

# 读报有感 提笔寄情

## 老报人看《胡振郎口述史》寄七页长信忆芳华

今年6月,《永康日报》开设“画途追梦”《胡振郎口述历史》连载专栏,对《胡振郎口述史》一书进行转载,以飨读者。该书以质朴的语言叙述其个体命运的沉浮,亦蕴含集体记忆的厚重。专栏刊出至今,引发不少读者的共鸣。

日前,永报编辑室收到读者徐昌汉的来信。他在信中写道:胡振郎在信中详述求学过程,与我求学经历有几分相似,心情激动,感触万分。我也是在两校就读的学生,我与胡振郎先生是校友,我年长他几岁应是校兄。满满7页稿纸,遒劲字迹间,满是忆往昔的慨叹。记者循着信件落款联系上了徐昌汉,并上门拜访,聊一聊那个年代的求学故事。



徐昌汉在读报(资料图)

### 读报共鸣 忆往昔求学不易

我比胡振郎先生大几岁,也算是同辈人。那日读完他的文章,我深有所感,于是写下这封信。一是补充胡振郎先生对两校的描述,二是希望让更多人能了解当时求学的艰苦不易。徐昌汉今年已89岁高龄,仍精神矍铄,声音洪亮。

徐昌汉于1952年考入古山镇日新中学(现古山中学),即胡振郎书中提及的永康县第二中学。据了解,日新中学旧址位于龙山镇里麻车村,1950年移至古山镇。

徐昌汉家住芝英镇下徐店村。为了上学方便,他读书时便借住在学校附近的村民家中。

每天上午第三节课下课,我就急匆匆跑回去,用自带的铜罐和米生火焖饭,赶在上课前跑回教室。第四节下课再跑回去,就着长白毛的梅干菜吃。徐昌汉回忆道,同届学生年龄参差不齐,大部分是小学毕业后在家务农的青年,有的女同学已经是3个孩子的母亲。大家很是努力刻苦,珍惜来之不易的读书机会。

1955年,同学们结伴走路去金华报考,那一届约有30名学生被金华一中录取,我是其中之一。徐昌汉还清晰地记得,当时金华一中(现浙江金华第一中学)校内建筑多为

平房,学校为家庭经济困难学生设立了助学金和减免政策,分为甲、乙、丙三级。

就如胡振郎先生在书中所说,我们这一代学生去金华全靠走路,来回两百多里,很少坐公交车。徐昌汉告诉记者。

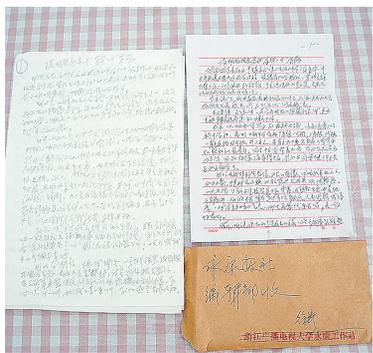
永康人有一句口口相传的谚语“白窖如天,上下半年”,说的便是永康人行担走四方的必经之路——白窖岭。徐昌汉解释:我们开学走去金华,读完一个学期后放假再走回永康,从白窖岭一上一下,从家乡一进一出,正需要半年之久,也是说明当时求学不易。

### 提笔簌簌 寄心中所念所期

记者注意到,徐昌汉家的客厅沙发旁,摞着高高一叠报纸,目测有50多份。徐昌汉笑着说:我喜欢读报,各类报纸都有订阅。

采访中,记者意外得知,他还是一位老报人。徐昌汉曾于1986年至1989年间,在《永康报》任职。现在,他仍时刻关注、关心着永报的成长与变化。每日上午9时,徐昌汉会去信箱瞧一瞧,当天的报纸是否送达。每天坐在客厅看报正是他最惬意的时刻。

再谈起永报上刊登的《胡振郎口述历史》连载专栏,徐昌汉说:这是一个很好的专栏,对永康市民



徐昌汉的手稿与誊抄稿

来说也是非常好的宣传。这样的专栏让我的老同学们有了讨论的新话题,也让更多年轻人能够了解老一辈的故事。

此次写信寄给永报,缘于前几

日一次同学会,徐昌汉的老同学们向他提起该专栏,众人都说看到内容后,心中多了一份亲切与怀念。感怀的同时,也撺掇徐昌汉写一封信,再讲一讲他们在日新中学与金华一中求学的日子。

徐昌汉将珍贵回忆诉诸笔尖,用铅笔写好第一稿后,又细细修改语句、水笔誊抄,将满载心意的信件寄出,为胡振郎先生书中对两校的描写添上完整的续篇。

而对于永报,作为忠实读者的徐昌汉还提出了一些期冀:我们永康人文历史悠久,文化底蕴深厚,希望《永康日报》多登出胡公文化、永康历史等相关内容,这些都是值得我们永康人自豪的。

融媒记者 王琦铮 见习记者 吕硕

## 从事中国画创作40多年 他用传统笔墨 描绘家乡风物

### 遇见永康文化人

从事中国画创作40多年的市美术家协会主席吕伟杰,近年来将创作重点聚焦于永康本土题材。从方岩山、永康灰鹅到五指岩生姜,他用传统笔墨描绘家乡风物,展现永康独特的地域文化。

我以前主要创作花鸟、山水和鹰类等题材的作品。吕伟杰介绍,虽然最近尝试用国画表现鸵鸟、火烈鸟等新题材,但还是回归到永康本土特色的表现。

这位土生土长的艺术家对家乡怀有深厚感情,特别钟情于描绘方岩的丹霞地貌等特色景观。吕伟杰指着一幅作品说:像这幅永康萝卜和生姜,都是本地人熟悉的题材,画出来既生动又亲切。

在艺术探索中,吕伟杰始终坚持创新理念。艺术贵在创新,要敢于表现他人未涉及的题材。他以永康灰鹅的创作为例,我反复琢磨如何表现,最终选择用水墨的黑白灰色彩来表达它的神韵。

这种创新意识也体现在他的创作方法中。吕伟杰说:中国画讲究“胸有成竹”与“胸无成竹”的辩证统一。像我画方岩的时候,我不仅会画正面,也会从侧面、背面等多角度呈现,在似与不似之间寻求艺术真谛。

怀着对艺术传承的使命感,吕伟杰对年轻一代寄予厚望。他说:希望在传统基础上,年轻人能进一步挖掘永康特色,推动永康美术取得更大成就。

融媒记者 李涵英

## 男子摔伤无法动弹 民警全程托举救助

本报讯(融媒记者 邵思民)近日,市公安局唐先派出所接到群众施女士的紧急报警求助:警察同志,我的丈夫受伤后无法动弹,急需帮助!

经了解,因家中屋顶太阳能热水器出现漏水问题,施女士的丈夫孙先生自行攀爬梯子上屋顶维修。在维修过程中,他不慎从梯子跌落,导致身体受伤无法移动。

接警后,值班民警陈阳江立即带领队员赶赴现场,并启动“警医联动”机制,同步联系120急救中心调度救护车,为后续救援工作争取关键时间。

抵达现场后,陈阳江发现孙先生躺在地面,身体呈僵直状态且无法自主活动。

陈阳江上前安抚孙先生情绪,轻声说道:你别担心,救护车马上就到,我们会帮你妥善处理的。同时,他考虑到随意挪动可能加重伤情,当即反复叮嘱周边人员,在医护人员到达前不得擅自移动伤者。

不久后,120急救人员抵达现场。陈阳江与医护人员默契配合,小心翼翼地将孙先生平稳抬上担架。

由于事发楼栋楼道狭窄,且孙先生需保持身体水平状态以避免二次伤害,陈阳江配合医护人员,全程托举担架两侧,始终确保担架平稳无晃动。

随后,孙先生被紧急送往医院接受进一步治疗。因救助及时,孙先生已脱离生命危险,身体状况稳定。施女士及家属对民警和医护人员的快速响应与暖心帮助表达了诚挚感谢。