

出生于2004年的陈祎璐是一名Cosplay(角色扮演)爱好者。每次精心装扮换上角色的皮肤,她仿佛能够突破次元壁,得以体验另一种人生。

讲述人：
陈祎璐 Cosplay爱好者

陈祎璐： 用cosplay装扮人生

从零开始自学Cosplay

我从大学一年级开始尝试玩Cosplay,到现在已经一年多了。我第一个扮演的角色是动漫《咒术回战》的狗卷棘,造型完成后我还拍了一个视频上传到社交媒体上。现在回过头去看,发现发型、妆容挺稚嫩的,有很多可以改进的空间。不过,对当时的我来说,迈出第一步已经让我很高兴了。

做一名Cosplayer(角色扮演者)并不容易。妆容、发型、服装我需极尽可能让自己和扮演的角色融为一体,将原本存在于二次元的角色还原到现实世界中。而假发、服装等道具往往很难买到现成

的,很多情况下,我需要买相似的半成品,再根据角色形象自己动手定制。所以,我常常在寝室里用针线改造衣服。

假发也是角色形象很重要的一部分。在cos圈,有专职人员帮我们定制动漫角色的假发。但是因为我还在上学,手里没那么多钱,所以基本上我自己动手做。买来假发后,我就跟着网上的教学视频一点点琢磨,一次次练习,慢慢地掌握了一些技巧和方法。现在,我制作一顶假发只要四五个小时。

由于我cos的大多数是男性角色,我还需通过化妆技巧让自己的

脸看起来更像男性。这时,我就需要一些道具,比如用专用的胶带贴在脸颊两侧进行提拉,突出面部的骨骼感;再如在鼻子里放专用的小道具,让鼻子看起来更高更挺。

我有时也会翻车。有一回,我尝试了一个鼻贴,贴在鼻翼两侧后往中间收紧。视觉效果上,我的鼻子确实看起来变小了,但这也让鼻子四周的肌肉动弹不得,笑起来时,脸僵成了表情包。我觉得挺有意思的,就在社交平台上分享,让大家避雷。没想到这篇帖子在某社交平台上收获了1万多点赞,比我认真出装的帖子点赞还多,不知道算不算是一个意外之喜。



爱好与学业两不误

我刚开始玩Cosplay的时候并没有让父母知道,担心他们觉得我不务正业。因为Cosplay对长辈们来说,是一个新事物,想让他们理解可能有些难度。

但我知道,我是很认真地在做一个Cosplayer。每个角色的形象我都会仔细揣摩,为了尽可能还原角色,我不断投入时间精力去学习各种技能。除了上课的时间,我几乎都在研究Cosplay。

这个爱好有许多需要用钱的地方,光靠生活费肯定是不够的,所以我也用自己的能力赚一些零花钱,

来养我的爱好。出装之后,我会把自己制作的假发放在二手平台上转卖,没想到还收到不少的好评,甚至有人还找我定制假发。这让我觉得自己的技术得到了认可。同时,我也在运营自媒体账号,分享自己的角色和生活日常,收获了一些流量。这也让我有了把流量变现的机会。我想好好地把这些账号运营下去,看看未来是否有可能得到更大的收获。

现在这个圈子出现了越来越多的新职业。除了全职的Cosplayer,还有制作假发、化妆、运营自媒体

账号等,让不少爱好者完成了从爱好到职业的转化。如果有可能的话,我也希望能成为其中一员。

不过新职业的出现总是伴随着风险,所以我并没有因为这个爱好耽误自己学业,我当前的主业仍然是学习。目前,我所学的专业是建筑工程。在校期间,我拿下了学校奖学金,还积极参加各种与专业相关的省级竞赛,并取得了名次。

后来,我父母慢慢知道了我做的这些事。或许是他们看到了我认真的态度,成绩也没有受到影响,他们也就默许了我的爱好。



陈祎璐扮演的动漫角色

有焦虑更有幸福

每次出装,我都感觉很幸福。日常生活中,有各种各样的压力,对我而言,Cosplay就是释放压力的最好方式。有时,我在生活中遇到一些烦心事,但只要装扮起来,代入角色,我的烦恼就会随之而去。

更多的时候,我会因为有一群志同道合的朋友而感到幸福。我的大学室友们并不玩Cosplay,但我每次出装,她们都会给我很多夸赞和鼓励;我在社交媒体上发布自己的视频,评论里也会有很多爱好者和我互动交流;线下的漫展或其他Cosplayer聚会活动中,来自不同地方、不同年龄的Cosplayer装扮成自己

喜欢的角色聚在一起,这些时刻让我觉得很快乐。

但幸福的反面也隐藏着许多焦虑。或许是因为想要做得更完美,我也时常陷入内耗中。比如对身高外貌的焦虑,以及其他各类情绪堆叠在一起,让我怀疑自己是否还要坚持扮演不同的角色。

我平时扮演的大多数是男装角色,每次放上社交媒体都会涨粉。但有几次我尝试扮演女装,希望换换风格,没想到发到社交媒体上后,马上下掉了不少粉丝。就像上周,我发了一女装角色后,就掉了90多个粉丝。这让我有点苦恼,不知道以后还要不

要继续尝试女装角色。不过,我内心还是喜欢尝试新角色。化上不同的妆容,成为不同的角色,好像让我看到了不一样的自己。

或许焦虑与幸福并存就是人生的常态,如何平衡两者,我还要在未来的日子里慢慢领悟。以后我也会继续玩Cosplay,去创造更多更好的自己。

Cosplay是我为自己的人生做的选择。进入大学,远离父母,我逐渐成为自己人生的舵手。我为自己的选择而努力,同时也为它负责。在这个过程中,我感受到自己在慢慢成长,也在慢慢成熟。

记者旁白

陈祎璐是个明显的I人(内向型人格),面对初次见面的记者,她一边讲述自己的故事,一边不停地搓着自己的裙角。但短暂交流过后就能感觉到,她拥有一个强大而稳定的内核。目标明确、态度坚定、规划清晰,她在人生的蓝图上尽情书写自己的故事。

在亚文化百花齐放的如今,越来越多像陈祎璐一样的年轻人在一个个小圈子里找到了自己的热爱。他们不仅努力发光发亮精进技能,也在其中找到了精神寄托和人生价值。而正是这一个个小圈子,让我们的社会成为一个更包容、更多精彩的世界。

人生不是轨道,而是旷野。属于我们的路,本就不止一条。想看什么样的风景,就勇敢地迈开双腿去寻找吧。

口述/陈祎璐 整理/融媒记者 俞舒梦