



支教点只有两间平房



夏一波和山里的孩子们



夏一波在支教点上课



现在的夏一波成为了一名美术老师

从大山到永康美术课堂

一次偶然 赴一场深山之约

美是生活的必需品吗？在永康人夏一波看来，答案是毋庸置疑的。初次见面时，夏一波穿着搭配合宜的深色廓形西装，头发规整地缩在脑后，周身散发出淡淡的木质香味。这些都指向他对生活品质的要求。然而，这样讲究的人曾经怀着一腔孤勇走进深山，过了一年艰苦又美丽的日子。

2015年，大学刚刚毕业的夏一波前往四川省大凉山支教，也是从那时开始，他决定成为一名老师。

我蓄发已经两三年了，现在头发长度已经到了胸口。平时我会把头发扎起来，但作为一名男教师，这样的发型还是有些扎眼的。

平时确实会有人议论我的发型，不过我不在意。留这头长发并非是我追求特立独行，而是为了剪下来捐给公益机构，做成假发送给癌症患者。机构要求捐赠的头发长度需达到35厘米，我的头发马上就能达到这个标准了。

之所以想到捐发，主要是因为平时工作太忙，我已经太久没做公益了，于是想到了这个既能献出爱心又能平衡工作的方式。说到做公益，我心里

最难以忘怀的还是2015年，在四川大凉山进行了为期一年的支教。

那时候，我正处于毕业的迷茫期。我既不想进大厂工作，也不想听从父母的安排。就在那时，我通过朋友介绍认识了新朋友“刺猬”，她告诉我，有一家慈善机构正在招募支教老师，我听了之后挺感兴趣的。通过“刺猬”的介绍，我得知这家慈善机构设置的支教点在大凉山深处，交通闭塞，资源匮乏，支教老师是孩子们得到教育的重要渠道。

没有经过太长时间的思考，我很快就决定要去。出发的前三天我才打电话跟爸妈说了这件事。当时他

们都不相信我真的是要去支教，还担心我是不是被传销组织骗了。

就这样，我带着一腔孤勇和一个容量100升的巨大双肩包，坐上了出发的火车。支教目的地是四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县茶布朗镇唐央乡格若村。如地名一样复杂的是进山的路程：从成都出发，我要转好几趟大巴，先到茶布朗镇，再到唐央乡，最后坐摩托车上山进村。

来之前他们跟我说这里的生活很艰苦，我做好了心理准备，但真的来了以后，现实情况还是超出我的预期。

教孩子活得更美

跨越山川 艰苦又美丽的支教生活

与江浙地区的丘陵地带不同，大凉山崇山峻岭，一个村子划分为若干组，覆盖了好几座山头。我任教的支教点就位于两座山头之间。

两座山之间有“天河”，是山上融化的雪水汇合成的。这条河就从我们的学校旁边流过，周围被大片的植被覆盖，特别有童话画面的感觉。虽然山里的物资极为贫乏，但生活也不乏乐趣。

说是学校，其实那里所有的建筑不过是一大一小两间平房，门前空地上用细长的树干当旗杆，上门飘着一面五星红旗，我和另一位老师就在这里带着三四十名学生，学习语文和

数学两门课程。每天，学生们从山的两边来到这里上课，住得远的需要徒步近两个小时，天不亮就得起床。

没有信号也没通电，山里的生活几乎与世隔绝。仅有的发电装置是一台几乎报废的水力发电机和一块太阳能电池板，用于满足基本的生活需求。想要打一通电话，我们得花上两小时才能走到有信号的地方。每个月，我和另一位老师会选一个周末，背上煮好的土豆当干粮，走到信号点给家里人打通电话报平安，那几乎是我和外界唯一的联系。

食物也没有很多选择，一日三餐的饭桌上，土豆常年是主角。

这是当地种植得最普遍的农作物之一。每天都是高碳水饮食，我去那的第一个学期就胖了30斤。在那吃了太多土豆，回来以后我几乎不吃了。

学生的生活则围绕着农作物的生长周期安排，他们不放中秋假、国庆假等假期，而是放青稞假、土豆假、菌子假，每个假期都代表着农忙的开始。有些学生忽然不来上学了，可能是父母留他们在家里干农活。但我们还是希望学生能尽量多地接受教育，所以，我们每周都要去学生家里家访，了解学生们家里的情况，也劝说家长们让孩子继续上学。

美丽人生

站上讲台 教孩子活得更美

整个支教点总共有三四十名学生，年纪从5、6岁到18岁都有。我们根据学习能力将他们大致分为幼儿园、三年级和六年级，方便教学。

但实际上，我们在教学上遇到的第一大难题是语言不通。由于支教点位于藏区，学生大都不会说，也听不懂普通话，只能是我们主动去融入他们。在进山之前，我们经过了半个月的基础藏语培训，但刚开始的时候还是依赖肢体语言，比划着沟通。

也正是因为语言不通，这里的学生更加需要像我这样从山外面来的老师。他们一代代扎根在山里，大多依赖售卖农产品为生，比如家里种植的土豆、青稞，山上挖的虫草、松茸等。大多数学生上学的目的不是为了升学，而是希望掌握普通话、计算这些实用技能。

随着逐渐融入当地的生活，我也在这里收获了不少情谊。在假期期间，我会去学生家里帮忙干农活，学生也会骑着摩托车带我去县城里买蔬菜。现在我还和一些学生保持联系。他们绝大部分都留在了山里，但是我不得不回来了。

2016年，我在家人的催促下回到了永康。一年的支教生活让我真切体会到，教育既能给大山里的孩子带去生存的实用技能，更能点亮他们对生活的期待，这份职业的重量与温度，让我下定决心坚守讲台。于是我花半年时间考下了教师资格证，随后又考入了我市一家初中，成为了一名美术老师。

如果说大凉山的教育是为了让孩子活得更实在，那如今的美育就是为了让孩子活得更丰盈。与在山里

追求实用性不同，现在的我专注于美术教育。在我看来，美不止是一门课程，更是一种生活态度和对人生的观念。我希望通过我的教育为他们建立对美的追求。不是说让他们过度追求外表，而是将美作为生活的一种方式。精心装扮是美，舒适整洁也是美，男生温柔细心是美，女生勇敢坚强也是美。美是非常多元的，而帮助学生们建立对美的包容性，我认为这是育人中非常重要的一部分。

现在，我会把大漆、扎染等非遗传技术带入美术课堂，会在学生的毕业礼物中放入亲手绘制的鲜花卡片，也会鼓励学生们包容差异，追寻属于自己的美。支教经历在我心中埋下的教育种子，正以美育的形式，在更多孩子心中生根发芽。

融媒记者 俞舒梦



夏一波生活照