



讲述人 陈达业 音乐爱好者

陈达业 用音乐 照亮 人生

当竹笛的清越、二胡的悠扬、葫芦丝的婉转从同一人指尖流淌而出，你很难想象，这些动人旋律的演奏者曾在黑暗中感知世界的模样。

他叫陈达业，2007年一场车祸，让他视神经严重受损，世界只剩模糊光影，却没能困住他对音乐的热爱。看不清世界的他，用音乐找到了属于自己的导航仪。

重拾旧好，音乐为光

2007年夏天的那场意外，我一直不愿多提。车祸严重损伤了我的视神经。医生说，我再也看不见了。从能清楚看到家人的样子，到眼前只剩一片模糊，这样的打击几乎把我打垮。

那段时间是我人生最灰暗的日子。我整天躺在床上，穿衣吃饭都要家人照顾，熟悉的家变得陌生又让人害怕。我不敢出门，怕别人看到我糟糕的样子，把自己关起来不跟人说话，甚至觉得这辈子就这样了。妻子看我一天天消沉，从不抱怨，只是默默照顾我、安慰我。亲戚朋友也常来看我，想方设法逗我开心，可我始终提不起精神，觉得生活没了指望。

你以前不是喜欢拉二胡吗？拿出来拉拉，解解闷也好。妻子这句话，点醒了我。我从小就喜欢民乐，高中时听《二泉映月》，心里就埋下了音乐的种子。上大学时，我省吃俭用买了一把二胡，跟着磁带自学，没事就拉一拉，心里很踏实。后来工作忙，二胡就搁置在一边，落满了灰尘。

老有所学，逐梦前行

退休后，我听说社区学校有葫芦丝班，马上就报了名。对我这样失明的人来说，上课比别人难很多，看不到老师的手势，只能靠听、靠摸，同时还经常记不住乐理，我就把老师讲的录下来，回家反复听。一起上课的大多是同龄人，知道我的情况后，都主动帮我记笔记、做示范，老师也很耐心，讲得很慢、很细，从不嫌我麻烦。

不管刮风下雨，我一节课都没落下。音乐让我走出了家门，也认识了不少志同道合的朋友，大家一起排练、一起表演，用音乐表达对生活的热爱。

记者旁白：从跌入黑暗到走出阴霾，陈达业靠音乐为自己点亮一盏灯。他没有向命运低头，用一件件乐器、一段段旋律，在黑暗中活出了精彩。他的故事告诉我们，只要心里有光，就算身处困境，也能照亮前路，感受到生活的温暖与美好。

口述/陈达业 整理/融媒记者 吕晓婷 王佳涵

在妻子的劝说下，我找出了那把旧二胡。可眼睛看不见，连琴杆都抓不稳，更找不准音。看不到乐谱，我就一遍遍地听收音机，靠耳朵记旋律、记指法，摸不准音孔，就用手指反复在琴杆上摸索，还做上记号，直到手指形成记忆。指尖磨出水泡，破了又结痂，疼得厉害就歇一会儿，但一想到同样双目失明却创作出《二泉映月》的民间音乐家阿炳，我就又坚持了下来。

从二胡到竹笛，再到箫，我凭着听力一点点学会了一样样乐器。学习每一样乐器都不容易，吹笛子气息不稳，吹得头晕，吹箫指法不熟，一段曲子都吹不完整。但我没放弃，音乐就像一根拐杖，让我在黑暗里有了方向，也重新找回了做人的底气。

现在，音乐已经成了我生活里离不开的部分。它抚平了我的伤痛，让我走出阴影，重新拾起生活的信心。虽然我眼睛看不见世界的颜色，看不见亲人的模样，但我能在二胡声里听到江南韵味，在笛声里听到春风，在葫芦丝里感受到生活的温暖。

有人问我失明后最遗憾的是什么，我总是笑着说：遗憾再也看不见这个世界。但庆幸有音乐，它让我用另一种方式，看见了美好，看见家人的好、亲友的关心，也看见自己心里的光。



讲述人：姚文博 甜品店店主

姚文博 把童年 装进甜品

在巴黎商街，有一家甜品店，店主姚文博用8年时间，将记忆中的童年味道一点点揉进当下的甜品里。他复刻了儿时最渴望拥有的复古花篮蛋糕，也由此吸引了许多每月都来光顾的老顾客。这一间小店，装下了许多人生活中的小小欢喜与仪式感。

复刻童年的味道

说起和甜品的缘分，得从一块花篮蛋糕开始。我小时候最渴望拥有的，就是那种粉嘟嘟的小篮子蛋糕，上面插着一把小纸伞，蓬松的蛋糕坯裹着香甜的奶油，最上面还开着一朵标志性的奶油花，彩色糖屑像洒落的童趣。

我是1996年出生的，那个年代，蛋糕并不像现在这样随处可见。可能只有过生日的时候，家里才会订一个蛋糕。



复古蛋糕

让蛋糕成为生活中的小欢喜

开这家店之前，我和别人合伙经营过另一家店，一做就是好几年。那段经历让我学到了很多，也让我更加坚定：我想做一家颜值与口味并存的小店，让大家愿意坐下来，喝杯咖啡、吃块蛋糕，在这里放松下来。

但创业从来不是想象中那么简单。重新开业后，初期客流量并不理想。大概有将近3个月的时间，线上订单少，到店的客人也不多。房租、原料成本压在身上，那段日子，我确实焦虑过，也动摇过，反复问自己：这条路还能不能走下去？

但每次看到老顾客特意来买蛋糕，发来好评，或者有人跟我说：喜欢你家的口味和氛围，我就又舍不得放弃了。我觉得，只要把品质做好，把口碑做起来，总会有人看见。慢慢地，客流开始稳定回升。店里摆了很多桌椅，不管是一个人坐一会儿，还是和朋友一起度过一个下午，都能在这里找到一点惬意的时光。我希望这家店不只是一个买蛋糕

的地方，而是大家生活里一点小小的甜。

糕。那种期待感，从生日前一天就开始酝酿，一直到拆开盒子，大家围在一起切蛋糕的那一刻，心里会涌起一股很强烈的开心。如今我做了8年甜品，从基础的抹面、裱花，到配方研发、造型设计，一步步积累经验。去年10月，我在高镇商业区重新开业，有了现在这家小店。店里会不定期推出花篮蛋糕，打开它的那一刻，小时候的童年氛围感就回来了。很多客人看到都会说：就是它，小时候吃的就是这个。现在的顾客口味变了，喜欢少甜、口感清爽的蛋糕，比如千层、戚风配上新鲜水果。

糕的地方，而是大家生活里一点小小的甜。

做甜品这些年，遇到过很多顾客，但有一位阿姨让我印象特别深。她第一次来店里，是给刚上大学的孙女订生日蛋糕。她反复叮嘱我：要少糖、软一点，孩子胃不好，又怕胖。我记下了，按照要求做了那款蛋糕。后来，她几乎每个月都来。有时是给孙女订，有时是给老伴订。每次来，她都会跟我聊几句家常：孙女拿了奖学金，老伴学会了新菜，家里的小猫又调皮了。慢慢地，我们像老朋友一样。有一次她笑着跟我说：现在我家的大事小事，都爱来你这儿订块蛋糕庆祝一下，吃着甜，心里也暖。

那一刻我突然明白，甜品不只是一块蛋糕。它是把平凡日子里的小欢喜、仪式感都装了进去。原来我做的不只是味道，也是生活中的仪式感。这也是我最想守住的小店温度。

记者旁白：在这间不大的甜品店里，每一块蛋糕都藏着姚文博对味道的坚持和对生活的理解。8年的时间，足够让一个想法从模糊变得清晰，也足够让一份甜蜜成为人与人之间最朴素的联结。或许，创业的意义就是这样，找到一件自己真正热爱的事，然后把它变成别人生活里的一点光亮。

口述/姚文博 整理/融媒记者 胡馨尹