

即将进入人生的另一个阶段 退休之后找寻生活新锚点

佳：主持人，想跟你分享一下我的心情。

主持人：遇到什么好事了？

佳：转眼间，我将进入人生的另一个阶段——退休。对中老年人而言，是一段全新的人生旅程。

主持人：真巧，我也进入了退休倒计时，这是我主持的最后一个版面。退休是人生的一个重大转折点，它结束了一种熟悉的生活节奏，同时也开启了一段充满无限可能的崭新旅程。

佳：是的。这段旅程，开启了与上班族人生完全不同的体验，有人在角色转换中陷入了不被社会需要的郁结，有人寻找到了另一种活法，也有人依旧为了更好的生活忙碌奔波。

主持人：你退休后有什么打算？

佳：我想给自己一个休整期。允许自己放松、放空，这是从紧张工作状态到休闲状态的必要过渡。

主持人：

终于有时间自由支配，去实现那些曾经因为工作繁忙而搁置的事情。

佳：退休后的“生产力”不再是赚了多少钱或完成了多少业绩，而是幸福感、健康度、关系质量和个人成长。一次愉快的散步、读一本好书、为家人做一顿美味的饭菜，都是非常有“生产力”的事。

主持人：和心态积极、生活丰富的退休朋友多聊聊，他们的经验会给你很多启发，你甚至可以找到同伴一起实现某个目标。

佳：是的。对于许多人来说，退休更像是从职场的忙碌，切换到家庭的责任里。为了儿女，为了孙辈，他们依旧在奔波。比如我有个邻居，自退休后，每个月有2000多元的养老金，这笔钱给了她安度晚年的底气。退休后，她偶尔做点手工活，晚上去家附近健身。

主持人：她的日子过得轻松惬意。

佳：是的。但前几天，女儿的一通

电话改变了她退休生活的轨迹。女儿生孩子需要照顾，但是请个阿姨的开支不少，也很难找到合心意的。她没多想就接下了这份工作，说都是为了孩子，女儿省心，她也安心。

主持人：最重要的就是按照自己的意愿，健康、快乐地度过每一天。祝你的退休生活精彩纷呈，充满新的发现和喜悦。

佳：离开熟悉的岗位，步入人生新的篇章，很多人或许会在这人生的十字路口感到迷茫与彷徨。然而，对于有些人来说，退休不仅仅是生活的转变，更是寻找新的激情与兴趣的契机。让我们一起寻找到一个平衡点，过上不一样的人生。

主持人：总之，退休后的生活是一个充满可能性的阶段。可以通过阅读与学习、旅行与探索、健身与养生、艺术与娱乐等方式找到新的兴趣和激情。在这个过程中，不仅充实了自己的人生，还可以结交志同道合的朋友。让我们一起在新的生活阶段里健康、快乐、充实。

说说大小事
聊聊烦心事
侃侃新鲜事

138600110

带同学回家吃饭 老妈乱点鸳鸯谱

看客：真是尴尬死了。

主持人：怎么了？

看客：高中的老同学通过微信把我加入了一个群，群成员都是我的高中同学。

主持人：平时和同学都没联系吗？

看客：高中毕业后，大家都散了，只和几个同学有过联系。现在又聚在一起，大家聊得很开心。

主持人：发生了什么事让你尴尬了？

看客：前几天，我在群里发起了邀请，希望同学来我家吃饭。后来，大部分同学都因为工作等原因未能赴约，只来了7个人。

主持人：这个聚会就不了了之了吗？

看客：那倒没有，这7个老同学的兴致很高，有带酒的，有买菜的，还有亲自下厨的。吃饭的时候，大家也都聊得很开心。不过，我妈的一些行为挺不合适的。

主持人：你妈妈不欢迎他们吗？

看客：不是的，我妈看到我带同学回家也很开心。可是，我现在还没有女朋友，她觉得其中一个女孩挺不错的，吃饭的时候，还一直问人家，把对方都弄得很不好意思。

主持人：你妈把女孩子整害羞了？

看客：是的，后来这个女同学告诉我，我妈让她做我女朋友。说实话，我和她就是很单纯的同学情谊。况且，爱情也是靠慢慢发展的，一下子就让两个人在一起一点也不现实。

主持人：你有跟你妈说过这事吗？

看客：说过的，可她就是不听。她还要了那个女同学的联系方式，没事的时候就会打电话过去。我也没办法，只能安慰同学，让她多担待。

主持人：接下来，你打算怎么办？

看客：还能怎么办，走一步看一步吧，希望我妈能早点想明白。

物尽其用循环利用使旧衣换新 让节约升华为一种生活美学

孙：12月13日，贵报“Q来Q去”版刊出了《羽绒服拆绒制成羽绒被，这样一改还特别有成就感》一文，有网友反映，不少人将目光投向家中衣橱，把旧衣服送到裁缝店改造翻新，如将旧羽绒服送去“重生”。旧衣改新，表面上是对消费支出的节省，实质上节约的不仅仅是金钱。

主持人：你对“旧衣改新”有什么见解？

孙：旧衣改新，让人们重新拿起针线，在缝缝补补中找回了一种被快节奏生活忽略的温度。

主持人：旧衣改新，并不是被迫节俭的无奈选择，相反，是一种更有意识、更有文化厚度的生活方式。

孙：嗯。她们开始拒绝花里胡哨的营销，不被“折扣”“上新”“限定款”牵着走，通过物尽其用、循环利用让旧衣换新。这里，节约不再是“少花钱”的代名词，已成为理性、智慧消费的体现。

主持人：那些被重新穿上的衣服，是减少浪费的最好注脚，也是一次微小的环保行动。

孙：旧衣改新，重新激活了一个被忽视的群体。

主持人：什么群体？

孙：就是民间的手艺人。工业化生产曾让我们远离了缝制衣物的

过程。而如今，人们再次通过这项手艺找回了人与物的情感连接。

主持人：让我们看到了，那一针一线的细致，不只是工艺的精巧，更是一种生活的温度。

孙：旧衣的新生，正是个体对抗过度消费焦虑的一次温柔反击。

主持人：有人说，时尚是一个轮回，理性的消费正是这个轮回的起点。

孙：真正的时尚不在于拥有什么，主要是懂得珍惜什么。那些被重新缝补的旧衣，不仅温暖了冬天，也让我们看见了一个更理性、更温柔的镜像：节约不等于匮乏，修补也可以优雅，而理性与温情。

中年男子走错KTV包厢 一直赖着不肯走有人靠近就撒泼

月儿弯弯：跟你说话有趣的事。

主持人：说说是什么事？

月儿弯弯：前天晚上，我和一群朋友去KTV唱歌，大家玩得很尽兴，其中有几个人还喝多了。晚上10点多，我去接了一个电话，回来时，发现包厢里多了一个陌生人。

主持人：什么人？

月儿弯弯：

一个中年男子，满脸通红，一看就知道是喝多了。我问朋友他是谁，大家都纳闷了，还以为是我喊来的人。搞了半天，原来这人谁都不认识。

主持人：他怎么进来的？

月儿弯弯：朋友们说，他摇摇晃晃地走进来，大家以为是我的熟人，尽管不认识，但还是客气地招呼他。这中年男子是自来熟，在沙发上一躺就是半小时，大家竟都没起疑心。我

问他话，却一问三不知，整个人迷迷糊糊，我估计，他应该是在KTV走错了包厢。

主持人：带他去前台问问？

月儿弯弯：我也正有此意，可他一直赖着不肯走，一有人靠近就撒泼。无奈，我只好求助了KTV的保安，刚好他的朋友出来寻找。他朋友说，中年男子中途出去了一趟，外套和手机落在沙发上，人却玩起了“失踪”，害得大家一阵子好找。