

# 如泉似炬伴征程

## 朱有抗先生《手机看世界》(第五季)赏析

吴华潭

古人云 奇文共欣赏 又云 独乐乐不如众乐乐。共赏奇文 实在是一件美事。朱有抗先生新著《手机看世界》(第五季)此刻就静静置于我的面前,仿佛一座刚刚开启的富矿,等待着我去挖掘、品读、分享。这部作品,体量较大,内涵丰厚,收录文稿125篇,精选美图465幅,洋洋洒洒17万言,装帧精美,图文辉映。捧读在手,便觉一股清新蓬勃的时代气息扑面而来,让人爱不释手,赞叹连连。一年不过四季,而朱先生以他如椽之笔,为我们开辟了一片精神世界的第五季,这份独特的馈赠,值得我们细细品味。与他人分享我的阅读所得,岂不乐乎快哉。

通读全书,我以为其魅力主要体现在以下4个方面。

一是视角之巧,立意高远,在寻常器物中洞见时代。手机看世界这五字书名,平实中见奇崛,朴素里藏乾坤。它将一个几乎与当代人形影不离的日常工具,升华为观察与书写世界的全新支点。手机在朱先生手中化为录像机、录音笔、照相机,更是流动的书案与纸笔。这种创作方式就极具象征意义,它打破了传统书写的藩篱,让记录与表达变得即时、真切,充满现场感。这并非技术的简单炫耀,而是一种深刻的视角自觉:以最普及的媒介,去捕捉最生动的现场,以最平等的姿态,去对话最广阔的世界。它启示我们,真正的洞察力,往往源于对寻常事物的深度凝视与创造性运用。朱先生用手机这一人人拥有的视角,完成并非人人可为的书写,他观察、分析、赞美,进而以文字影响他所深爱的这片土地与时代,其情可佩。

二是内容之丰,扎根泥土,在时代脉搏中萃取精华。翻开书页,扑面而来的,是一个丰富、鲜活、热气腾腾的世界。全书5大篇章,恰如5幅精心绘就的时代长卷,我用5个词来概括:健美永康,洋溢着生命的活力与对健康的追求;名人风采,聚焦各界俊杰,彰显榜样力量;创新发展,记录企业脉搏,镌刻奋斗足迹;家风传扬,深植文化根脉,播撒文



《手机看世界》(第五季)封面

明薪火;山水美景,带领我们领略山川风华,陶冶审美情操。这20字概括,基本勾勒了本书内容的经纬。

其丰,首先在于新事层出。书中所录,绝非泛泛而谈或陈年旧事,绝大多数是发生在我们身边、眼前,甚至昨日今朝的新鲜故事。朱先生以其新闻人惯有的敏锐与行动力,深入一线,将那些我们常见却往往难言、难写的细节、感动与成就,凝练成篇篇锦绣。他写企业转型升级的阵痛与荣光,写普通人敬业奉献的执着与温暖,写山水草木在新时代焕发神采。这些文字,如同时代肌理上最清晰的纹路,篇篇彰显真善美,字字传递正能量。这正是作者格局与功力的体现。古人以茶酒喻书,谓茶亦醉人何必酒,书能香我不须花。此书确如香茗,静心涤虑,亦如醇酒,回味悠长。而我更愿将其比作一泓清泉,读之思之,心灵如受濯洗,尘虑顿消,灵魂得以滋养与升华。

其丰,亦在于新人辈出。书中走来的众多企业家、行业翘楚、道德模范,对许多读者而言,多是首次亮相。这种充满发现感的书写,带来了持续阅读惊喜。它打破了名人报道的固化窠臼,构建了一幅动态、立体的当代永康人群像。这也从侧面印证了朱先生深厚的社会积淀

与人格魅力。他绝非西出阳关无故人的孤旅者,而是天下谁人不识君的联结者。他的笔下之所以能涌现如此多鲜活的人物,正源于他扎根生活、广交朋友、路路皆通的真挚情怀。这本书,也是一部用友谊与信任写就的熟人社会当代志。

三是文风之正,清爽自然,在返璞归真中抵达深刻。朱先生的文章,最可贵处在于其正。这个正,是方向的正确,更是表达的正道。他的文字,没有任何故作高深的玄虚,没有半点矫揉造作的姿态,彻底摒弃了晦涩艰深的深沉伪装。如清泉出山,自然流淌;如良友对谈,恳切平实。大家看得懂、听得进,但浅显绝不等于平庸,深入却能做到浅出,语短而意蕴绵长。这种清水出芙蓉,天然去雕饰的文风,在信息喧嚣、表达浮夸的当下,尤为难得也尤为珍贵。它需要作者对书写对象有透彻的理解,更需要一份为读者负责、让思想清晰呈现的真诚与自信。

四是形式之美,文图交响,在视觉艺术中升华阅读。一本好书,是内容与形式的完美统一。《手机看世界》(第五季)在装帧设计上,同样倾注匠心,成就了可观的形式之美。全书采用优质铜版纸全彩印刷,封面视野宏阔,意境深远;内页465幅配图,并非文字的附庸,而是与文章血肉相融的有机组成部分。它们或捕捉决定性瞬间,或展现精妙细节,或渲染浓厚氛围,与文字相得益彰,共同叙事。这种亦字亦图,文图并茂的编排,极大地增强了书籍的视觉吸引力与信息承载力,使阅读成为一种全方位的审美享受。捧读这样一本装帧精美、图文辉映的书,本身就如同在进行一场愉悦的艺术漫步。

总而言之,《手机看世界》(第五季)不仅是一本书,更是一股清泉,润泽我们的心田;是一支火炬,照亮平凡中的非凡。他用最时代的工具,记录最鲜活的现场,以最质朴的笔触,书写最深沉的情感。以他如泉的才思和似炬的热情,陪伴着我们,在认识家乡、观察时代、升华精神的征程上,又坚实地迈进了一大步。

# 一封家书

胡如锦

亲爱的画画:

18年前的那个下午,当医生将你轻轻托到我眼前时,世界忽然变得很慢、很柔软。麻药让视线朦胧,我没能看清你的模样,却听见护士温柔的低语:这小姑娘长得真清秀。那一瞬间,像有一片羽毛轻轻落在心上。我这才意识到,原来我生命里最美丽的意外,已经来了。

爸爸知道是女儿后,像个第一次收到糖果的孩子。他握着手机在走廊来回踱步,信息一条接一条地发,恨不得让全世界都知道他有女儿了。接连几天,他感叹:终于体会到什么是真正的惊喜!

而你,就是那份美好的全部模样。你带着歌声与舞步长大,像一束灵动的光,照亮我们家的每个角落。我常常在台下看着你,演讲

时眼神坚定的你,跳舞时裙摆飞扬的你,认真画下每一笔彩色的你。那些时刻,骄傲会悄悄爬上我的眼角,化作湿润的温度。我或许记不清曾为你夜不能寐的担忧,但永远记得每一次家长会后,走在夕阳里脚步轻快的心情。

每次和你分别,看着你的背影淹没在人群里,我逐渐明白:母爱从此成了守望的姿势。从永康到波特兰,再到洛杉矶,你在陌生的天空下长大。有时听你平静地讲述如何解决那些我们已帮不上忙的难题,我们既心疼又惊叹:我的小姑娘,什么时候已长成让我敬佩的模样?

昨晚你说:不想迎来2026年,还没准备好18岁。那一刻,我看到了你对成长的惊慌和茫然。亲爱的女儿,成长从来不需要完全准备

好。就像18年前那个下午,我也没准备好有一个女儿,可当你来到我怀里,一切是那么自然而然来了。

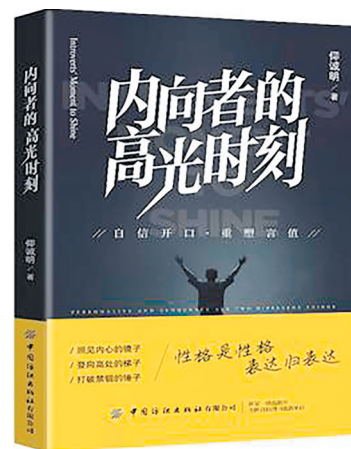
你身上流淌着我们家族温暖的血液。要记得外婆总能把困难说得云淡风轻的智慧,记得舅公做大事的魄力,记得大舅舅路漫漫其修远兮,吾将上下而求索的坚韧。这些藏在血脉里的光,都会在你需要时悄悄亮起。

18岁是人生最美好时光的开始,你会看见更辽阔的天空,也会遇见意料之外的风景。不必怕迷路,那些看过的世界、爱过的人、流过的泪,都会成为你生命的坐标。

最后,妈妈想对你说:祝贺你到了18岁!18岁快乐!

深深爱你的妈妈  
2026年元旦清晨

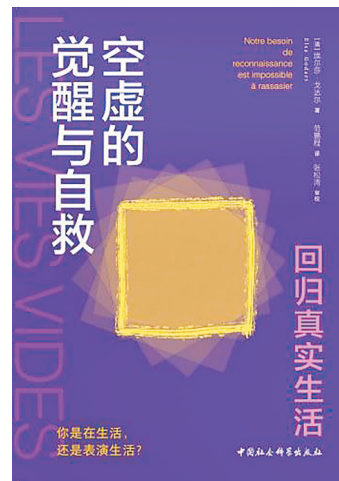
# 好书推荐



## 《内向者的高光时刻》

在社交优先的社会语境下,内向者常被贴上不善言辞、缺乏存在感的标签,却忽略了其深度思考、共情力强、专注力高的独特优势。《内向者的高光时刻》作者仰诚明,以从内向到自如表达的逆袭经历为蓝本,结合十年语言艺术研究与实训经验,提炼用内向特质赋能表达的方法论。

作者以自身经历为例,讲述了从不会说普通话到成为优秀表达者的转变,揭示性格内向与不擅表达并无必然因果关系,表达是可解锁的技能。书中涵盖内向的本质、表达的秘密、紧张的解药等方面内容,生动故事与深刻思考兼具,通过分析内向本质等主题,为内向者提供提升社会竞争力的方法。如果你是内向者,渴望提升表达能力,增强社会竞争力,这本书就是你照见内心的镜子、登向高处的梯子、打破禁锢的锤子,助你拥有属于自己的高光时刻。



## 《空虚的觉醒与自救》

你是否有过这样的时刻:精心挑选滤镜的照片发出后,不断查看手机等待提示点赞的红点;你收获了几十个赞,心里却比发布前更空荡。我们习惯把生活变成展品,用他人目光衡量自己价值。

本书作者埃尔莎·戈达尔(法国哲学家、心理分析师),把这种状态叫作存在而非活着,并提出这切肤之痛,源于我们忙于表演,存在而不再真实地活着。观点。在书中,她不是简单批判手机或社交媒体,而是带我们看清背后的机制,剖析现代人共同困境,教你如何在简单事物里重新找到踏实感。作者的文字犀利但温暖。读这本书像进行一场清醒的对话,通过古今哲人的观点,你会重新思考充实感的来源。