

近期，“浙BA”赛事成了市民关注焦点。各县市区都在社交媒体上制作短视频，为自己的家乡摇旗呐喊。其中，不少由AI生成的短视频将各地特产拟人化，永康五金、东阳木雕、兰溪面条等纷纷“上场”打球，引得不少市民点赞转发。

记者观察到，短视频平台上正掀起一阵AI风，不少专门用AI制作短视频的账号迅速吸粉，而这类短视频也让市民直呼“上头”。



①②AI萌宠短剧 ③④AI生成的ASMR视频

萌宠‘演’短剧 小刀‘切’玻璃水果 AI闯入短视频赛道 市民直呼‘上头’

萌宠当主演 AI萌宠短剧热度飙升

胖乎乎的大橘猫切菜下厨做出一桌美味菜肴，比熊犬背上小书包走在上学路上，雪纳瑞化身霸总在商业帝国里运筹帷幄……近期，在短视频平台上，这样的AI萌宠短剧风头正盛。毛茸茸的虚拟萌宠被赋予了人类的动作和神情，在悬浮剧情中狂飙演技。《橘猫复仇记》《霸总雪纳瑞爱上我》《比熊殿下她倾天下》等AI萌宠短剧播放量超百万，评论区更是有不

少粉丝每天催更。有网友评论：“忽然理解了父母爱看AI小孩的心情，果然一代人有一代人的AI大胖孙子。”市民王雅楠是这类短剧的爱好者。有一次，她偶然在短视频平台上刷到了一集AI宠物短剧，起初觉得画面有点奇怪，没想到很快就看上瘾了。“有些事情人来做会觉得没什么稀奇，但一旦放到小动物身上，就会莫名变得可爱起来。还有一点，短剧的剧

情往往脱离现实生活，比如商业帝国、豪门千金，但是让拟人化的小动物当主角，反而消解了剧情的不合理性，所以我也就不追究剧情逻辑了。”王雅楠说。而对市民胡女士来说，AI萌宠主演的短剧比真人出演的更具吸引力。她说：“有时看一些真人出演的短剧，我的注意力会放在主演的颜值、演技等方面上，所以挑选一部喜欢的短剧

会多花一些时间。但AI萌宠短剧就没有这方面的问题，毕竟我对可爱的猫猫狗狗没有抵抗力。”然而，AI萌宠短剧也有不尽如人意的地方。“00后”市民范伊宁发现，这些萌宠短剧虽然很吸睛，但剧情同质化程度较高。“多刷几部这类短剧就会发现，它们的剧情和真人演的短剧差不多，没有特别创新的地方，所以我很快就刷腻了。”范伊宁吐槽道。

万物皆可‘切’ AI批量生产ASMR视频

这两天，一系列用AI生成的切水果视频在海内外社交媒体上爆火：画面中，一个个玻璃质感的彩色水果被一片片切下，再配上清脆的切割声，让人感受到一种奇妙的舒适感。这些视频在短时间内俘获了一大批ASMR爱好者，有账号甚至在短短3天内增加近10万粉丝。所谓ASMR（自发性知觉经络反应）是由视觉、听觉、触觉及嗅觉等刺激触发的独特感知觉体验，使人在颅内、头皮、背部或身体其他部位产生令人愉悦的独特刺激感，不少人形容这种感觉

像“颅内按摩”，仿佛“有电流经过”。其实，在这系列AI短视频出现之前，已经有不少专注于ASMR赛道的博主。他们凑近收音麦克风，用毛刷、水晶泥、木头等道具制造出令人愉悦的声音，而这些声音也成了粉丝们的“解压神器”。“我看了AI生成的ASMR短视频，感觉音效质量还挺高的，甚至比一些专业博主都要好。”市民黄芸颖是一名ASMR爱好者，她每天晚上睡觉前都会看一会ASMR视频，来放松自己的身心。“我这几天还关注了几个专门用AI

做ASMR的账号，有更新的话就会点开来看看。”黄芸颖说。她还告诉记者，AI制作的ASMR有一种天马行空的感觉，除了最初火起来的“切”水果，现在不少视频开始“切”岩浆、“切”石头、“切”玩具手办……总之是万物皆可“切”。但也有人对AI生成的ASMR短视频兴致缺缺。市民章琳在大学期间就已经开始看一些ASMR视频，她说：“我对一些ASMR的声音已经免疫了，所以现在常常需要找一些新鲜的声音形成新的刺激。AI生成的ASMR声音类型

都比较类似，对我来说吸引力不大。而真人博主经常会找到不同的物品制造新的声音，给我带来新的感官刺激。”章琳向记者展示了一些真人ASMR博主的视频。视频中，博主用来制造声音的道具可谓是千奇百怪。从比较常见的刷子、泡沫、棉签等，到装胶囊的塑料包装片、风干果壳做成的风铃、揉成一团的包装袋等，每种物品都能创造出独一无二的声音。由此可见，AI生成的ASMR视频虽然质量不低，但仍存在创意不足的问题。

■记者手记

AI视频风险不容忽视

2023年，AI生成视频刚刚起步，一则由AI生成的“威尔·史密斯吃意大利面”视频在网络上传播开来。视频中，“威尔·史密斯”手拿着意大利面直接往嘴里塞，做出各种莫名其妙的张嘴和咀嚼动作，令人直呼诡异。那时，有不少网友下定论：AI想取代人类，还有很长的路要走。然而只过了短短一两年，AI生成视频技术就取得了跨越性的进步。如今许多AI生成视频已经到了以假乱真的地步，甚至能根据脚本完成短剧、宣传

片等复杂指令。当然，AI技术开始在各个领域“大展拳脚”的同时，其背后的风险仍不容忽视。一、版权归属不清。AI本质上是通过学习大数据来生成视频，而它学习的大数据中，必然包含了他人作品。那么AI生成的作品是否属于原创作品？其版权归属如何划分？目前法律还未有定论。二、侵犯肖像权与隐私权。AI生成的视频可能包含他人的肖像或隐私信息。如果AI工具被不当使用，生成了违

反法律、法规或道德规范的视频，就可能侵犯他人的肖像权或隐私权。届时谁来承担法律责任，也是法律重点关注的环节。三、生成与传播虚假信息。AI生成的视频可能存在编造场景、篡改事实等问题，其以假乱真的能力非常容易对受众产生误导，从而引发更多层面的问题。比如在今年1月，西藏日喀则市定日县发生地震后，一张“被压在废墟下的小男孩”的图片在网络上传播开来。不久后，该图片被证实是由AI生成的图

片，与地震并无关联。同时，利用AI技术换脸、换声音进行诈骗等违法犯罪行为也时有发生，需引起大家的警惕。此外，还有一些由AI生成的卡通形象视频或动画，如AI萌宠短剧，乍一看可爱，但其中不乏以暴制暴、校园霸凌等情节，还可能成为新的“儿童邪典”。要避免这些风险，不仅需要有关平台加强内容审核，更要尽快建立AI使用边界，完善相关法律法规。这样才能真正利用好这把双刃剑，让其成为服务更多人群的工具。