

我市发布一号总河长令 吹响全域幸福河湖建设冲锋号

本报讯(融媒记者 陈可睿) 11月25日,记者从相关部门了解到,我市日前正式签发2025年一号总河长令,全面启动《加快全域建设幸福河湖助力城乡一体融合高质量发展实施方案(2025-2030年)》,吹响了全域幸福河湖建设的冲锋号。

据了解,一号总河长令明确将幸福河湖建设作为推动城乡融合、实现共同富裕的核心抓手,通过实施一系列系统性工程,致力将水脉打造成促进发展、惠及民生的幸福纽带,为建设美丽之洲、安康之地,奠定坚实的生态基底。

一号总河长令立足我市长远发展,绘就了清晰的时间表与路线图,确立了强城、兴村、融合三位一体的战略方

向,并设定了分阶段目标:到2027年,率先达成全域幸福河湖建设目标,实现县城、中心镇重点河段防洪排涝能力全面达标,滨水生态廊道全线贯通,城乡亲水圈覆盖率达98%,形成水通、景美、人来、业兴的生动局面。到2030年,要全面建成以“八带百廊千明珠万里道”为骨架的现代化幸福河湖体系,使我市成为水岸经济繁荣、水文化特色彰显的“金名片”,最终实现安全、宜居、文化、经济的综合效益,助推城乡一体融合高质量发展。

为确保蓝图落地,一号总河长令系统部署了十大重点任务,构建了全域治理的攻坚框架。在安全保障与生态修复方面,将持续推进华溪、永康江等骨干河

道综合治理,加强中小河流和病险水库治理,系统推进水生态保护与修复,严格水资源集约利用,在空间优化与业态融合方面,强调规划引领与河湖空间分级分类管控,并重点发力水文旅融合,通过打造幸福母亲河、滨水户外运动目的地、15分钟亲水圈等,积极培育滨水文旅、水上运动等新业态,在机制创新与价值转化方面,将深化河湖生态产品价值实现机制改革,探索水权交易和经营权出让,构建“保护-利用-反哺”的良性循环,激活河湖的内生经济价值。

一号总河长令的发布,标志着我市幸福河湖建设进入了权责清晰、强力推进的新阶段。总河长令明确,由县级总河长对本行政区域内河湖保护治理负总

责,并压实各级河湖长及相关部门责任,要求通过“一河一策”落实建设任务,完善任务、问题、项目、责任“四张清单”管理。同时,将健全“河长+警长+检察长+法官”的协同联动机制与跨区域联防联控联治机制,形成执法司法合力。市河长办将加强统筹协调与监督指导,通过项目化、清单化、时限化的方式确保重点任务落地生根,并广泛开展社会宣传,营造全社会爱河护河、共建共享幸福河湖的良好氛围。



关注未成年人心理健康 共建家庭心理支持系统 市政协开展专题视察活动

本报讯(融媒记者 胡轩) 近日,市政协共青团与青联界别组、妇联界别组、医药卫生界别组联合开展“关注未成年人心理健康 共建家庭心理支持系统”专题视察活动。

活动期间,委员们走访了市未成年人救助保护中心、市未成年人心理健康指导中心,听介绍、问详情,深入了解我市在未成年人生活保障、心理疏导、危机

干预等方面的工作机制与具体实践。

会上,委员们结合自身履职实践,就全年履职工作和新一年工作思路作了口头述职。

界别活动月是政协履职的重要品牌,是彰显界别特色、发挥委员主体作用的有效平台。关注未成年人心理健康是聚焦社会痛点、积极回应民生关切的体现。会议指出,委员要通过实地调研,真

正做到“脚下有泥、心中有数”,为精准建言献策奠定坚实基础。委员履职要做到态度认真、内容实在、思考切实,用数据支撑观点,用案例诠释问题,真正做到建言建在需要时、议政议在点子上。各界别组要紧扣中心科学谋划,多走进各类社会组织、企业、社区、乡村,以更饱满的热情、更有力的行动,积极推动经济社会全面发展。

五金之都·悦读讲堂 第七场开讲 五位本土作家 分享创作心得

本报讯(融媒记者 王佳涵) 11月23日,五金之都·悦读讲堂第七场活动在新潮书店如期举行。活动由市文化和广电旅游体育局、市作家协会主办,市图书馆承办,市欣朝文化传媒有限公司执行承办。

现场,桑洛、吕纯儿、舒启华、红墨、应晓红五位本土作家齐聚一堂,依次分享了新作的创作心得与作品背后的思考。

桑洛分享了驻村深情之作《一院子的时光》,他将自己长达三年的驻村生活,凝练成对乡村小院四季的细腻观察,融合自然之美与生命哲思,为读者提供精神返乡范本。吕纯儿的历史文化散文集《北山南水》则将目光投向了古婺大地的历史深处,她从浩瀚典籍中钩沉索隐,通过历史人物与事件串联金华地域文化脉络,开展地域文化寻根分享。舒启华的《川子日记续集》以“微市志”形式,记录其任职经历,折射县级市社会发展轨迹与文化工作者位卑不敢忘忧国的赤子情怀。红墨首部小小说集《被风吹走的影子》收录50余篇题材多样、情节奇幻的作品,他以独特的“墨幻”风格打破现实边界,为读者构建了一个个耐人寻味的文学迷宫,展现出微型小说创作潜力。应晓红的散文集《曾是惊鸿照影来》以温婉笔触,书写生活感悟、地域风貌与亲情羁绊,珍藏岁月美好。

整场活动以本土创作对话城市文脉,五位作家用文字定格乡土记忆、深挖地域底蕴,既展现了我市文学创作的多元活力,更以书香之力厚植文化根脉。

接下来,我市作家将持续深耕本土题材,以笔为犁开垦文化沃土,用更多兼具地域特色与思想深度的作品讲好永康故事,让乡土文脉在文字中绵延生长,为城市文化繁荣注入源源不断的文学力量。



冬日整枝

11月24日,记者在华溪北路看到,绿化养护工人正在修剪行道树。据介绍,为树木修剪枝丫不仅可以提高行道树造型美观度、提升城市园林绿化景观效果,还可以减少来年病虫害的发生。

融媒记者 杨成栋 摄

展现人文底蕴 记录乡愁情怀 《永康森林古道探幽》正式出版发行

本报讯(融媒记者 潘燕佳 通讯员 金攀) 11月25日,记者从市自然资源和规划局获悉,由该局联合市作家协会主编的《永康森林古道探幽》已正式出版发行。

我市境内森林古道资源丰富。据普查,全市拥有各级森林古道51条,分布在13个镇(街道),总长度达334.7公里,串联起925个景观节点。石城山黄帝古道、东岭古道、铜山岭钱王古道等11条古道在2023年入选浙江省一级古道名录。

《永康森林古道探幽》一书,集结了永康本土作家的智慧与情感。他们深入山区,扎根村庄,以细腻的笔触和独特的视角,追溯古道的历史遗迹,描绘沿线的风土人情,不仅展现了古道深厚的人文底蕴,还记录了古道承载的革命记忆、商贸传奇与乡愁情怀,为我市的森林古道留下了珍贵的文字记录。

值得一提的是,该书的出版不仅系统梳理了我市古道的文化与生态价值,更助力古道保护利用与乡村振兴,为打造“世界五金之都 品质活力永康”增添

了深厚的文化内涵。

古道作为古代交通遗迹,是宝贵的历史遗产。一直以来,我市尤为重视保护开发工作,通过编制古道保护规划,开展铜山岭钱王古道、岗谷岭古道等保护修复工作,持续加码生态文明建设与林业发展。此外,我市还以古道为纽带,串联沿线古村落、古树名木、古亭庙宇等资源,打造森林游览胜地,积极推动古道经济发展。如今,走古道、游古村、赏美景、住民宿,已成为不少市民休闲的新时尚,沉睡的古道也重新焕发了生机。