

2025五峰岁会系列活动在永举行

五省名家聚首 六大书院共探浙学新章

11月2日,以“弘扬传统书院文化,打造浙学‘两创’高地”为主题的2025五峰岁会系列活动在方岩五峰书院隆重开幕。浙江省社会科学院党委委员、副院长、浙学研究中心主任许军,中国非物质文化遗产保护协会副会长、省非遗协会会长叶菁,金华市社科联党组成员、副主席朱伟,永康市委常委、宣传部部长施礼干,永康市人大常委会党组副书记、副主任程学军,永康市人大常委会副主任、陈亮研究会会长章锦水,永康市副市长马海华,以及相关部门负责人、专家学者、先贤后裔等200余人齐聚于此,共襄盛会。

五峰书院作为永康学派发源地、婺学传承要地与浙学溯源之所,自古便是学术交流的重要平台。本次岁会汇聚浙江、江西、湖南、福建、江苏五省专家学者,以及岳麓书院、白鹿洞书院、鹅湖书院、丽泽书院、象山书院、北山书院六大书院山长,以“讲论参洙泗之诚,围绕书院文化与儒学传承展开深度对话。活动融合历史回溯与现实观照,呈现了一场跨越时空的思想盛宴。

凝聚共识 共推浙学创新发展

开幕式上,施礼干在致辞中指出,五峰书院文化积淀深厚,是浙学传承的重要枢纽。他希望以此次岁会为契机,凝聚各界智慧,推动传统书院文化实现创新发展,助力打造具有影响力的浙学“两创”高地。

许军在讲话中强调,本次岁会汇聚了众多知名书院与研究机构的学

者,领域宽广、研讨深入。他表示,要深入学习贯彻习近平文化思想,认真领会习近平总书记在浙江工作期间关于文化建设的重要理念与实践,大力传承、活化并弘扬“五峰讲论”传统,推动浙学在当代实现创造性转化与创新性发展,使这一古老学术体系在新时代焕发新生机与活力。



开幕式现场 卢广摄

溯源书院脉络 碰撞思想火花

五峰会祭是千百年来各方文人雅士缅怀先贤的重要仪式,岁月悠长、延绵不绝。今年,会祭恢复传统,遵循明代礼制,祭祀朱熹、吕祖谦、陈亮、王阳明、何基、王柏、金履祥、许谦、章懋、吕皓、程文德、应典、程梓、卢可久等14位先贤大儒,包含击鼓鸣锣、敬献奠帛、吟诵诗词、奉香敬香、礼生参礼、吟诵祭文、望燎分飧等环节,场面肃穆壮观,文化气息浓厚,让在场者沉浸式感受古代会祭的恢弘气度。

在五峰讲论的会讲中,五省学

者与六大书院山长系统梳理了传统书院的发展脉络。从白鹿洞书院讲学、藏书、刻书、祭祀规制奠基,到岳麓书院“忠孝廉节”的精神坚守;从鹅湖书院“朱陆之辩”的千古佳话,到丽泽书院“经世致用”的实学精神;从陈亮、朱熹“王霸义利之辩”,到五峰书院永康学派“事功之学”的形成。专家们指出,书院不仅是传统教育的重要载体,更是儒学思想传承与创新的核心平台,门户开放、兼容并蓄的讲学传统持续为儒学注入活力。

学术研讨环节气氛热烈,观点交锋不断。围绕阳明心学,与会者深入探讨“致良知”“知行合一”的哲学内涵及其对当代道德建设与社会治理的启示;针对永康学派,学者聚焦陈亮“义利双行、王霸并用”的思想体系,阐释其务实精神与现实意义;在婺学讨论中,专家强调了吕祖谦“博学慎思、兼容并包”的学术理念对浙学融通特质的深远影响。多元观点的碰撞,既彰显儒学内在的丰富性,也体现了“和而不同”的中华智慧。



五峰会祭 卢广摄

坚守核心 推动书院活化传承

在当代价值与发展路径探讨中,六大书院山长与五省学者一致认为,传统书院“立德树人”的根本宗旨,对矫正当前教育功利化倾向具有重要参照意义;师生共处、论道解惑的教学模式,为当代教育改革提供了宝贵资源,而书院精神所承载的家国情怀与社会担当,更是回应现实问题、凝聚文化认同的重要依托。专家同

时呼吁,书院当代发展应坚守核心价值,避免过度商业化与形式化,通过活化传承,实现与现代社会和文明的有机融合与协同发展。

本次岁会既是对先贤大儒的尊崇与怀念,也是对浙学与书院文化的一次系统梳理,更是对儒学当代生命力的生动诠释。十位专家学者以深厚的学养与开阔的视野,呈现了一场

高水平的思想盛宴。主办方希望以此次活动为起点,推动各地书院加强交流协作,使传统书院的讲学精神、学术追求与人文理想得以薪火相传,在新时代更好地涵养民族精神、凝聚文化自信、助力社会进步。坚守儒学“为生民立命,为万世开太平”的初心,让传统书院在当代绽放更加璀璨的时代光芒。



岁会活动现场 卢广摄

融媒记者 吕晓婷

专家观点精粹

白鹿洞书院研究会副秘书长 滑红彬：
深化赣浙文化协作
共促传统文化传承

沿着大儒朱熹的足迹,从江西白鹿洞书院来到浙江五峰书院,感到十分亲切,也感受到了江西文化跟浙江文化之间的深厚渊源,希望我们两地能够加强交流合作,在中华优秀传统文化传承过程中发挥更大的作用。

文史作家、《章懋集》整理者 朱光明：
五峰书院 婺学传承之地

来到五峰书院感到很亲切,我研究章懋,也整理过《章懋集》。章懋是北山四先生之后金华最重要的学者代表之一,他开创了章氏学派,像永康的程文德、应璋、应典很多都是他的重要弟子,他们在发扬“婺学”方面做出了突出贡献。五峰书院山清水秀,很适合做婺学的传承地。因为它传承有物,有实体的书院在,传承有序。从南宋、元代到明代,代代都有很好的传承。传承有味,经常开展各类活动,比如五峰讲论、五峰会祭,保持了学术的连续性和文化韵味。

浙江师范大学江南文化研究中心首席专家 陈国灿：

五峰书院是浙江传统学术发展的重要基地

五峰书院作为南宋时期金华地区婺学思潮的重要活动场所,也是当时陈亮、吕祖谦等学者讲学论道、传播学术思想的关键阵地。可以说五峰书院是儒学兴起的重要节点,对整个浙江传统学术发展有着不可忽视的推动作用,它的价值不仅仅是传统书院,也是浙江传统学术发展的一个重要基地。

孔子研究院科研管理部部长 房伟：
书院文化助力中华文明传播
与文化自信提升

五峰学院举办岁会,为各地学者搭建了一个交流与汇聚的优质平台,使不同地域、不同学术背景的学者能够在此碰撞出智慧的火花。书院讲学的传统与孔子私人办学的传统紧密相连。在新时代,继续弘扬中华优秀传统文化,进一步增强中华文明的传播力和影响力,书院文化发挥着重要作用,能推动民族文化

自信,促进中华文明在域外的广泛传播。

南昌大学人文学院副院长 张新国：
兼容并蓄的学术氛围
为浙学注入新活力

这次岁会聚焦文明实践与理学、心学的传承与发展。五峰书院作为中华文明多个学派的精华传承地,不仅汇聚了婺学等本土学术精髓,更在历史长河中吸纳了各地学派智慧,形成了兼容并蓄、开放包容的学术氛围。来自五省的众多名家围绕理学、心学的核心思想展开深入研讨,不仅促进了不同学派间的交流互鉴,更为浙学的传承与发展注入了新的活力。

鹅湖书院风景名胜区管委会原副主任、研究员 王立斌：

五峰书院对陈亮思想研究与宋韵文化发展意义重大

五峰书院作为南宋文化与书院传统文化的重要代表,具有深厚的历史背景和研究价值。我曾经发表《浙东学派与五峰书院》的文章,阐述五峰书院在浙东学派发展过程中的独特地位与深远影响。五

峰书院对于深入理解和探究陈亮所处的时代背景,以及他在中国书院文化中产生的深远影响,具有至关重要的作用。通过研究五峰书院的历史沿革和学术传承,我们可以更全面地把握陈亮的思想脉络及其在南宋时期的文化地位。同时,五峰书院作为永康学派的发祥地,对永康宋韵文化的发展有着不可估量的推动作用。

浙江国际阳明学研究中心主任 张宏敏：
五峰书院是阳明心学传承的核心阵地

五峰书院作为阳明心学的重要传承地,其历史可追溯至明正德十六年,王阳明从江西返回浙江讲授致良知学说时期。台州学者黄石龙拜师王阳明后,于同年秋冬应永康学者应典之邀,在五峰书院首次系统讲授良知心学,标志着该学说正式传入此地。王阳明在世期间,永康籍学者应典、程文德、卢可久等人频繁前往绍兴学习良知心学,并在书院持续开展讲学活动。王阳明逝世后,其弟子们还在五峰书院举行岁时祭祀和讲会活动,形成了“五峰讲论”传统,充分证明了五峰书院在阳明心学传承体系中的核心地位。