

不被定义的人生 各有各的精彩

记者探访永城单身青年如何过七夕节

七夕节被称为中国人的“情人节”，被默认为是属于情侣的节日。随着社会不断发展，七夕节正在打破常规的爱情单一叙事。8月29日，记者采访了多位单身青年发现，当下年轻人过节更随心，不被情侣专属的固有标签束缚，而是用自己热爱的方式，把这一天过出专属意义。



周小满在瀑降



侍尧仙(右二)在婚俗主题嘉年华现场



吕洁在主持嘉年华活动

追求 所爱 快乐不被定义

我已经报名参加瀑降。有许多活动借七夕节名义举办，对单身的我来说，这次瀑降也算另一种过节方式。市民周小满告诉记者，瀑降是一项融合徒步、攀爬、跳水和绳索下降的户外极限运动，具有一定危险性，需要专业人士指导。我喜欢追求刺激感，看到新型户外活动就想去，一方面是体验新奇的事物、结交有共同爱好的朋友；另一方面也可以挑战自我，解锁人生新体验。她一边向记者介绍，一边展示以前参加户外活动的照片。静态的照片里，蓬

勃的生命力仿佛要溢出屏幕。

00后叶禾则把七夕节安排给了画展。在外地上学的她，早已养成逢展必逛的习惯。当谈及今年打算如何过七夕节时，她说：最近有一个画展，将巴黎奥赛博物馆的众多核心馆藏真迹，放在上海浦东美术馆展出。那些曾在书本中看到的艺术里程碑作品，能在线下一睹真容，真是难得的机会。同时，她表示，自己特别享受一个人看展的时光，偶尔还能遇到有同频的观展人。不出国门就欣赏到艺术真迹，更何

况是在七夕节当天去叩响西方艺术殿堂的大门，不失为了一件双倍浪漫的事。她激动地说。

另一边，追星族舒吉吉的七夕节，是和偶像的双向奔赴。她买了七夕节当天偶像演唱会的门票。和自己喜欢了11年的偶像一起过七夕节，哪怕只有3个小时的见面时间，也足够了。分享时，她难掩兴奋，化美美的妆、穿漂亮的裙子，和网友线下见面，再和偶像双向奔赴。前往演唱会的路上，风里都是幸福的味道。

专注事业 用工作推动自身成长

8月29日上午，在石柱镇石柱村，一场婚俗主题嘉年华正在进行。适逢七夕节，现场上演了20世纪70年代主题婚礼送亲场景，市民们纷纷围上前打卡拍照。

作为这场嘉年华的工作人员之一，为了这场活动，我市文化特派员侍尧仙忙了3个月。七夕节对我来说是个特别的日子，因为我的农历生日就在这天。她说，其实挺累的，但是在这个特别的日子能举办这样一场有意义的活动，让我感觉自我价值得到了实现。

在侍尧仙看来，工作是精神富足的物质基础，因此虽然有时疲惫，她也能在疲惫中找到意义与价值。只要合理

分配好工作和私人时间，工作也是推动自我成长的动力之一。

对于目前的单身状态，侍尧仙并不困扰。她认为有一段稳定的亲密关系能带来温暖与陪伴，但单身的她更能关注到自身需求，两种生活都值得。一过。

在我完成一个阶段的自我成长后，再进入到一段亲密关系中，这样的恋爱会是我理想中的状态。侍尧仙说。

在嘉年华现场忙碌的还有主持人吕洁。在她看来，用充实的工作度过七夕节未尝不是一个好选择。我觉得单身是一种很自由的状态，我的时间和精力都可以由自己安排。当我把精力投入工作中时，我收获了自身的成长，生

活也变得更加充实。她说。

回顾自己的感情经历，吕洁发现每次恋爱都是在自己状态很好的时候，因此她坚信，真实的恋爱不会像童话故事一样，王子从天而降救公主于水火。在等待缘分来临的时候，公主要把自己的生活过得精彩。

我感觉现在的社会对婚姻的态度已经不那么焦虑了。我的家人很少催婚，我身边的同龄朋友也不急着组建家庭，以前那种多少岁之前一定要结婚的任务，已经不那么紧迫了。比起匆匆忙忙找一个人结婚满足世俗的期待，我更希望慢慢来，慎重地选择陪伴自己下半生的伴侣。吕洁说。

邀约“cos委托” 共度浪漫夜

七夕佳节，永城街头弥漫着浪漫气息。在这个氛围浓厚的节日里，一位网络昵称为花格(化名)的单身女性选择了一种特殊的方式度过这个日子。她预约了一位cos委托老师，扮演她喜欢的游戏角色，共同度过一个难忘的夜晚。

下班时间，结束一天工作的花格在公司楼下等待着她的约会对象。不久，一位精心打扮成某热门游戏角色的coser准时出现，引来路人注目。这位coser不仅外形高度还原角色，十分帅气，怀里还抱着一束精心包装的鲜花。

两人共进晚餐时，coser始终保持角色特质，用符合角色设定的语气与

花格交流。饭后，他们一同观看了最近上映的电影，并留下了多张合影。最让花格开心的是，coser还配合拍摄了一段小视频，视频中角色对她说出了游戏中的经典台词，营造了沉浸式的互动体验。

cos委托是近年来兴起的一种新型服务，指cosplayer(角色扮演者)接受委托，以特定动漫、游戏或影视角色的形象和身份陪伴委托人参加活动或约会。这种服务为喜欢某个角色的粉丝提供了与虚拟偶像近距离互动的机会。

在我们看来，二次元的爱人也是我们倾注了真诚爱意的人。请cos委托

不是为了寻找爱情，而是打破次元壁获得短暂的恋爱时间，以自己喜欢的方式度过这个日子。与喜欢的游戏角色共度时光，在不用寻找现实男朋友的情况下让我感受到了陪伴的温暖，留下了难忘的美好回忆。花格坦言，cos委托满足她们这种当代年轻人对低压力社交的需求。这种互动建立在共同喜爱某个文化产品的基础上，有明确的行为边界和预期，既能满足情感陪伴的需要，又不会带来传统人际关系的复杂性。

这个七夕节，像花格一样选择与喜欢的角色共度佳节的单身人士不在少数，他们以自己认可的方式定义着属于自己的浪漫。

记者手记

另一种浪漫

单身过七夕，从来不是缺憾，而是另一种完整的可能。

有人等待爱情来解释单身，实则单身本身就是一种生动的存在状态。就像夜晚的星空不必为谁而亮，它自有其深邃与辽阔。一个人可以煮茶听雨、读书观影，可以突然决定夜骑城市、独自去看海，甚至只是安静地发呆。这些都不是消磨时间，而是真正属于自我的仪式感。

采访中发现，不少单身青年将七夕视作平常的日子，不刻意回避、也不勉强凑热闹，只是顺着心意做自己想做的事，赋予浪漫色彩。他们将情感寄托于热爱的人与事，在沉浸式体验中消解烦恼、慰藉心灵。或许这就是年轻人对浪漫的新注解：不被定义，只随心意。

牛郎织女一年一见，传说再美，终究带着悲情的底色。而单身者拥有的是365天不间断的自我陪伴。能学会与自己相处的人，早已把每一天过成了不依赖定义的庆典。

所以，不必说单身也快乐，仿佛快乐需要辩解。单身只是一种从容的常态：不拒绝爱情将来的可能，也不贬低此刻独自丰盈的宇宙。



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话：87126426



微信关注 永报姐妹花
获取相关资讯报道

融媒记者 陈可睿 俞舒梦 何悦