

静待有缘归

□ 杨志艳

随着年岁增长，每当刷朋友圈看到昔日的同学晒结婚证、婚纱照，心里顿感失落，仿若缺失了一角，然后禁不住惶恐，扪心自问 我这辈子该不会孤独终生吧？

我没对象的缘由大抵是圈子太小的缘故，每天两点一线，总是反复在单位与住所之间进行脚步丈量，上下班的路途中连个问路的人都没有，哪里会有机缘去结识人生伴侣？所以，我只能选择在闲暇时间趴在被窝里玩手机，或者是在家里追短剧。时间久了，我感觉日子过得有些单一，太清汤寡水了，渴望有一位懂自己的人出现，谈一段热烈而又真挚的爱情。

没多久，单位里的热心大姐就给我介绍了一位男士，有过来人提前把关，各方面条件尚可，双方还算是条件匹配。于是，我感觉找个结婚对象似乎也不难。就在自以为马上脱单，年底便能携手共建家庭之时，彼此的感情却以一种意想不到的方式急转直下，最后分道扬镳了。

事情是这样的 我有一位朋友，她的家乡位于风景名胜區，力邀我到她那里去游玩。想来有人当免费导游，还可以和久违的朋友团聚，何乐而不为？于是，我欣然前往。男朋友见状，再三表示也要跟随。朋友开玩笑说不介意当我们的“电灯泡”。于是，我们三个人一起共赴美景，享人间美食，几天下来相处也挺愉快。男朋友和她加了微信好友。

可能是个性差异，朋友是一位热衷于发朋友圈的人。她喜欢分享美食与自拍。而我正好相反，一年半载偶尔更新一次即可。虽然我也浏览朋友圈，但从来不去随意点赞与评价，主要是害怕顾此失彼。如若只给其中一位亲朋好友点了赞，

别人看到了会不会觉得我偏心？既然做不到雨露均沾，干脆佯装没看见岂不是更好？于是，我就这样掩耳盗铃地穿梭在朋友圈里，悠然自乐。

某天，我心血来潮地发了一张手绘，妈妈率先给了我一个大大的赞，当时自己也没有留意，继续忙碌手头的事情。过了一段时间，我看见男朋友也点赞了。可我点进去看了以后，心中顿时一凛，他对我发的手绘没做任何表示，而是在我女朋友的自拍照下面点了一个大大的心。难道他没有看见吗？我有些生气，但又不好发作，只好假装没看见。

下午回家，我看见妈妈正在给阳台上的花卉浇水。她一边浇，一边抱怨，说是她的同事李姐，两次给别人点赞，而对她们分享的内容或是图片选择一律路过。于是，我安慰她：“肯定是李姨忘了。”可妈妈说：“怎么可能呢？喜欢就是点赞，不喜欢就是不点，连小孩子都知道喜欢就给对方糖吃，不喜欢就是不理不睬，难道成年人不懂吗？但凡她发了朋友圈，我都是点赞的。”一语点醒梦中人，我记得在一本书里曾看到过这样一句话 如果你给我的，和给别人的是一样的，那我就不要了。作家三毛连一样的都不要，况且他还厚此薄彼，而自己恰恰还是薄的一方。如此看来，手机真是人间尤物，直接干掉了中间地带，没有缓冲，爱与不爱就是这样显而易见，分手的结局已是不言而喻的事情。

后来，不知是单位里的年轻人少了，还是世风变了，热心的大姐们再也不热衷于给年轻人介绍对象。她们换了赛道，不是鸡娃就是跳舞，

哪里还有闲工夫操心身边人的婚事呢？这种吃力不讨好的活全权由交友软件承揽，要知道从聊天到见面成了一件分分钟就能搞定的事情，简单快捷的速度令人吃惊。原本以为从线上到线下只隔了一层纱，后来才发现是隔了一座山。从线上到线下见面，真人翻车屡见不鲜，线上的她开了美颜，看起来青春靓丽，男士更是英俊潇洒。可真人一露面，才发现对方长相普通，另一方刚接上话，发现竟然是已婚男士，一番简单客套的寒暄之后，只剩下无话可说的尴尬，最后萍水相逢的相识变成了死寂，再也没有交集。

见过旁人线上相识的落差，我心里也愈发谨慎，迟迟不愿踏入交友软件的圈子。经历过上一段偏颇相待的感情，心里早已生出一道浅浅隔阂。尽管目睹身边适婚的同龄人，大多数陆续步入婚姻殿堂，婚宴的喜讯频频传来，偶尔听闻亲友谈及婚恋琐事，有甜蜜相守，也有琐碎争吵的。越发觉得婚姻从来都不是靠仓促拼凑起来的，一时的条件匹配终究撑不起长久朝夕，短暂的好感更抵不过三观心性的磨合。草率将就换来的未必安稳，勉强凑合反倒徒增遗憾。人家只是结婚了，又不一定幸福。于是，我学会放平心态，明白缘分可遇不可求，真正契合的爱意，是下意识的偏爱，是明目张胆的惦记，根本不会把本该独一份的偏爱，平分给旁人。

不管是一见面定生死的相亲模式，还是交友软件上的可脱单对象，在时间的怜悯下，我始终坚信，这世上终有一人会跨过人海而来，满心满眼皆是我，携手共度往后岁岁年年。如此说来，婚姻上岸是一件命中注定而又妙不可言的事情。

买豆腐

□ 王永新

20世纪70年代，我第一次到县城赶集，是跟着邻居大姐姐去的。因年关临近，生产队农事格外忙呼，母亲也舍不得自己旷工，就叫大姐姐带11岁的我同去永康县溪下街豆制坊，买块豆腐准备过年食用。

农历腊月廿六，天空阴沉沉的。前一天下的雪，点缀在葱郁的山林中，别有一番风景。走在冰冻的路上，我们得小心提防，一不小心就会摔一个趔趄。

我们抄近路，走到县城城门口山川坛。放眼望去，大街上赶集的人们川流不息。古老的街道两旁店铺林立，各种叫卖吆喝声，讨价还价声，还有拉黄包车喇叭吱吱嘎嘎声，交织在一起，凌乱不堪。我紧紧跟着大姐姐往溪下街走，各种奇妙物品及美食香味吸引着我，但只能是过过眼瘾和鼻嘴闻闻的份，根本没有多余的零钱去买。

溪下街豆制坊店门前，已有许多人在排队，等待着购买各种豆制品。大姐姐很机灵，一看这情况迅速跑去排了队，等我反应过来时有

五六个人也抢先跑在了我的前面。

买到豆腐后，大姐姐还要去其他街坊买些年货。我跟着她来到了十字街口。这里赶集人特别多，还要避让买（卖）人家牵引的牛羊牲畜，挤来挤去地穿插其中，一不留神不见大姐姐的身影。我就在此与大姐姐走散了，慌张之下，漫无目标地在上下街坊寻找，但就是找不到，只能垂头丧气地边询问、边指着往山川坛走。

出了城门口，环视着摆在眼前南北走向的大路，内心犯了嘀咕，我该选择哪个方向走呢？纠结困境时刻，见一卖甘蔗老人家正在把持独轮车吃力地往高处推，我马上跑过去抓住车前的绳索在前面拉着，直到平路才放下。

老人家连连道谢，还夸我这个男孩懂事并问我哪里人到哪去。看着慈眉善目的老人家，我觉得非常有亲近感。我说：“阿公，我是河南村人，第一次跟姐姐来县城买豆腐就走散了，不知回家的路怎么走。”老人家说：“我是城塘人。你

回河南要路过我们村的，你跟我走吧。”

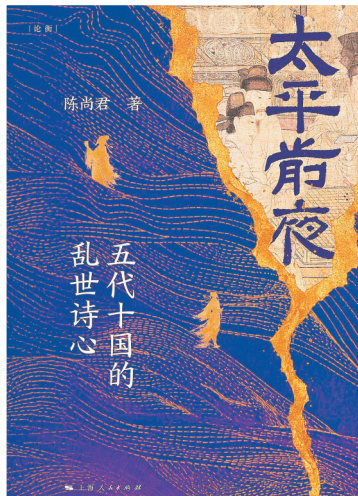
路上，老人家和我聊起了家常，还给我挑选了一段甘蔗。我啃起来特别清香扑鼻，同时品味到老人家的浓浓情意，甜到了心底。

到了城塘村，老人家先把独轮车停放在庭院，然后送我到认识的地界，嘱咐我：“你过了前面山路，就会看见河南村，看到路人多问一下回家的路怎么走。”

我向阿公道谢后，就独自一人行走在蜿蜒曲折的山路上。山坳里，传来隐隐约约由远而近的鸭子叫声。走近时，我发现这个养鸭人是我认识的，绰号叫“乌骨”。双方寒暄几句后，“乌骨”赶他的鸭晚归，我也继续走在回家的路上。

等我回到家以后，大姐姐才松了口气。母亲忙完工作后回到家，才知道我赶集买豆腐差点走丢的事，叮嘱我出门要更加小心。经过这件事，我懂得了以后出门一定要紧跟大人，不能因为一时疏忽再次走失。

好书推荐



《太平前夜：五代十国的乱世诗心》

本书以五代十国的诗人与诗歌为线索，按时代与地域划分为八章，既梳理天下之乱与局部之乱等历史演进的大脉络，也描摹士人等各类群体在乱世中的生存境遇与人生轨迹，为读者系统认识这段历史打开一扇全新窗口。书中还关注荆南、闽等以往较少被提及的割据政权，对其人物、史事与文化面貌进行细致呈现，有助于读者更完整地把握大动荡时代复杂多元的历史图景。

作者陈尚君，复旦大学文科资深教授，四十多年来从事唐五代文献的考索、补订及纂辑工作，著有《唐五代诗全编》《旧五代史新辑会证》等。



《在世与认知》

本书是首都师范大学教授陈嘉映创作的哲学著作，是基于讲座、师生对话整理而成的小集子，从“外部世界是否存在”这一基本哲学问题出发，探讨信息时代下的认知困境。

全书分为两部分：第一部分《在世与认知》，收录完整版和修订版；第二部分《附论》为作者与学生的讨论精选，以问答体形式呈现，涉及“论文写作”等话题。作者在书中推荐海德格尔“在世界之中存在”的进路，批判传统认识论的静观模式，并提出“欲望感知理论”，认为欲望与操心是认知的基石。

融媒记者 王伟津 整理