

# 新型阅读空间传递城市温度 从报刊亭到读书沙龙的转变

## 追光少年王韬翟 五年磨一剑 结缘少儿春晚

### 策马逐光·童梦启航

随着人们阅读习惯与生活方式的变化,街角的报刊亭逐渐调整形态、转变功能。12月29日,记者走访我市城区发现,新型阅读空间与阅读习惯正在生长,承载着人们对知识与精神相遇的持续渴望。

随着由市融媒体中心主办、传媒集团有限公司承办的2026马年少儿春晚日益临近,各位小主持人的准备也进入最后冲刺阶段。近日,记者在城西小学见到了小主持人11岁的王韬翟。阳光、自信、表达流畅,是他给记者的第一印象。

面对镜头,王韬翟落落大方地介绍:我喜欢下围棋、阅读和演讲。当被问及梦想时,他的眼睛格外明亮:我希望能成为一名主持人!对于即将到来的少儿春晚舞台,他充满期待:希望能在舞台上看到更多有趣、搞笑的作品,把欢乐带给观众。

### 五年磨砺 口才少年的追梦路

王韬翟对语言艺术充满热爱。他的父亲王隽告诉记者,儿子系统学习口才已有5年时间。从他第一次上台的有些胆怯,到现在能够自信流畅地表达,我们看到了他的成长。王隽说,王韬翟这次能与少儿春晚的舞台结缘,全家都感到非常欣喜和荣幸。这是对他多年坚持的最好鼓励。

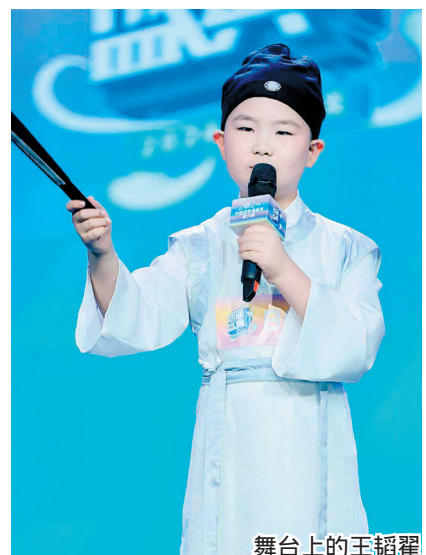
王隽认为,对儿子教育中最重要的一点是陪伴。记者在采访中见证了这份温暖的亲子互动:在学校阅览室,父子俩共读英雄故事,沉浸在知识的海洋里;在操场上,他们一起挥洒汗水,传球、投篮,十分默契。这种高质量的陪伴,不仅培养了王韬翟活泼开朗的性格,也为他提供了稳定而充满爱的成长环境。

### 班级小太阳 用声音照亮舞台

王韬翟的班主任楼颖洁,用小太阳来形容这位学生。他在班里特别活跃,性格开朗,总能给周围带来正能量。楼颖洁说,朗读和口才才是王韬翟的强项,他不仅个人能力突出,在团结同学方面也很有方法,是老师得力的小助手。

多年的积累让王韬翟在各类语言类比赛中崭露头角。他曾多次参加市级、校级的朗诵和演讲比赛,凭借清晰的吐字、饱满的情感和稳健的台风,屡获佳绩并且积累了丰富的经验。这些经历,都为他主持少儿春晚打下了坚实的基础。

从懵懂接触口才训练,到坚定主持梦想;从课堂上的积极发言,到大舞台上的从容绽放,王韬翟的成长轨迹,诠释了兴趣与坚持的力量。马年少儿春晚的舞台,将成为他追梦路上的重要里程碑。这位怀揣主持梦的阳光少年,正用他多年的努力和准备,期待在聚光灯下,发出最耀眼的光芒,温暖整个舞台。



舞台上的王韬翟

融媒记者 陈宏宇

## 报刊亭消失但读报仍继续



街头的报刊亭(资料图) 通讯员 项新平 摄

虽然以前在报刊亭买过杂志、报纸,但现在看新闻的渠道更丰富也更方便,打开手机就能了解时政大事和一些社会新闻。市民徐珊珊说。

在西津桥边,老人付先生正坐着读报。他透露出对纸质阅读的依赖:我每年都订《永康日报》,了解永康大小事。报纸不用自己出去买,都有邮递员送上门,很方便。《永康日报》版面

干净、内容纯粹,是我了解新闻的首选。

记者了解到,为了方便读者订报,《永康日报》的订阅方式也呈现多元化趋势。读者既可通过微信扫码进入线上商城直接订阅,也可在全市各城乡邮政网点或联系投递员办理。

市民王剪说,街角的报刊亭虽然难觅踪迹,但阅读仍在继续。

## 从即买即走到沉浸式阅读

100个。我市新华书店副总经理邓忻介绍,多出来的位置就是回应读者停留的需求。

邓忻认为,一个好的阅读空间能提升文化幸福感,其核心功能是为城市提供可感知的人文温度。

一场名为“荒野漫读”的读书沙龙,已在我市开展了30期。从最初每月一期,到如今每周一期,读者越来越多。活动中,大家围坐长桌旁,以一人分享,众人倾听的形式展开。每位读者既可以是倾听者,也可以成为分享者。现场畅所欲言,灵感火花不断碰撞。直至书店打烊,读者依然不愿散去。

在江南街道党群服务中心一楼的阅读空间,咖啡桌与书架有序陈列,其中一排陈列着小人书的展架尤为引人注目。工作人员卢贻说,这个展架最能引起孩子们的兴趣。他们一进来,就会被书架上那些泛黄的小人书吸引。即便书页斑驳,他们依然看得入神。

我觉得书店的阅读氛围很好,有时候会在周末抽一天的时间专门到书店看书,感觉很满足。市民赖千禧说,对我而言,书店意味着一种自愿的沉浸。像是在主动响应知识的召唤,让平日里的浮躁情绪渐渐慢下来。

融媒记者 吕硕



读者在书店安静阅读

阅读习惯改变,也催生了新的阅读空间。当前,许多书店也开始打造沉浸式阅读空间。12月29日,记者在我市新华书店看到,不少读者正倚靠在窗边座椅上看书。

现在书店的座位总数已超过

# 树洞穿上卡通衣 我市城市公园 一季一景 更灵动

本报讯(融媒记者 曹润鑫 程卓一)一个个不起眼的树洞摇身一变,成了别致的风景线。近日,一些市民发现,南溪湾公园等地的树干上多了不少卡通画。这是市综合行政执法局园林管理处精心打造的秋冬城市景观。

在南溪湾公园,画师吴龙波正专注进行创作。他先仔细清理树洞表面,再均匀涂上一层保护树木的涂料。待涂料风干后,他便依据树洞的天然形状、纹理,结合周边环境构思、绘画。不到一个小时,一只手捧向日

葵的小猫就栩栩如生地出现在树上,为公园增添了一抹生机和童趣。

这些画既新奇又有想象力,还为公园增添了色彩。市民胡文秀看着树洞画,连连称赞。

吴龙波介绍,创作采用环保无害的丙烯颜料,处理步骤都以保护树木健康为前提,力求实现艺术美感与生态保护的和谐共生。目前,除了南溪湾公园的17处树洞画,龙川公园和香樟公园也能看见创意作品。

我最大的收获就是路人在夸赞

的那声声“真棒,谢谢你”。我会一直把这件事做下去。吴龙波告诉记者,能够利用空余时间美化城市,是一件很有成就感的事情。

除了创意树洞画,香樟公园的一角还藏着不少惊喜。用落叶、树枝精心打造的落叶画框、风铃、小松鼠等秋冬氛围景观,错落有致地分布在园内,引得市民纷纷驻足观赏、拍照留念。

公园变得越来越精致了。市民付女士笑着说。

近期,我们对南溪湾公园的部分废旧树洞进行彩绘装饰,同时在香樟公园打造了落叶造景,希望为冬季的公园绿化注入新活力。市综合行政执法局园林管理处相关负责人表示,将进一步发散创新思维,打造“一季一景”的特色景观,让城市景观更灵动、更有新意。同时呼吁市民,在拍照打卡的同时,共同爱护这些创意作品。



手捧向日葵的小猫



落叶造景