完成三四十幅手绘作品。针对不同品类的手作,她会灵活调整创作节奏,对于简约的手绘,在保证质量的前提下提升创作效率,而耗时更长、细节更多的人生四格漫画,则会放慢节奏、反复推敲细节,杜绝模板化、流水线式的创作。

以前大家比谁拍得更清楚,现在年轻人反过来问,能不能画得不那么标准一点。在手作店主理人应邝看来,手绘四格之所以火,恰恰是因为它不完美,却刚好。