

# 砖瓦藏文脉 古村蕴巧思

## 村游记·舟二村

春暖花开时节,寻村小队一行驱车载兴前往舟山镇舟二村,开启了一场古韵馨香的历史文化探寻之旅。这个有1400余人口的村落,95%村民为黄姓,藏着上百幢清末民初的历史建筑,坐拥浙江省历史文化名村美誉,更以独特的海陆空三位一体防御体系和中西合璧的建筑风格,在浙中丘陵间勾勒出一幅底蕴深厚的古村画卷。



黄印若公祠



传灌三层楼



骑街楼和枪眼



地下水道



古时柜台

### 匠心独运的古建筑群



世厚公祠

到达舟山古民居游客中心,我们停了车,遇到了村民黄光荣,便向他询问起了舟山古民居的情况。他热情地向我们介绍舟二村与舟一村、舟三村共同构成舟山古民居景区,三村相依。800年来,黄氏族人在此繁衍生息,修祠盖院,人才辈出,留下了众多宗祠、民居、商业店铺、古井、骑街楼等建筑。

随后,我们从村口出发,沿着鱼池街南一弄缓步前行,很快被错落有致的古民居所吸引。村内不少古民居的墙砖上,还刻着光绪六年(1900)的字样,诉说着这座古村的悠悠过往。

我们村看着不大,但老房子藏着大讲究,每一栋都有自己的特色,不少还是市里的文保点,这都是老祖宗留下的宝贝。黄光荣边走边说,言语间满是自豪。

舟二村虽规模不大,却保留着完整的古村落建筑群,上百幢清末民初的历史建筑错落分布,61处市级文保点、18处第三次全国文物普查列入的不可移动文物,让这里成为风格独特的历史文化名村。雕刻工艺精湛、中西合璧的建筑风格,更是舟二村古建筑最鲜明的特

色,黄印若公祠便是其中的代表建筑。这座由昔日村民黄传韬为纪念祖父所建的建筑,为四合院式布局,前后两进,砖木结构硬山顶,兼具婺派建筑精髓与西洋风格。

踏入祠内,我们便被精美的雕刻所震撼:牛腿、梁架上的锯空雕、半圆雕、浮雕、圆雕技法娴熟,吉祥动物、山水名胜、戏曲故事图案活灵活现,尤其是三国故事雕刻,人物神态各异,栩栩如生。前厅五开间带二层,外檐葫芦栏杆精巧雅致;后堂七开间单层,天井两侧水池映景,小桥通幽;正大门石库门仿

西洋建筑风格,与内部传统结构形成鲜明对比,尽显清末民初东西方文化交融的时代特征。

紧邻黄印若公祠的传灌三层楼,是舟二村传统民居的另一代表。这座四合院式布局的三层砖木结构建筑,前后两进,左右设楼梯间,硬山顶设计规整大气。一楼明间梁架穿斗式,四柱五檩,尽显传统营造技艺;二、三楼外檐雕刻围栏搭配柔情似水的美人靠,细节处尽显匠心;三楼露天阳台、拱券门、百叶窗则带着明显的现代风格。

站在这楼上,整个古村的青瓦白墙都能看到,山水挨着房子,这景色独一份。黄光荣指着三楼的观景视野说道。

除了这两座建筑,保兹堂、继美堂的牛腿雕刻,奉直大夫第的精美窗花,黄光梯古民居朝墙上的清代墙壁画,无一不展现出审美情趣与生活哲学。

然而,繁华与沧桑总是并存。在探访名儒故居时,我们看到这座明代万历年间的建筑,门楣上名儒二字颜色剥落,宅院虽占地广阔,格局大气,但前厅的棂星门、牌坊等均在太平天国时期被毁,如今只剩残垣断壁,让人深深惋惜。

### 海陆空 三防的生存智慧

行走在舟二村的古街巷,我们的脚步总被那些藏在细节里的巧思绊住。比如弄堂口条石上不起眼的小孔,连接两栋古宅的二层廊道、隐在民居角落的石阶入口,这些看似平常的设计,都是以前村民为守护家园打造的防御智慧。

当年,我们村有钱人多,又处在婺州、台州、温州的交通要道,清晚期总遭盗匪侵扰。这里离县城远,救援难,老祖宗们便想出了这些办法,把村子打造成了固若金汤的古堡。黄光荣道出了这套海陆空三防体系的由来。

循着黄光荣的指引,我们在奉直东厢找到了地下水道的入口。这便是村

民口中的地下逃生通道。这条水道约500米长,高宽刚好容一个人走,从西面的风水塘出发,穿鱼池街、过寿萱庐,直通东南的九曲溪,有5个出入口都藏在古建筑里。水道平时排涝,遇险情就是全村人的逃生路。黄光荣指着石阶下的水道说道。看着水里条石,仿佛能想象到当年村民们连夜穿梭、守护家园的模样。

陆防靠的是村里的街巷和枪眼。村里三条主街、十五条古巷,左拐右转跟迷魂阵一样,盗匪进来根本摸不清方向。黄光荣介绍道,沿街面、弄堂口的墙上均建有6-8厘米的枪眼,以条石砌筑,形成夹角之势,防御功能极

强。行走在古街巷中,这些留存的枪眼随处可见,仿佛能窥见昔日村民团结抗击盗匪的场景。

而空防的核心,便是被村民称为炮楼、阁楼的骑街楼。这些骑街楼前后各有两个瞭望口、四个枪眼,精准对着街面和巷口,户户相通从村东连到村西,把老房子都连在了一起。黄光荣站在骑街楼下介绍,平时这里是村民串门、放哨的通道,遇盗匪时,大家能通过廊道互相增援,甚至直接撤到村后的山脚。站在骑街楼的瞭望口向外看,整个古巷的动静尽收眼底。古人的巧思令人叹服。

### 古村里的烟火与新生

历经数百年风雨,舟二村的古建筑与百年智慧得以完整保留,这份珍贵的历史遗产,并未在时光中沉寂。

近年来,舟二村积极推进古村保护性开发,在守护古村原貌的基础上,融入了现代生活,为老建筑增添活力。村里将游客影视休息厅和文化礼堂合二为一,村民们常来这里打乒乓球、聊天。逢年过节,村里的文

艺队还会登台表演,周边村的爱好者也过来助阵,热闹得很。黄光荣笑着说。

除了文化礼堂,村内的古街巷也热闹起来了。徐一飞家庭展示馆里藏着村民的老物件,诉说着黄氏族人的生活变迁;金龙老店、多元茶馆、巷子深酒家里,飘着当地美食的香气,游客们坐在青瓦白墙下,喝一杯

茶、尝一口当地美食,感受古村的慢生活。这些业态的引入,没有破坏古村的古韵,反而让静谧的古街巷重新有了烟火气,让老建筑有了新价值。

现在村里的游客越来越多,周末和节假日时很热闹。大部分游客是从杭州、上海过来的,他们很喜欢我们村的老房子和慢生活。这就是我们守着古村的意义。黄光荣说道。