

事功薪火 浙东商魂 陈亮经济思想的千年回响

李文献

(一)

浙东大地 钟灵毓秀 千百年来 浙商的身影纵横四海 声名远播。从永康街巷里代代相传的五金工匠手艺 到宁波商帮扬帆远航的壮阔航程 从温州市井间烟火气十足的营商智慧 到绍兴城里实业兴邦的坚定步履 浙东经济的繁盛跨越千年 始终有一脉生生不息的精神血脉在流淌 这便是南宋陈亮 连同永嘉学派、婺州学派一同开创的事功经济思想。它如同深埋地下的火种 照亮了浙东千年商业发展的路途 也在历史长河中留下了经久不息的回响。

在那个理学盛行、空谈道德性命的南宋 传统儒学将 重义轻利 重农抑商 奉为圭臬 商业始终被视作末流。朱熹 去人欲 存天理 逐利更被视为不齿之事。而陈亮提出的实事实功思想 却如同一道惊雷 打破了这片思想的禁忌 滋养了一方水土的经济活力。

市陈亮研究会会长章锦水在《陈亮学术思想的传承与当代实践》的主旨发言中评价：陈亮是中国历史上少有的身为一介布衣 能够把自己的底层思维 上升到治国理政方略高度的思想家。（摘自《永康日报》）此言精准道出陈亮思想的非凡之处。

陈亮的经济思想深深扎根于南宋商品经济蓬勃发展的时代土壤 直面当时国势衰微、百姓贫苦、士人空谈误国的社会现实 更是在与朱熹那场著名的 王霸义利之辩 中 愈发清晰明朗。陈亮的经济思想尽数留存于《龙川文集》《上孝宗皇帝书》等典籍之中 成为后世研究与践行的核心依据。他以极大的勇气 彻底打破了传统儒家套在商业与商人身上的思想枷锁。他提出 商藉农而立 农赖商而行的核心主张 直言农业与商业从来不是相互对立的本末关系 而是互为依存、互为补益的整体 从根本上否定了沿袭千年的 抑商 论调。

他认为 财者天下之大命也 财富是国家得以存续、百姓得以安居的根本所在 而治理财政的核心 从来不是官府搜刮民财、压榨商贾 而是在于 富民 唯有百姓生活富足 商业兴旺繁荣 国家才能真正走向富强。

与此同时 陈亮高举事功大旗 喊出 功到成处 便是有德 事到济处 便是有理 的振聋发聩论调。这种独创的思想狠狠批判了理学家空谈义理、漠视民生实务的弊病 主张道德与功利并行 义与利理应相互统一。他呼吁朝廷为商业发展营造宽松的环境 更大胆认可商人的社会价值 提出 经商之人亦是才 试图从思想根源上 扭转商人的社会地位 为商业正名 为富民立言。

章锦水指出 陈亮以 王霸并用 理欲统一 义利合一 等十观 建构起完整的经世致用哲学 渐成浙学传统。这样立足现实、讲求实效、心系民生与商业发展的思想 在那个重道轻器的古代社会 无疑是石破天惊的突破 也为后世浙东地区绵延千年的商业实践 埋下了最珍贵的思想种子。

(二)

陈亮的事功经济思想 在南宋之后 虽长期受到主流理学的思想压制 却从未真正断绝 在跌宕起伏的岁月中默默传承。历朝历代的有识之士、思想家 从他的思想中汲取养分 或给予高度赞誉 或进一步阐释延伸 让这套经济思想的核心主张不断完善。

宋元之际 史学家马端临在《文献通考》中盛赞陈亮 以功利辅世 亦儒者之杰 肯定了他经世济民、重视实功的思想价值 为其思想的后续传播定下了正向的基调。元代学者吴师道虽对其 矜功 略有微词 却也无法否认其思想对实务治理的重要借鉴意义 更认可他农商并重的理念对民生改善起到的积极作用。到了明代 心学大家王阳明感慨其 有功于世 将事功理念融入心学的知行合一之中 强调经世致用 间接传承了陈亮重视实效、反对空谈的精神内核 推动了浙东士人渐渐摒弃 耻于言利 的迂腐观念。方孝孺更是对陈亮的人格品质推崇备至 盛赞他以布衣之身 敢言直谏、力倡实学 敬佩他敢于打破陈规、敢于坚持重商富民之勇气。史学家章学诚更是直言 浙学之兴 实自龙川 将陈亮奉为浙东学派的重要思想源头 确立了其思想在浙东文化中不可撼动的核心地位。

(三)

明清之际 思想界迎来经世致用思潮的复兴 陈亮经济思想得到了空前发扬与升华。黄宗羲直接承袭陈亮 农商并重的核心主张 提出 工商皆本 的划时代理念 彻底颠覆了千年以来 农本商末 的传统观念 将商业提升到与农业同等重要的国家根本地位 把陈亮未曾完全展开的重商思想 推向了全新的理论高峰 也为明清时期浙东商帮的全面崛起 提供了最直接的思想支撑。

顾炎武、王夫之等思想家 纷纷批判理学空谈误国 承袭陈亮的事功理念 倡导关注国计民生、大力发展实业经济 进一步破除了社会对商人与商业的根深蒂固的偏见 让重商、富民的思想渐渐深入人心。

及至近代 时代风云变幻 陈亮的思想依旧焕发着活力 梁启超将他比作 东方之培根 盛赞其务实革新、经世济民的思想价值 邓广铭等史学大家 深入梳理陈亮的思想脉络与历史影响 肯定其历史进化论与富民兴商的思想内核 永嘉学派后人孙诒让、宋恕等人 更是将陈亮的事功思想与近代实业救国相结合 把传统的重商理念 转化为推动近代工商业发展的强大动力 助力浙东地区近代实业的兴起。

历朝历代文人学子的认可、阐述与升华 让陈亮的经济思想突破了时代的局限 慢慢演变为浙东地区全民认可的文化基因 为民间的商业实践 彻底扫清了思想上的障碍。他的事功经济思想深深融入浙东百姓的血脉之中 化作民间的营商理念、处世之道 甚至是宗族规矩 并在一代代浙东人的躬身实践中 精准诠释了事功思维的核心要义 一步步扭转了商业的卑微地位 最终造就了浙东千年经济繁盛的格局。

永康作为陈亮的故里 当地百姓最先秉承其事功理念。当地的匠户与商户 以手艺立身 以商贸致富 家族世代深耕五金行当 从最开始打制农具、日用铁器的小作坊 一步步发展壮大 形成规模化的手工产业集群 最终成就了闻名全国的 五金之都 。

(四)

当地的宗族还将陈亮的理念写入家训 明确提出 耕读贾并重 鼓励族人读书明理的同时 也可以光明正大地经商兴业。商人在地方宗族与社会中 获得了前所未有的尊重。这便是对陈亮 经商之人亦是才 思想最好的回应。

获得了前所未有的尊重。这便是对陈亮 经商之人亦是才 思想最好的回应。

明清时期 在黄宗羲等学人对陈亮思想的升华推动下 浙东商帮迎来了全面崛起的时代。

宁波帮作为浙东商帮的翘楚 始终遵循陈亮 义利合一 的主张 将商业盈利与社会责任紧密结合。他们涉足航运、钱庄、海外贸易等诸多领域 北上京津、南下闽粤、东渡日本 建立起覆盖全国的商业网络 其创办的钱庄更是开创了近代金融汇兑的先河 以务实高效的经营理念 成为全国金融业的标杆。致富之后的宁波商人 没有忘记故土 积极用商业创造的财富回馈乡里 完美践行了陈亮 富民济民 的核心思想 也让商人的社会地位实现了质的提升。

龙游商帮精准践行陈亮 不尚空谈、务实干事 的事功精神 深入西南、西北等偏远地区开展商贸 秉持 薄利多销、诚信经营 原则 凭借吃苦耐劳、务实肯干精神 在全国商界牢牢占据了一席之地。龙游商人多为儒商 读书却不迂腐 经商却不唯利是图 完美诠释了陈亮 功成即是有德 的理念 成为明清儒商的典范 也进一步带动浙东地区形成了 崇商、重商 的浓厚社会氛围。

温州商帮传承了陈亮反对空谈、讲求实效、灵活变通的思想 从小本小利的生意做起 不拘泥于行业 不着恋故土 哪里有商机就往哪里去 以脚踏实地的态度积累财富 推动温州成为明清时期浙东商品贸易的重要集散地。

绍兴商帮深耕典当、盐业等行业 将陈亮 经世济民 的事功理念融入日常商业经营 既注重个人财富的积累 又主动参与地方实业建设、兴修水利 让商业发展与地方民生改善形成了良性循环 助力浙东市镇经济愈发繁荣。

除了民间商帮的蓬勃发展 浙东的地方治理也深受陈亮 富民、宽商 思想影响。明清时期浙东各府县的多数官吏 摒弃苛政与抑商政策 轻徭薄赋 简化商贸税收 全力维护市场秩序 为商人开展跨区域贸易营造了宽松的政策环境。当地的乡绅与宗族也纷纷搭建会馆、商会 为商人提供交流互助、抱团发展的平台 扶持族中子弟经商创业 让商业发展有了更稳固的社会支撑。

这种自上而下 从思想到实践 从士人阶层到民间百姓的全方位转变 让浙东大地市镇林立、商贸兴盛、百姓富足 呈现出 无市不商、无商不活 的繁荣景象。即便在战乱动荡、全国重农抑商政策反复的艰难年代 浙东也能凭借这份根植于陈亮事功思想的重商基因 快速恢复生机 始终保持着全国领先的经济活力。

章锦水在陈亮事迹馆开馆时感慨 陈亮 农商并重 富民思想与今日乡村振兴战略遥相呼应 他强调 人才为国之元气 与中央人才强国战略不谋而合 他倡导 各务其实 的务实作风 正是破除形式主义的千年镜鉴（摘自《龙川文脉》）。其 重商、富民、务实、实效 的事功精神 早已融入浙东文化血脉 成为刻在浙东人骨子里的精神标识。

如今 回望这段思想与实践交织、理论与现实呼应的漫长历史 我们依旧能清晰感受到陈亮事功经济思想的蓬勃生命力。它在悠悠岁月长河中 始终熠熠生辉 启迪着一代又一代后人 在务实中谋发展 在义利间守本心 让这份事功薪火 永远传承不息。

好书推荐

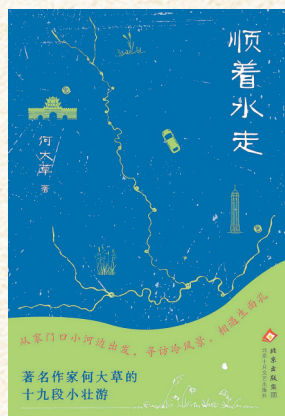


《杜甫的船：诗圣最后的漂泊岁月》

杜甫草堂真的只是几间勉强遮风挡雨的茅屋？杜甫最后真的病逝在湘江的一条破船上吗？他的漂泊究竟是种无奈还是主动选择的结果？正如学者易中天所说：杜甫的船上 坐着与刻板印象不一样的杜甫。他能告诉你 怎样在充满不确定因素的时候 找到确定的自己。

杜甫离开蜀地直至逝世 其生命最后的岁月都在船上度过。船 是杜甫生命后半段的栖身之所 更是他一生颠沛漂泊的写照。本书以 船 为关键词 结合杜甫存世的诗文 讲述了一代诗圣最后十年的生活轨迹与心路历程 盛唐至中唐时期的政治环境、经济状况、社会形势、典章制度等也穿插其间 一个全新的、真实的杜甫形象跃然纸上。

作者刘鲁颂 毕业于武汉大学中文系 文学学士 北京大学与国家行政学院联合培养公共管理硕士 长期从事民航领域相关工作 业余时间进行文学研究和创作 在《文艺报》《理论与创作》《诗刊》等报刊发表过数十篇文艺评论、散文、札记、诗歌作品。



《顺着水走》

本书是作家何大草创作的散文集。何大草从家门口的一条小河出发 开一辆老捷达 沿着江安河、锦江、岷江、长江 从史书的记载走到诗词的印记 马王堆、寒山寺、白沙镇等 从遥远的古代看到近处的背影 鱼凫王、扬雄、诸葛亮、苏轼、萧红 一路走 一路看 一路写。翻阅本书 跟随流水 跟随作家的目光和车辙 寻找那些耳闻而尚未目见的地方 踏访那些被遗忘在草木深处的历史与心迹 与史书诗卷中的旧人重逢 也与热肠热肠的今人相遇 把往事、历史、山河咀嚼出新鲜意味 在草木水流间看见风骨文脉 也看见热闹人间。

何大草 代表作有长篇小说《春山 王维的盛唐与寂灭》《金桃 吴道子的世代与风尚》《盲春秋》《坡地手记：小杨老师和她的大学》《隐武者》《拳》，小说集《夜行者：从荆轲到铸剑》，以及话剧《大慈寺》等。

融媒记者 王伟建 整理