

老龙井胡公碑亭寻踪记

应晓红



西湖老龙井胡公馆



西湖老龙井胡公墓

钱塘之西,武林山麓,有龙井古境,藏于青山翠霭之间。这里峰峦叠翠,溪泉纵横,茶山连绵如碧浪翻涌,古木参天似华盖低垂,既有江南山水的清灵秀气,又藏千年文脉的厚重深沉。老龙井一带,向来是茶中极品的发源地,自古便有“天下名茶数龙井,龙井上品在狮峰”的美誉,茶香漫山,古韵悠悠。而在这狮峰山麓的苍翠深处,不仅藏着御茶良田、千年古梅,更长眠着一位为民造福、流芳百世的北宋名臣——胡则。后人感念其恩德,筑墓立亭,世代祭拜。那座静立于山林间的胡公碑亭,不仅是一处人文胜迹,更是一座矗立在人心之中的精神丰碑,将穿越千年风雨,熠熠生辉。



西湖老龙井胡公碑亭

久闻狮峰山麓胡公墓与胡公碑亭的盛名,心中常怀景仰之情。择一晴日,辞别闹市喧嚣,踏入老龙井御茶园,赴一场跨越千年的精神之约。彼时,立春已过,冬意未尽褪,正午的阳光穿透层层枝叶,洒下满地细碎斑驳的光影,寒凉而不失温暖。山间一片静谧,唯有溪涧流水潺潺,伴着隐约的琴声,绕耳不绝,偶有茶农轻声笑语从茶山深处传来,更显山林清幽。脚下石阶干净整洁,一路蜿蜒向上,引领着人走近这片藏着忠义与清廉的净土。

从刻着“老龙井”的石门牌坊步入,满目皆是生机。山涧清泉长流不息,水声清脆悦耳。一旁巨石之上,龙井问茶四个大字苍劲有力,旁侧石栏围起一片茶园,便是闻名天下的御茶十八棵。茶树郁郁葱葱,枝繁叶茂,历经数百年风雨,依旧长势旺盛,见证着这里的岁月变迁。相传乾隆皇帝下江南时,曾四次亲临龙井茶区,两次踏足老龙井,品茶赏景,赋诗抒怀,留下《龙井八咏》,御题“龙井八景”,让这片山水声名远扬。一条青石板铺就的小径,顺着山势延伸,名为乾隆御道,路面以鹅卵石相间点缀,道旁立着古朴石柱,乃是昔日拴马之石。踏着这条帝王走过的古道拾级而上,仿佛能触摸到历史的纹路,耳边风声流转,似是千年往事在低声诉说。

沿路前行,途经宋广福院遗址,青砖残垣,透着古朴沧桑,转眼便见古色古香的狮峰楼矗立眼前。楼前梅亭之中,两棵古蜡梅枝干苍劲,枝繁叶茂,静静伫立千年。相传此树为北宋寿圣院辩才大师亲手栽植,时光流转,近千年岁月匆匆而过,古梅依旧风骨傲然。春夏秋三季,枝叶繁茂,绿荫如盖,待到寒冬腊月,百花凋零,唯有蜡梅凌寒绽放,暗香浮动,花期绵长,香满山谷。驻足梅亭,凝视这两棵千年宋梅,心中不由得想起陆游笔下“零落成泥碾作尘,只有香如故”的千古名句。它不争春光,不慕繁华,甘于淡泊,一身傲骨,凛然不屈,纵使历经风霜,依旧坚守本心。这份高洁脱俗、坚贞不屈的品格,不正是胡则公,以及范仲淹、苏东坡、辩才等历代先贤高尚人格的生动化身吗?

古梅风骨,映照着先贤德行,青山巍巍,安葬着忠臣英魂。顺着狮峰楼继续上行,一座仿古挑檐的建筑映入眼帘,飞檐翘角,古朴庄重,这便是为纪念胡则公修建的胡公馆。未入馆内,先见山墙之上镌有鎏金大字,金光璀璨,夺目入心。一侧是毛泽东同志的名言“为官一任,造福一方”,八个大字浑厚有力,字字千钧,是对胡公一生最精准的赞誉,也是对为官者最殷切的嘱托;另一侧是北宋名臣范仲淹为胡公撰写的墓志铭:“进以功,退以寿,义可书,石不朽,百年之为兮千载后,笔墨深情,赞颂胡公功德无量,品行永垂不朽。”

步入馆内,正中一尊胡则公汉白玉雕塑立像,面容刚毅,神态谦和,一身正气扑面而来。四周墙壁上,精心刻着胡公的生平略传与宦海年表,一笔一画,记录着他为国为民、清廉为官的一生。胡则,字子正,婺州永康人,为官数十载,历任多职,无论身居何位,始终心怀百姓,勤政爱民,清正廉洁,刚正不阿。他心系民生,体恤疾苦,减免赋税,兴利除弊,为百姓办实事、解难题,所到之处,政绩斐然,深得民心。门前石几之上,常备香火祭品,往来游人、四方百姓皆怀着崇敬之心,祭拜这位为民造福的好官。我静立馆中,清风拂面,心神安宁,对着胡公塑像拱手行礼,满心敬仰。身旁几位年轻游客,仰头细读墙壁上的《胡公谣》。千年之后,胡公精神依旧打动人心,传承不息。

走出胡公馆,绕岭而行数百步,沿途翠竹苍松,绿意盎然,辩才亭古朴雅致,苏东坡与辩才大师举杯品茶的雕像栩栩如生,再现了昔日文人雅士相聚龙井、品茶论道的风雅往事。行至深处,一座青石砌筑的古墓静静坐落山间,圆丘规整,庄严肃穆,墓碑正面镌刻着:“宋知杭州府兵部侍郎永康库川胡公之墓”,墓碑后面刻有“胡公政德铭”。墓顶一株茶树青翠挺拔,墓周连片茶园碧绿如海,苍松翠竹环绕,红枫点缀其间,山风拂过,枝叶轻摇,宛如一幅静谧秀美的青绿山水画卷。一代名臣,晚年退居老龙井,归葬于此,长眠在青山绿水之间,守着这片他热爱的土地,伴着茶香古韵,与世长存。站在墓前,静心凝望,仿佛穿越千年时空,窥见胡公为官处世的初心与坚守,心中满是敬畏与感慨。

转过一道山弯,行至墓前方的深处,便抵达此行的终点——胡公碑亭。碑亭藏身于巍巍群山之间,四周绿树成荫,环境清幽肃穆,远离尘嚣,独守一份宁静。亭身古朴典雅,结构精巧,处处透着庄重之气,亭柱两侧,一副对联高悬:“福善九州布泽,德勋万古流芳”,短短十二字,高度凝练了胡公的一生,赞颂他刚正不阿的道德风范,铭记他为民谋利的高尚情怀,字字饱含敬意,句句流传千古。

步入亭中,胡公造像栩栩如生,神态刚毅,目光温煦,一身正气,令人望之肃然起敬。造像后面,范仲淹亲笔撰写的胡公墓志铭镌刻其上,笔酣墨饱,字字珠玑,文采斐然,情意真挚,写尽胡公一生功绩与德行。碑亭周围,建有文化石雕墙,上面刻录着多位名家书写的胡公生平与胡公诗文,既有省老领导的深情题字,也有西泠印社书法大家的墨宝,笔法刚劲有力,气韵生动,每一幅作品皆既接地气,又藏文韵。亭后石壁上,还镌刻着《老龙井胡公碑亭记》与建设日志,记录着碑亭的修建始末,承载着后人对胡公的缅怀与敬仰。

我驻足碑亭之中,细细品读每一段文字,欣赏每一幅书法,久久不愿离去。从胡公馆朝圣,到胡公墓祭拜,再到胡公碑亭敬谒,一路走来,步步皆是风景,步步皆有深意。这不仅是一次寻常的山水游历,更是一场追寻先贤精神、传承清廉风骨的心灵洗礼。青山不语,丰碑永存,胡公长眠于此,可他的精神从未消散,历经千年岁月沉淀,而愈发厚重深远,成为刻在人

心深处的道德标杆,成为中华民族优秀传统文化中的奇珍瑰宝。

纵观中华数千年历史,为官者数不胜数,有的贪图富贵,留得骂名;有的碌碌无为,湮没无闻;而像胡公这样,为官一任,造福一方,清正爱民,勤政廉洁,集能力、品德、实绩、口碑于一身,被百姓敬若神明、真心爱戴的官员,却是寥若晨星。在北宋的星河中,胡公并非最耀眼的那一颗,没有惊天动地的壮举,却凭着一颗为民之心,踏踏实实为官,清清白白做人,为百姓谋福祉,为地方办实事,用一生践行为官的初心与使命。百姓心中有杆秤,谁真正为人民着想,谁真心为百姓做事,人民就会永远铭记他、爱戴他。胡公离世千年,依旧被后人立碑纪念、世代祭拜,正是因为他心中装着百姓,百姓便把他捧在手心,记在心里。

毛主席亲口赞评的“为官一任,造福一方”,是对胡公一生最权威的褒奖,也是穿越千年、直抵人心的箴言。这句话藏着为官的初心,透着做人的本分,历经岁月洗礼,早已融进民族风骨,成为一面明镜,照见为官正道,照亮后人前行之路。所谓政德,从来不是高悬的空洞口号,不是浮华的虚名薄利,而是根植于心的为民情怀,是躬身实干的点滴坚守。

世人往往多慕虚名,常把浮华排场当作功绩,把笔墨虚赞视为荣光,可历经岁月淘洗,能留在人心、传于后世的,从来不是这些。真正的功业,从不刻在厚重金石之上,不在喧嚣声势之中,而在百姓的安居乐业里,在乡间的烟火安宁里,在口耳相传的感念与称颂中。胡公一生,便是最好的印证。能护一方安稳,能解众生忧患,能无愧天地民心,便是至高功德,便是千古流传的为官正道。

狮峰青山依旧,茶园茶香绵长,胡公碑亭静立山间,守一汪清泉,护一片绿意,成了刻在山水间的精神坐标。千百年时光流转,为官的初心始终未改,为民的情怀始终滚烫。古往今来,为官之道万千,归根到底不过一句“心怀苍生,造福一方”。无论是古时的贤臣,还是今日的干部,为官之道,殊途同归,那就是手握权贵,常念百姓期许,身居其位,常怀赤子之心。唯有清廉自守、实干为民,方能留得清名,赢得民心。

夕阳西下,余晖洒满山林,给狮峰山披上一层金光,晚风带着茶香,轻轻拂过肩头。辞别碑亭,缓步下山,心中杂念尽散,只剩满心敬畏与从容。此行踏遍狮峰小径,拜谒先贤陵墓,品读亭间石刻,不止赏尽龙井山水之美,更是赴一场心灵之约,完成了一次涤荡心性的精神远行。

回望狮峰叠翠,云雾轻绕,这座藏于茶山绿荫间的胡公碑亭,早已不是冰冷的建筑,而是一盏长明于心的灯,照亮千年为官正道,温暖一代又一代后来人。胡公风骨,不曾随岁月消散;那句造福一方的嘱托,更不曾被时光尘封。它藏在山间清风里,融在龙井茶香中,刻在亭间石刻上,留在百姓心坎中。身为公仆,后人,不必空谈高远壮志,只需守一身清白、怀一颗赤心,把民生冷暖放在心头,把责任担当扛在肩头,纵使岁月流转,世事变迁,只要心怀苍生、福民益邦,便不负这青山厚土,不负一身职责,更不负千年流传的忠义与清廉。

风过茶园,暗香浮动;一亭伫立,千古流芳。胡公碑亭静守青山翠霭,先贤精神亦将代代相传,历久弥新,绵延不息。