

田间‘试金石’淬炼硬核农机

挺能胜公司青年入乡实践站点推动技术人员下沉一线

青年入乡 筑梦永康

本报讯(融媒记者 程明星)近日,在花街镇金古泉稻蛙养殖休闲园,来自浙江挺能胜机械有限公司(以下简称‘挺能胜公司’)青年入乡实践站点的‘00后’成员应凌云,驾驶着一辆收割机收割水稻。“这些年,每到水稻收割时节,只要一个电话,他们总会及时上门,带着新产品来帮我们收割水稻,让我省下不少费用。”农户尹先生说。

10多分钟后,应凌云立即与现场其他作业人员交流使用感受。在得到认可的同时,他记录了收割机的改进空间:遇到水稻倒伏严重或田间杂草较多的情况时,割头部分容易挂草、

堵塞,导致频繁停机清理,影响整体作业效率。

“通过助农服务,我们不仅收获了农户的信任,还获得了产品迭代的第一手思路。”挺能胜公司技术部部长许金录介绍,“根据初步设想,我们计划优化机器的扶禾机构和夹禾装置,提升夹持与输送的稳定性,从而降低挂草、堵塞的概率。同时,我们也在研究针对不同作物、不同地块的作业方法,实现人、机、场景三者之间的高效协同。”

这份双赢成果并非一蹴而就。记者了解到,挺能胜公司鼓励企业青年一代真正理解农业、扎根农村,依托青年入乡

实践站点这一平台,在服务乡村振兴中实现自我价值。该公司总经理应叶挺便是典型代表。

以国家地理标志农产品‘永康舜芋’为例,该农产品过去长期依赖人工采收,劳动强度大、效率低。“解决采收难题不仅利于农户,更关乎舜芋产业的发展。”应叶挺介绍,其团队携浙江省农业机械研究院,历经多轮技术迭代,攻克了南方黏性土壤中农机‘拉沉’‘打滑’等难题,研发出的多功能采收机不仅能收舜芋,还适用于马铃薯、番薯、生姜等多种块茎作物,推动丘陵山区旱粮采收从‘无机可用、无机好用’迈入‘一机多用、高效实用’的新阶段。

此外,为持续推动农机贴近实际需求,挺能胜公司青年入乡实践站点搭建

了‘企业+种粮大户+农业合作社’三方联动的合作模式,将产品的‘终极检验场’直接设在田间地头。该站点免费提供设备与人力,同步收集使用反馈,形成‘田间测试—反馈改进—技术升级—服务农业’的闭环机制。

“在这个机制当中,青年入乡实践站点逐渐成为不可替代的动力引擎。同时,对于活跃在该站点的每一位青年,我们都会优先考虑将其发展成为入党积极分子。”该公司相关负责人介绍,接下来,该公司将进一步扩大青年站点覆盖范围,推动更多青年技术人员下沉一线,构建起‘研发—测试—推广—反馈—再研发’的闭环体系,让农机更智能、让农业更轻松,也让乡村更有活力。



走基层 送健康

10月28日,市老年人体育协会组织160余名社会体育指导员、老年体育志愿者服务队成员,走进花街镇阔塘后村,为该村送去健身棒、哑铃、柔力球拍、兜球架、乒乓球桌等健身器材,用实际行动为老年人送上节日祝福。

融媒记者 池欣桦 摄

传统曲艺与时代共振 永康鼓词作品《一路向阳》获奖

本报讯(融媒记者 王佳涵)10月29日,记者从市文化馆获悉,由该馆选送的永康鼓词作品《一路向阳》在第九届‘缤纷长三角·浦东北蔡杯’曲艺邀请赛中获得银奖。

本次赛事吸引了来自上海、江苏、浙江、安徽等长三角地区的15个节目参加评选。演出曲目有绍兴莲花落、永康鼓词、杭州摊簧、苏北琴书、苏州评话、淮河琴书、群口数来宝、锣鼓书和浦东说书等,集中展现了长三角地区曲艺艺术的魅力。

《一路向阳》以小人物视角折射大时代,凭借细腻的叙事和真挚的情感传递积极向上的正能量,其聚焦现实生活的创作风格让传统曲艺与当代生活产生深度共鸣,并于今年6月在浙江省第十三届群众曲艺大赛中摘得银奖。

该作品进一步彰显了永康鼓词的活力,为传统文化创造性转化和创新性发展提供了生动实践。

动感街舞 助力‘浙BA’

本报讯(融媒记者 陈可睿)10月27日晚,市体育馆篮球场内,永康破濮舞室的舞者们正在紧张排练街舞节目,用动感舞步助力即将到来的‘浙BA’城市争霸赛永康主场比赛。

音乐一响,舞者们迅速进入状态,极具力量感的肢体随节拍迸发出满满的活力。整齐划一的动作里既有团队协作的默契,又藏着每个舞者独有的个性。

“参加‘浙BA’节目表演,我感受很兴奋,希望我们的表演能给球员带来力量。”演员朱梦鑫说。

汗水浸湿训练服,却浇不灭舞者们眼中的热忱。“我们的舞蹈融入了钢铁侠造型的设计。”永康破濮舞室创始人人屿说,“我们希望以篮球舞蹈的形式,传递篮球赛场的热血拼搏、齐心协力、团队协作的精神。”

“新永康人”普法宣传活动举行 文艺搭台传法治 寓教于乐润民心

本报讯(融媒记者 郑旭华 王珂铮)10月27日晚,“新永康人”普法宣传活动暨‘平安法治永康行’文艺演出在西城街道潜村举行,以群众喜闻乐见的形式传播法治知识,让法治精神在乡土间落地生根。

文艺演出在歌伴舞《江山》中拉开序幕,高亢激昂的曲调瞬间点燃现场。歌曲《一壶老酒》、舞蹈《映山红》、快板《警民携手防诈骗》、小品《大爱》、霹雳舞《奶奶进城》等一个个形式丰富、编排精妙的节目轮番上演,优美的歌声、动人的舞

姿,将微凉的秋夜气氛‘炒’得火热。其中,快板《警民携手防诈骗》里的词句朗朗上口,以通俗易懂的语言表达法律知识,传递法治理念,让法治宣传兼具文化韵味与生活气息。

“节目不仅好看,还很有意义。”67岁的新永康人蒋国明说,文艺演出为老年人带来了满满的快乐,让大家既有幸福感又有安全感。

演出还设置了法律知识问答环节,文化礼堂成为充满活力的普法课堂。主持人围绕与群众生活息息相关的法律条

款,抛出一个个实用的法律问题,台下观众踊跃抢答,掌声、笑声、答题声交织成一曲欢乐的法治乐章。

此外,市司法局还发挥普法志愿者的作用,向村民发放普法宣传手册,在唠家常中传递生活中的‘法’。

“我们希望通过活动,以文艺演出的形式讲好群众身边的法治故事,宣传赡养权益保障、防范养老诈骗等与老年人相关的法律知识,切实增强老年人的法治观念与自我保护能力,让法治文化浸润千家万户。”市司法局相关负责人说。

永康市政协向社会公开征集提案线索的公告

为进一步拓宽政协提案的信息来源渠道和社会各界参与面,从即日起至11月7日,永康市政协向社会公开征集市政协十五届五次会提案线索。提供的提案线索,将在归类整理后,编入提案选题参考目录,供提案者选题调研和撰写提案。

一、提案线索范围

涉及我市经济、政治、文化、社会和生态文明建设,以及人民群众关心的热点难点问题,均在征集范围内。信访、举报、司法诉讼和行政复议以及反映要求解决个人问题的,不纳入征集范围。

二、提交方式

1.发送到电子邮箱:Ykstab@163.com;

2.传真 87101219;

3.邮寄到市政协提案委员会(通信地址:金城路25号,邮编321300)。

三、注意事项

提供线索要真实可靠,尤其是反映问题应实事求是,且每一条线索应有一个标题和简要建议内容。以个人名义提供线索的提倡署真名,为便于联系,请写明联系地址和联系电话;以单位名义提供线索的应有单位负责人签名并加盖公章。提供提案线索者,请自留底稿,对于采纳和未被采纳的,均不一一回复和退稿,敬请谅解。

特此公告。

政协永康市委员会办公室
2025年10月30日