

齐聚乡村舞台 共赴莓好愿景

青春力量助倪伯伯家庭农场换新颜

青年入乡 筑梦永康

本报讯(融媒记者 俞舒梦) 今年的采摘季刚过,现在是蓝莓树的花芽分化期,需要密切关注水肥情况。10月24日上午,在花街镇的倪伯伯家庭农场青年入乡实践站点,农场负责人倪慧回正在水肥一体化设备前检查水肥施加情况。

倪慧回告诉记者,这套水肥一体化设备是去年年底安装的。有了这套设备,施水施肥只需在屏幕前操作,大大减轻了工作量。

倪伯伯家庭农场是倪慧回的父亲创办的,从2014年起开始种植蓝莓。当时,蓝莓种植在我市还是一个鲜有人涉足的领域,农场在种植、管理、销售等方面都遇到了难题。

2019年,在大城市工作的倪慧回决定返乡,从父亲的手中接过了经营农场的重任。没有种植经验,她就主动拜师求学,跟着专业人员学习知识,销路遇阻,她就积极开拓线上销售途径,开发蓝

莓采摘游等特色项目。在她的努力下,蓝莓的品质、产量、销量有了很大提高。

如今的倪伯伯家庭农场正在向特色化、现代化的方向发展,准备研发蓝莓深加工产品,如蓝莓果酱、蓝莓饮品等,进一步丰富农场的产品线,提升产品附加价值。

农场的变化让倪慧回很有成就感:以前我在大城市工作,大多情况下是一个决策的执行者。而在这里,我可以自主决策,在这片土地上实践自己的想法,每天都过得特别充实。

今年以来,该站点已为3名年轻人

提供实习和就业岗位。其中,90后王敏选择留在农场,负责营销推广工作。在今年的采摘季,王敏策划了一系列线上宣传活动,利用社交媒体为农场引流,邀请本地知名主播为农场吆喝,为农场增加了不少客流。

看到越来越多青年走进乡村、留在乡村,我觉得很高兴。在乡村的土地上,青年可以尽情地发挥自己的能力,实现自我价值,而乡村也需要青年们用创新的思维和无尽的活力去重新定义。希望未来有越来越多的志同道合的年轻人加入我们的队伍。倪慧回说。

晚稻开镰收割 收储工作有序展开

我市粮食生产呈现稳产增收好丰景

本报讯(融媒记者 桂荣超) 当前正值晚稻收割关键时期。连日来,我市广大农户抢抓晴好天气,组织机械加紧收割,确保颗粒归仓。田野间稻浪翻滚、机声隆隆,呈现一派繁忙的丰收景象。

今年我种了170多亩晚稻,前期遭遇旱情,后期又遇暴雨,水稻虽有倒伏现象发生,但总体产量还不错,亩产在500公斤以上。种粮大户陈峰说,今年他主要种植甬优1540,预计总产量80余吨。

在农户忙着抢收的同时,在市粮食储备中心内,收购工作也在紧锣密鼓进行。自10月11日起,市粮食储备中心和市中心粮库两个站点同步开秤,比去

年提早了4天。截至10月21日晚,市粮食收储有限责任公司已累计收购甬优15号、甬优17号、浙科优1号等7个中晚稻品种共8646吨,净粮收购率达99.5%,居全省前列。

为保障农户售粮顺畅,市粮食收储有限责任公司提前做好了仓容、资金、设备、人力等各项准备,现有收购仓容量2.7万吨,投入收购资金6650万元,一线收购人员35人,计量设备、输送设备、检化验仪器共计近80台套,收购工作整体平稳有序。

我们坚持早开门、晚关门,从早上7点半到晚上9点,为农户提供预约收购服务,确保农户不留过夜粮,为粮食生产

保驾护航。市粮食收储有限责任公司副总经理王洵进说。

据了解,市粮食收储有限责任公司实行预约、扦样、检化验、过磅检斤、结算全流程一站式服务,售粮款在收购完成后24小时内即可打入农户账户,让农户卖得出、卖得快、卖得好。目前,该公司烘干中心的9台低温循环烘干机24小时开机运行,已累计为农户烘干稻谷1475吨。

作为收储企业,我们的职责就是守好农户种得出、卖得出的底线。王洵进说,我们会确保农户能够舒心、放心地卖粮,同时把好入库粮质关,保证储备粮数量充足、质量优良。

中国五金博览会通过UFI资格认证

跻身国际顶尖展会行列

本报讯(融媒记者 张曼欣 通讯员 蔡娅君) 10月24日,记者从五金城集团获悉,该集团近日加入国际展览业协会(UFI)。同时,中国五金博览会也正式通过UFI资格认证,跻身国际顶尖展会行列。

据了解,UFI是目前世界展览业规模最大、影响力最广的国际性组织,其认证对展会的展览规模、办展历史、国际观众数量等核心指标均设定了严格标准,被誉为世界展览业的WTO。

历经30年深耕细作,中国五金博览会已成长为国内五金领域的标杆展会。在创办30周年之际通过UFI认证,标志着中国五金博览会在国际化进程中迈出了关键一步,同时也为永康五金产业打通全球市场、站上世界舞台增添了一张重要的通行证。

五金城集团相关负责人表示,将依托UFI覆盖全球的资源网络与行业影响力,进一步拓宽海外招商与推广渠道,推动更多永康五金走向国际市场,吸引全球优质五金企业与资源汇聚永康。

陈路 感受单簧管的纯粹魅力

人物名片

陈路,曾担任浙江交响乐团单簧管演奏员、浙江青少年单簧管乐团指挥,带领乐团荣获多个国际、国内音乐比赛奖项,现任浙江交响乐团综合业务部副主任,负责浙江青少年乐团日常管理。

记者:陈老师您好,大家常将单簧管的声音形容为天鹅绒般柔美。您能为我们介绍一下这种乐器吗?

陈路:单簧管的音色之所以能获得天鹅绒般柔美的赞誉,丰富性与层次感是关键所在。单簧管的音域几乎跨越四个八度,不同音区能够展现出截然不同的个性,如低音区音色浓厚柔和,适合演奏抒情深沉的旋律;中音区音色圆润又明亮,被誉为木管乐器中的戏剧女高音;高音区可以与铜管声部媲美,富有穿透力,适用于演奏技巧性较强的乐句。

此外,单簧管还是乐团中连接不同声部的桥梁,其音色兼具木管乐器的柔和与铜管乐器的明亮,既能与弦乐声部融合,也能与铜管声部对话,从而起到平衡和丰富乐团整体音色的作用。

记者:浙江的气候对单簧管这种木管乐器有什么影响?

陈路:浙江的气候对于由天然木材



陈路在指挥演奏

(如非洲乌木)制成的单簧管来说,是一个不小的挑战。高温高湿的环境会使管体吸收大量水分而膨胀,气温下降,湿度降低,又会导致管体收缩。单簧管的管身是由多节可拆卸的部分组成,连接处的软木在温湿度变化下会变得松弛或难以安装,严重时甚至可能导致管体开裂。

对此,演奏者每次吹奏完毕,要立即将单簧管放入带有干燥剂的专业乐器防潮箱中,定期检查各节管体的软木接口,吹奏后用清洁通条布彻底擦净管体内壁、喇叭口 and 所有按键缝隙中的水分等。

记者:您认为单簧管乐团的独特之处是什么?

陈路:单簧管乐团的独特之处体现在纯粹与专注之中。

交响乐团追求的是多种乐器音色的融合与对比,而单簧管乐团则是由数十件同类型乐器共同演奏。这要求每位演奏者的音色、音准和演奏技巧要高度统

一,才能形成一个饱满、融合且富有层次感的整体音响效果。这种统一性带来的和谐感是其他乐团难以比拟的。

由于乐器单一,演奏者的情感表达都必须通过对旋律、节奏和力度的精准控制来实现,这使得乐团在诠释作品时,能够将情感表达得更加纯粹、直接且富有穿透力。演奏者也需要更深入地理解作品内涵,才能实现更细腻的情感传递。

本期推荐

贝多芬《第九交响曲》第四乐章

贝多芬《第九交响曲》第四乐章规模宏大,且在交响乐中加入了合唱团演唱席勒的诗《欢乐颂》,传递了人类对自由与团结的向往。希望这首曲子可以给听众们带来心灵上的震撼和感动。

融媒记者 王琦珍

悦伴童行护苗大讲堂 活动举行

健康知识进校园 护航青春助成长

本报讯(融媒记者 王昊) 10月22日,芝英镇民政服务站、未保站、助联体服务站联合市第三人民医院,在芝英小学举办了悦伴童行护苗大讲堂青春期主题教育活动。

活动采用情景模拟、互动问答等方式,为学生们打造了一堂兼具趣味性与实用性的科普课。社工们引导学生三人一组,在轻松活泼的讨论氛围中自主归纳青春期的变化。原本羞于启齿的话题,在同伴的共鸣中化作了会心一笑。在身体触碰小裁判环节,孩子们通过对各类接触场景进行辨析,增强了对身体隐私部位的安全防范意识。

市第三人民医院的医生结合真实案例,为学生们普及了相关法律知识,并针对如何识别社交危险情境、遭遇侵害如何应对等内容进行讲解。

