

老有所学 老有所为 老有所得 社区学校的幸福多重奏

从自费300元到免费上课,从书法班到非洲鼓课,社区学校以满15人开班的灵活模式,让学员们在笔墨与音符间找到志同道合的伙伴。这里不仅是学习课堂,更是社交乐园。学员互评作业、课后组团练鼓,甚至带动路人报名。1月7日,记者走访了我市多家社区学校,探寻这些家门口的课堂如何以多元课程为纽带,串联社区居民的幸福情愫。



军鼓练习



开嗓练声

学无止境 同好中觅知音

我是社区学校的老学员。金胜社区书法班开班时,我就报名了,当时还需要自费上课,一个学期300元。今年67岁的陈瑞之是金水湾小区业委会主任,也是江南街道社区学校书法中级班的班长。课间休息时,他向记者细数着学校的变化:现在社区学校学习环境变好了,而且免费上课,大家积极性更高了。

在陈瑞之看来,社区学校不仅是学

习的地方,更是结交好友的平台。我在这里认识了志同道合的朋友,平常会交流书法心得,闲暇时一起练字。他说,老师也会给学生布置作业,并让大家在下次上课前互评互学。

为保障教学质量,江南街道社区学校会在结课后开展学员反馈调查,重点收集对授课老师的评价与建议。

如果多数学员觉得不合适,我们会积极协调更换师资,力求大家学得满

意。该校教务处主任胡晓维补充道,许多学员不仅积极参与各类演出,还带动身边人学习。大家自发组织去南溪湾等地练习非洲鼓、歌唱,不少路过的市民被吸引,也跟着报名上课。

据了解,江南街道社区学校目前采用满15人开班的灵活模式,每班人数根据场地条件和课程管理需求控制在20-50人,部分特色课程按需限制人数,确保教学效果。

寓教于乐 乐享幸福晚年

高冬雪老师上课风趣幽默,音乐素养更是没话说。提及东城街道社区学校唱歌班的授课老师高冬雪,63岁的学员胡妙兴赞不绝口,我们都非常喜欢上他的课。

高冬雪的授课采用跟唱+指导形式。每堂课伊始,他都会带着学员们开嗓练声,而后导入新课内容,待新歌教学告一段落,他还会找几位喜欢这首歌并且想展现一下的学员上台表演。

不过,备课编教材的过程却让高冬雪颇费心思。年轻的学员喜欢近现代流行歌曲,而年长的喜欢老歌、经典

歌曲。为此,高冬雪会收集大家建议,尽量满足大家想唱的风格。当然,也会发生一些有趣的小插曲,有些学员想唱《青藏高原》,他会和他们解释这首歌不适合教学的原因,实在拗不过,他就降调教学。

上课时也经常有暖心时刻,尤其是演出前准备阶段,学员们互相指点和帮助。前段时间刚结束的期末汇演,学员们自己装扮场地、约时间排练,就连服装、道具都自己商量着购买。谈起学员们之间的互帮互助,高冬雪露出欣慰的笑容。

与传统课堂不同的是,高冬雪对

课堂没有过多约束。他说:大家唱得开心、玩得快乐就行。即便某句歌词没唱好,他也不会指责学员。他觉得,能让大家上得开心,就是一堂成功的课。学只是一个载体,让大家拥有幸福的晚年生活,才是最重要的。

这份对唱歌的热爱,早已延伸到课堂之外。学员们会主动在课外学习新歌,遇到不懂的地方,便向高冬雪请教,或者找他帮忙寻找伴奏。这个为老年居民搭建起学习交流的平台,不仅丰富了大家的晚年生活,更让老人们老有所学、老有所得,在歌声中结识挚友、收获快乐。

以鼓会友 拉近邻里距离

一二一!一二一!整齐的节拍在石柱镇社区学校上空回荡。34岁的应琪与40岁的施美冬是石柱镇社区学校军鼓班的学员。她们正与其他学员一同练习军鼓,鼓棒的飘带随着动感的节奏翻飞,为现场增添几抹亮色。

应琪与施美冬是好朋友。当看到社区学校来村里做宣传的时候,应琪出于对非遗文艺活动的热爱,施美冬抱着好奇心,两人相约报名军鼓班,这一学便深深爱上这项活动。

没想到越学越喜欢了,现在一天不敲鼓就觉得少了点什么。应琪笑着说。施美冬在一旁补充:我们每天晚上6点半都要集中练习,大家白天上班,退休在家的白天也要去田里干农活,只能抽出晚上的时间聚在一起。

军鼓班一共20多位学员,大部分都来自傅阳村前阳自然村,年龄跨度覆盖30-60岁。在施美冬看来,加入军鼓班学习的收获远不止学会一门技艺:一方面能增进邻里友谊,为村集体活动添一分色彩;另一方面还可以锻炼身体、促进文化传承。她坦言,自从大家因军鼓班结缘,平常相处时间变多,互相也更了解。

良好的学习氛围离不开老师的悉心指导,提起陈妙琴老师,应琪与施美冬都赞不绝口:陈老师特别好,对年长的学员尤其有耐心,全程是鼓励式教学,即便有人没打好,她也是第一时间送上肯定,从不责备。在这样的氛围熏陶下,学员们准时到场上课。除了课堂上的集中训练,学员们还会自发组织练习。应琪说:平常练习的时

候,总有人前来咨询,我们会邀请身边的亲戚朋友加入。不过,受时间冲突、路途遥远、性格内敛等因素影响,大部分人仍处于观望状态,没能走进社区学校的课堂。

如今,学员们不仅主动物色场地、统一购置服装,还将排练片段拍成短视频,分享到社交平台,既能自娱自乐,也成为社区学校的一张鲜活名片。希望上课内容更加年轻化,例如做蛋糕、做美食。应琪与施美冬互相打趣着,一旁的副校长陈滔笑着回应:你们想开什么课就和我说说,我来协调安排。正是这份有求必应的贴心,让社区学校越办越有温度,也让更多学员在这里收获快乐与归属感,推动社区学校一步步焕新成长。

融媒记者 陈可睿

小荷声心初绽 9岁女孩胡馨之的主持梦

策马逐光·童梦启航

舞台的聚光灯还未亮起,但属于9岁女孩胡馨之的故事,已经翻开崭新的一页。近日,这位就读大司巷小学三(8)班的女孩,成功入选2026永康市少儿春晚小主持人阵容。这个消息,给她所在的校园与家庭带去了欣喜与期待。

胡馨之的班主任胡嫣嫣第一时间送上祝福。在她眼中,这个消息既是惊喜,也在情理之中。馨之平时在学校就表现出很高的语言天赋,普通话标准,情感丰富。她在课堂上也总是积极思考、踊跃举手。她说,馨之还拥有一双善于发现的眼睛,时常带来独到的见解。

记者留意到,胡馨之所在的班级名为采荷中队,其口号“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,仿佛正是对这个女孩现阶段成长最诗意的注脚。胡嫣嫣表示,希望这个舞台能成为胡馨之和悦共生、适性发展的成长路径上,一个闪闪发光的印记,助她快乐成长。

对于胡馨之自己而言,入选不仅是一份荣誉,更像一个汇聚点,将她多年来丰富的热爱与积累,导向同一个绽放的舞台。她称自己是一个“用声音织梦”的女孩,而这份梦想的底色,正是由许多看似不同的兴趣共同描绘而成。围棋的黑白世界教会她在喧嚣中保持沉静与思考,绘画时的色彩与光影,让她的语言总能带上画面般的生动想象;手工制作则锤炼了她的耐心与毅力,使她懂得如何细致打磨每一句串词。而一次次旅行,让她亲眼见识山河的壮丽与文化的多元,那些走过的路、看过的风景,都化成她心中亟待分享的鲜活故事。

胡馨之从小就接受口才训练。家长胡逸雯告诉记者,她和丈夫都很支持孩子发展这门兴趣。从本土的舞台到省会城市的专业赛场,每一次登台经历都让胡馨之对表达有了更深理解:技巧赋予表达以形状,而真情实感则赋予其温度。有一次,一家人去北京旅游,被展现时代画卷的景观深深震撼。胡馨之不禁即兴朗诵。那一刻,胡逸雯真切感受到,专业训练赋予女儿准确表达的能力,而真实的感动,让表达拥有了可触的温度。比起证书,我们更希望孩子能自信表达对生活的热爱。胡逸雯说。

家长的陪伴与支持,默默托举着孩子的梦想。如今,站在入选少儿春晚主持人这个崭新的起点上,胡馨之心中充满憧憬。她将这次机会视为一次珍贵的汇聚与展示,把从棋中悟得的从容、从画里获得的感知、从手中练就的细致、从路上拓宽的视野,以及从无数次训练中沉淀的自信,全部融汇于即将到来的舞台之上。她梦想着,能用声音为家乡的夜晚织就一个充满温暖、欢笑与美好的梦。

融媒记者 程明星



表演中的胡馨之