

沏一壶茶,看一片绿帘下
蜜蜂在花朵中欢腾打滚,花蔓
卷须悄悄伸长,一盆盆绿植吸
纳阳光,肆意舒展着,平淡的日子也随之
开出花来。时光悠悠,市民俞巧红在自己
的一方小天地中,安享诗意的栖居,在
烟火气中品味纷繁的花香绿意。



俞巧红为多肉浇水



庭院中的多肉

满园芳华着翠色 方寸之地有乾坤 家庭主妇扮靓庭院 把平凡日子过成诗

多而不乱 景观富有层次感

7月21日,记者来到位于西溪镇
寺口村的俞巧红家,还未进入院中,就
与推窗见绿、出门即景的绿色空间
撞了个满怀。

在屋前一块空地上,一盆盆多肉
或似繁花绽放,或似古木吐露新芽,
伸展着层层叠叠的叶片,尽情地享受
着日光浴。旁边的一个小棚中,种类
众多、造型各异的仙人掌盆栽整齐摆
放。在它们长满细密硬刺的圆圆脑

袋上,随意绽放着几朵鲜艳小花,煞
是可爱。房屋大门上,一条条绿色长
藤如瀑布般在屋檐两侧垂坠而下,一
朵朵五角星形状的白色小花从宽大
叶片下钻出,如溅起的盈盈水珠点缀
其间。

拨开绿帘,走进院中,绿意更
甚。各类绿植高低错落摆放在花架
上,搭配上中性色调白灰色和低饱和
度陶土色的花盆容器,给人更丰富的

视觉层次。挂着彩椒、小圆茄等彩果
的绿植放在地面上,枝干纤长的绿植
则放在高高的花架上,一根根链条垂
坠而下吊起小绿植,它们互不遮掩,有
机搭配,提升了整体的立体感。

院子里不仅有简约的盆栽绿植,
还有精心打造的特色景观。在院子一
角,圆弧形的花架上,高低错落垂挂
着南瓜型的小圆罐,一根根嫩绿的铜
钱草挺着纤细的腰杆,从罐中支棱起身

来,为整体环境增添了一抹灵动。院
中的墙也成了一扇展示的窗口,其上
陈列着蓑衣、编织布鞋、大砍刀、簸
箕等古朴的老物件,为小院渲染了一
层时光韵味。

院子要想好看,关键得有层次
感。绿植多了,没有章法地随意摆
放就会显得很乱。错落的层次加上一些
节点装饰,院子才能真正活起来、美
起来。俞巧红说。

变废为宝 打造绿色空间

庭院的美,不在于有多少新物件,
而在于会不会变废为宝。

记者在院中仔细观察,发现了不
少本不相关,却有奇效的装饰小物
件散落在各处,为小院增添了不一样
的色彩。破洞的篮球、老旧的编织塑
料篮、晒干的老笋桩、蜷曲斑驳的老
树桩,盛装了一株株可爱饱满的多
肉,让其在空中生长出一抹抹绿意,
从农家淘来的旧陶罐、旧石磨与手
制景观小件搭配成一组水流景观,
在潺潺流水中唤醒小院的自然野趣。

旧物不旧,用心则灵。有些小物
件虽然老旧,但是用来做装饰也别有
一番风味。俞巧红说,不同风格的物

品相互碰撞,会擦出不一样的火花。

在装饰院子这件事上,作为家庭
主妇的俞巧红与打理家务一样用心。
看到茶馆里用茶壶作盆器盛装绿植,
她就借鉴其做法,捡了些废旧茶壶,
将其串成一串,种上铜钱草,挂在院
门两边十分得宜。外出游玩时,俞巧
红时常在山中捡些造型好看的老树
桩,在路边拾些成色天然的石块,把
它们带回家放在适合的位置上。

除了借鉴,俞巧红还爱自己做点
小设计。不说不知道,原来院门上垂
坠下来的那一片绿帘,是由空心菜编
织成的。每年3月撒下种子,过半个
月左右空心菜就开始爬藤了。空心菜

整个观赏时间很长,夏天不仅能做
菜吃还能遮阳。到了秋天,气温下降,
叶子发黄,就应该拔除了。拆了绿帘,
小院的光照更充足了,正好可以晒太
阳。俞巧红说。

院子中有不少仙人掌,有些宽大
肥厚的叶片上长着不一样的新芽,这
是俞巧红自制的嫁接作品。这种仙人
掌有着粗壮的茎干,内部水分充足,为
嫁接提供了很好的生理基础。把仙人
掌作为砧木,嫁接上蟹爪兰后,能让
蟹爪兰花朵更大、颜色更艳,花期也
比普通栽培的时间更长。俞巧红说,
不同于普通盆栽的单一美感,这种组
合植物既有仙人掌的刚毅轮廓,又兼
具蟹

爪兰的柔美花姿,同时借助仙人掌不
同的生长形态,形成错落有致的盆栽
造型,可谓刚柔并济。

院子的意义,不只是养花种草,它
更像一个容器,盛满人间烟火。一个
人的时候,给花草浇浇水、修一修,
心情就得到了舒缓。或者打开院门,
招呼路过的邻居、多日不见的朋友
进来喝盏茶、赏花聊天,也很惬意。
就这样,看四季风景,把日子过得踏
踏实实又鲜活。俞巧红说。



门口的绿帘



旧衣架巧变花架



仙人球吊篮