

美好人间

□应杏村

芳菲美景,正是美好人间。

在开往芝英的公交车上,车窗外的花木们都纷纷开出了五彩花色,满目欣欣然。

中途站点,上来一群七八十岁的大爷们,个个精神、红润、满脸的幸福安然。一坐定,他们随即聊起了戏班子、戏名、戏金,原来他们是去芝英镇芝英三村看戏的戏迷们。

一大爷坐在某乘客身边,便马上热情地与其话聊,仿佛熟识一般:自我们村划入工业园后,那好生活真是没话讲,自出娘胎也没这么爽过,每年房子租给外来务工者有一年五六万元租金。夫妻俩养老金一月有五六千元,钱根本用不完。那街上的饭店,夜夜开到半夜,唱歌吃饭,兴旺得不得了。以前常常看到打架、偷盗的,近年来连听都听不到了,永康公安也真有两下子……

大爷滔滔不绝地说着,这哪是话聊?分明是心中汨汨流淌的幸福源

泉,想与人分享。

在芝英三村的广场上,戏台前搭建的可容坐六七百人的大戏棚里座无虚席,台上角色们演绎着千百年来经久不衰的戏曲剧目,科技化的音响设备使演出的声音更加动人,各种摊点围绕着叫卖,好一幅热闹非凡的景象。

看戏的人都知道,芝英三村年年都有钱发放给村民,且每年聘请剧团来做戏,为给村里六十、七十、八十、九十岁老人进行集体祝寿。它让村里的老人们享受到了集体的关怀与温情,也为周边村镇的戏迷们增添了欢乐。

在戏台边的村二楼会议室里,墙上挂着“热烈庆祝芝英三村第37届老年集体祝寿活动”的横幅,50多位老人齐聚一堂,村干部给每位老人端来长寿面,递上祝福满满的五香鸡蛋,送上爱心满满的红包。在场的老人个个喜不自禁。

村干部应德杰衷心地祝愿老人们

健康长寿。他说:“一个村就像一个家庭。我们村1000多人口,去年给每人发放分红1万元,给老人每人另加3000元,村里每年发放的钱就要几千万元,而这些钱都是要赚出来才有的。因此,希望村民们多多支持村里的工作,只有大家齐心协力,村集体经济的不断壮大,才能让我们大家越来越好。”

朴素的情感,诚恳的话语,老人们听后,纷纷表示感恩、理解、知足。在老人代表应广通的带领下,大家一起唱起歌曲《生日快乐》《没有共产党就没有新中国》。

“没有共产党就没有新中国,没有共产党就没有新中国,共产党辛劳为民族,共产党他一心救中国,他指给了人民解放的道路,他领导中国走向光明……”场内的歌声、掌声、欢笑声与场外的戏剧声、汽车喇叭声汇聚成了一股强大的气流,充斥在美好人间。

城里遇见乡下“小歌星”

□吴华潭

暮霭轻笼遮羞

女儿在浴室里冲淋

扑哧,一只小动物从窗缝飞进

起初不经意,与蜻蜓仿佛

洗罢匆匆忙忙告诉我

疑似恶作剧的无人机入侵

唧!唧!唧!她已开始发声

久违了,一种亲切的乡音

泥土滋养的小精灵

我熟悉的暗夜孤勇纵歌者

既能穿越钢筋水泥的丛林

就当儿时玩伴前来串门

古训不逐叩扉之宾

俗语伸手不打笑脸人

况且她已作揖而歌

我也不介意与她为邻

留宿驱寂寞,对话有知音

歌声传忧乐,熟识又陌生

唧唧!唧唧!唧唧!

儿童露宿晒场歌声的恬静

奶奶和妈妈轮流讲着故事

张口一呵,揭示田螺姑娘的聪明

蒲扇一摇,扇落夜空流星的约定

银簪一划,架通牛郎织女的坚贞

唧唧!唧!唧唧!唧!

少年脚步急急似磬的伴奏曲

足音碾碎明月洒银

有“孵子”游戏嬉闹追逐的欢欣

有镇里露天电影赶场的轻盈

有伴入梦乡翱翔天空的憧憬

唧唧唧!唧!唧唧唧!唧!

窗外夜弦清响在低吟

青年夜读灯影摇书襟

书页里有老残到处打不平的义气

有林道静踏着浪潮不懈的搏击

有保尔淬火意志映照蒙尘的心庭

唧唧唧!唧唧唧!唧唧唧!

像催促家访驻村联厂的哨子

牵挂困难户的秧苗是否铺绿成荫

检阅连片葡萄是否串串玛瑙挂枝藤

查看工地是否有飘动的“蘑菇头”

询问工具厂的冰模是否凉爽了天津

唧唧唧!唧唧唧!唧唧唧!

丝丝入扣如短笛穿石裂云

像老父亲三言两语的嘱咐

旱烟筒上,缭绕欲说还休的深情

像老乡长殷殷关切的叮咛

茧手拍肩的温热,仍似炉膛余烬

进城后只有梦里听见这种乡音

黑夜里,唯闻歌舞厅歇斯底里的轰鸣

酒吧里,弥漫着混浊不清的叹息

马路上,夜以继日车流奔驰的嘈鸣

灯柱下,空留粉翅献祭的悲凛

广场中,机械重复华发人婆婆的剪影

唧!唧唧!唧唧唧!

而今,这种叫声的破解令人神伤

是快节奏重压下的呻吟

还是对新老朋友重构的呼应

是传递世界各种乱象的忧虑

还是警醒拥抱数智时代的雷鸣

唧唧!唧唧!唧唧!唧!

这节奏,如号角,似鼓声

东方欲晓,暗蓝被赤金浸润

万顷霞光无声铺展一路向北

回应那面旗帜冉冉上升的节韵

唱响牵引浩荡长风的神圣之音



棕林听风 陈可 摄

凌霄花里寄情思

□徐益丰

日前,我前往朋友处小聚。路上,两排郁郁葱葱的樟树夹道相迎。行至角落,两棵“开花”的樟树蓦然闯入眼帘,瞬间勾起了我的好奇心。

我快步凑近细看,只见满树绿叶之间,伸展的花枝上缀着一簇簇橘红色的花朵。远远望去,这些花朵宛如一把把小巧的喇叭在枝头随风轻舞,姿态灵动而绚烂,我不禁为其倾心。然而,心中不禁疑惑:这真的是樟树开的花吗?我掏出手机一扫,才知这花拥有诗意名字叫凌霄花。

凌霄花属于攀援藤本植物,老藤呈褐色,喜欢攀附于其它高大的植物或围墙及栅栏上生长。

静下心来,我细细端详这凌霄花。它粗壮的根干交错盘结,紧紧缠绕;羽状复叶边缘呈卵形锯齿状,精巧别致;漏斗状的花冠造型独特,花瓣凋零后,留下的蒴果也别具韵味。枯朽的树身与碧绿的枝条相互映衬,形成一幅独特的画面。树干上的枯枝缠绵缠绕,细小的绿枝则不知疲倦地沿着樟树干向上攀爬,五瓣花冠如小喇叭般昂首向上,仿佛在倾诉着自己的向往与梦想。

凌霄花是一种寻常之花。它没有牡丹的富丽堂皇,没有杜鹃的艳丽娇俏,也没有月季的千娇百媚。它不像梅花般傲雪挺立,不像荷花般高洁端庄,更没有桂花的馥郁芬芳。然而,正

是这份平凡普通,让它显得格外真实亲切,宛如生活中那些朴实无华却温暖人心的存在。

关于凌霄花,还有一段动人的传说。从前,在闽西的一个山村,财主董老爷的女儿凌霄,与长工柳明全相爱。然而,董老爷嫌弃柳明全的身份,将凌霄囚禁家中。柳明全遭毒打致死,被埋在村外河边。不久后,柳明全的坟头长出一棵柳树,枝繁叶茂。凌霄得知后,不顾一切冲出家门,撞死在柳树下。刹那间,她化作一株藤蔓,缠绕在柳树上不断攀爬,藤蔓上开出金红色的花朵——这便是凌霄花的由来。这个故事承载着人们对忠贞爱情的向往,也映照出生活中真挚而热烈的情感。

凌霄花凭借自身气生根,攀附于山石、墙面、树干之上,落地生根,遇土即长。它用无声的行动,展现出顽强不屈的攀岩者风采。宋人杨绘赞道:“直绕枝干凌霄去,犹有根源与地平。不道花依他树发,强攀红日斗修明。”凌霄花就是这般倔强,它宁愿停止生长,也不愿匍匐在地,敢于与太阳争辉,浑身透着一股执拗与血性。

凌霄花的花语是“敬佩声誉”,寄托着慈母之爱。人们常将它与冬青、樱草搭配成花束,献给母亲,以表达对母亲深深的感恩与爱意。从春秋时期《诗经》记载的“陵苕”(苕之华,芸其贵

矣”,到《唐本草》正式命名,凌霄花历经岁月沉淀,不仅是美化环境的观赏植物,更是具有药用价值的珍贵药材。

凌霄花对阳光的热爱近乎执着,若光照不足,虽能存活,枝条却会变得细长脆弱,花朵也稀疏黯淡。每年春末夏初直至晚秋,凌霄花日复一日地绽放凋零,将自己的秀美、淡雅、娇艳毫无保留地奉献给人间。

在炎炎夏日,当其他花朵在热浪中渐显萎靡时,凌霄花却傲然挺立,与群芳争艳。它晶莹璀璨,宛如浴火重生的凤凰,热烈地追逐太阳,拥抱生命,恰似向日葵般,永远向着阳光,珍惜每一缕温暖。它不慕名利,只愿将仁爱、博爱、友爱、情爱,在炽热的阳光下尽情绽放,诉说着无尽的深情。

而我喜欢凌霄花的,不仅是如榴花般艳丽的外表,爱它的谦逊质朴,爱它的顽强拼搏,更爱它背后蕴含的美好寓意与动人传说。它就像生活中那些默默耕耘、努力进取的人,虽然平凡,却用自己的方式为生命增添光彩,给身边的人带来温暖与力量。每当看到凌霄花,往昔为梦想奋力拼搏的画面,以及那些给予我鼓励与关爱的人,便会一一浮现在脑海中。

凌霄花,早已超越了普通花卉的范畴,它是我情感的寄托,是我心中永不凋零的精神寄托,在岁月的长河中,散发着永恒的芬芳。