

“五度”同向齐发力 胡公文化远传颂

——胡联章《寻踪胡公》读后感

□吴华滨

前几天,我收到了刚正式出版的《寻踪胡公》一书,甚为欣喜。今年春节前夕,胡联章先生的《寻踪胡公》清样就已摆在我的案头,500多页的大部头,像一块凝聚着古今历史的青砖一样厚实,联系书名,未及翻阅,当时就给了我沉甸甸的历史厚重感。

关于胡公,并不陌生,可说熟悉,但无深究。为何?打记事起,我同村的大姐家屋后仅一路之隔就有一座胡公殿,规模虽不大,年代却也久远,据传建于清朝乾隆年间,距今已有260余年。其间多次损毁,村民信众自发修复。我小时候也常到胡公殿,与同伴玩耍捉迷藏,故对其有初步的印象和记忆。上学后,尤其是参加工作后,有关胡公及其精神的文章也看了一些,对胡公文化团队的活动也予以关注与了解,但从未进行深入探索和研究。收到本书清样时,家中杂务多了起来,我却把翻阅《寻踪胡公》作为第一要务。身为凡夫俗子,我没有一目十行的本事,只能想方设法抽时间通读一番,有时还要回头对照一下,前前后后总共用了两周时间,终于一页一页地把它啃了下来。这次新书在手,我又复阅了一番,进一步认识到胡公文化的源远流长,是中华民族传统文化的璀璨明珠,蕴含着深厚的历史底蕴和丰富的精神内涵,并且深刻领悟到胡公文化在广、热、厚、精、美五个维度的助力之下,正焕发出勃勃生机,展现出强大的文化魅力和社会价值。

一曰 广度。踏访足迹涉及四省(市)的广度,拓宽了胡公文化的视野。胡公文化团队以永康为根、两浙为基、华夏为疆,启动了一场意义非凡的寻访胡公路,致力新时代活动,历时八年,参与111人共352人次,足迹遍及浙、苏、琼、京等四省(市)的30多个县(市、区),还到过国家图书馆、海南博物馆、杭州国家版本馆、苏州范仲淹纪念馆等20个各类展馆,到访胡公庙(殿)更是不计其数,初步检阅了民间所传“天下有胡公庙三千”的盛景。在这一过程中,他们经受了倾盆大雨、漫天飞雪、山体滑坡、酷暑严寒的考验,每到一地,就进行查史料、溯宗源,拍照片、留实景、授牌匾、建基地,忙得不亦乐乎,收获总是满满。一路走下来,用心之诚,用力之大,用功之深,累计行程之长,涉及地域之广,收获成果之丰,可比作是经历了八十一难的唐僧取经,也可说是一场小小规模的长征。收集到大量珍贵的第一手史料,为胡公文化研究提供了丰富的素材,极大拓宽了胡公

文化的视野,充实和促进了胡公文化史料信息的贮备与交流,让胡公文化不再局限于永康一地,而是在更广阔的空间得到传播和弘扬。

二曰 热度。研究成果层出不穷的热度,激发了胡公文化的活力。自恢复成立胡公书院以来,胡公文化团队在胡联章的带领下,胡公文化研究的热情不断高涨,丰硕成果,层出不穷。陈国勇的研究论文敢于挑战著名大学教授的学术权威,对胡公文化历久不衰的成因分析见解独到、入木三分;应晓红的《循胡公之足迹,开时代之生面》等文章,透露着真知灼见、令人眼亮,都是系统解码胡公文化基因、条分缕析胡公精神内涵的精品力作。胡联章更是身体力行、率先垂范,为胡公精神的传扬殚精竭虑,不遗余力,佳作迭出。在2017年团结出版社出版35万字的《胡公传奇》、2022年浙江人民出版社出版46万字的《大宋胡公》、2023年上海古籍出版社出版26万字的《胡则集》的基础上,今又在浙江人民出版社推出41万字的《寻踪胡公》集,寻访胡公路,致力新时代,数十次探源行动成果之大成。他们善于用淘玉者发现玉石的目光,在历史的碎片中寻找有关胡公的点滴资料,通过去粗取精,去伪存真,将其串珠成链,打磨成一篇篇传扬胡公文化的美文佳作。这些成果的连连推出,一方面维持了胡公文化研究宣传的热度,另一方面为胡公文化的深入研究注入了新的活力,让胡公文化在新时代不断焕发出新的光彩。通过胡公文化成果的转化、传承和弘扬,让我们以及子孙后代深入了解历史,汲取先辈们的智慧和力量,使正义、善良、担当等优良品质代代相传。

三曰 厚度。精神传播上下延伸的厚度,深植了胡公文化的根基。在胡公文化团队的精心操作和共同努力之下,胡公精神的传扬正呈现出向上传播有高度,向下延伸有深度,正是上下联动的厚度,才构成了十年来胡公文化宣传持续轰轰烈烈,胡公精神弘扬日益深入人心的生动局面。胡公文化研究会、胡公书院以永康为主基地,开展丰富多彩的胡公文化宣传系列活动,编辑印发《胡公文化》杂志,在掌上永康开设胡公文化微信专窗,在《永康日报》开辟胡公文化专版,在永康电视台推出胡公文化专栏,出标识、铸铜像、修陵墓、立碑亭、办晚会、唱童谣,胡公文化活动风生水起。尤其是每年一届的永康市方岩(胡公)庙会、十上方岩立志敬胡公薪火行动、(中国)胡公文化

研讨会等活动,把胡公文化的种子撒向四面八方,特别是青少年的心中。胡联章主讲的胡公文化讲座也已举办了180余场,从永康讲到金华、再讲到杭州的省级有关部门和企事业单位,并作了浙江之声的实时直播,颇受欢迎,反响很好。中央纪委国家监委网站、中央电视台、人民日报、新华社、学习强国等媒体多次推出胡公文化专题与报道,婺剧《清正胡公》《盐樵风云》双双入选全国清廉戏曲优秀剧目,胡公故事微电影《睦邻怀远》在世界民族电影节上荣获提名奖。胡公文化产品不仅在国内屡获大奖,还跨出国门,影响海外。凡此种种,胡公文化就像一颗具有强大生命力的种子,在党的领导、有关方面支持、胡公文化团队的精心培育之下,已然在神州大地上生长,根深干壮、枝繁叶茂。诚如央视《人物记·胡则》纪录片导演所说:胡公形象在永康家喻户晓,连儿童都能朗朗上口,可见其影响力非同一般。

四曰 精度。深耕细挖准确评价的精度,还原了胡公文化的本真。胡公文化探源行动,收集到了许多有关胡公做实事、办好事、行善举的珍贵史料。宋天圣三年(1025年),胡公捐钱助建浦江龙德寺塔;宋天圣八年(1030年)杭州上天竺寺慈云住持寄赠《拾桂》《种桂》两诗给胡公,胡公和诗回赠,成就了一段两章和桂的佳话;宋明道二年(1033年),胡则即施《大悲心陀罗尼经》,是迄今为止发现的唯一与胡公直接相关的真迹原件,为瑞安博物馆的镇馆之宝。在国家图书馆发现的《皇宋放商盐颂并序》拓片,胡公古墓碑等,都具有非常难得、无可替代的人文和学术价值,也是胡则推行盐政改革并取得实效等为国为民立功立业的有力佐证。在胡公文化园地里,胡联章及其队友们不放过一丁点有价值的材料,深耕细挖,排沙淘金,积水成渊。加上国史《胡则传》和范仲淹《兵部侍郎致仕胡公墓志铭》,这些精准、可靠的史料,让我们能够更加全面、真实地了解胡公,感受他的高尚品德和为民情怀。其中尤为令人敬佩的是:胡则为官,无论是深入民间了解百姓疾苦,积极为百姓谋福祉,为官庄田减租平值而三次犯颜直谏也好,还是古稀之年改革盐法、上奏永免江南十四州的身丁钱也罢,都是他力主减轻赋税负担,使无数百姓从繁重的苛捐杂税中解脱出来而得以休养生息的重大事件。这种以民为本的精神,正是胡公文化的核心价值所在,也是胡公由神与人身份互换的灵魂本真。

五曰 美度。事照相印、图文并茂的美度,增添了胡公文化的魅力。《寻踪胡公》全书图文并茂,有400多帧照片穿插其中,文字与照片相互印证,图片与文章相得益彰。看看文章,继而欣赏美图,即使目光所及文字久了也不觉得疲惫。照片中还有一些相当珍贵。这些史料和照片,立即引起读者的高度关注和阅读兴趣,都为胡公文化增添了独特的魅力,让大家能更直观地感受到胡公文化的历史底蕴和地域特色。《寻踪胡公》一书的美,还体现在文章内容的有趣上。金华下店胡公庙驱兽保粮说、雅里胡公庙前奇草治病说、白龙桥侍郎庙日本飞机扔哑弹说、富阳章德祥妻子两章来说、遂昌赠指建庙说等等,正是此类奇事趣闻,让人读起来不因篇幅冗长而枯燥乏味,而是兴趣盎



《寻踪胡公》内封面

然,津津有味。从这些故事的另一侧面也可以看出,各地胡公庙的香火,虽历千年沧桑而长盛不衰,皆因胡公福泽百姓,护佑黎民。以当今人的文明素养、认知水平和信仰习惯,让胡公享受人间香火实属必然,不足为奇。

行文至此,我想起了海明威的一句名言:心中有爱,施恩于人,你给世界的每一个微笑,都会在未来的某个时刻回到你的身边。胡公千百年来受平民信众敬仰崇拜,香火不断,何尝不是他当年为百姓做善事、办好事回馈而来的微笑呢!

上述五个维度的演绎,犹如人之五指,可以攥成一个有力的拳头,朝着传承胡公文化,弘扬胡公精神这一目标共同发力,打出了寻访胡公路,致力新时代的组合拳,收到了实实在在的效果。踏访寻踪之旅,既是胡公文化团队经受一场跨越时空的精神洗礼的过程,也是他们系统研学与拓展传播胡公文化相结合的有为实践。胡公文化作为一座取之不尽、用之不竭的精神宝库,不仅让我们领略到古人的高尚品德和伟大情怀,更为我们在新时代的发展提供了强大的精神动力。胡公文化所体现的“为官一任,造福一方”的核心理念,以及“天下为公、国家为重、人民为本、勤廉为政”的基本精神,在当今社会依然具有重要的现实意义。党员干部肩负着为人民服务的重任,当以胡公为榜样,秉持清正廉洁有为的作风,将人民的利益放在首位,积极解决民生问题。只有这样,才能赢得人民群众的信任和支持,实现社会的和谐稳定和繁荣发展。胡公文化还有助于增强民族凝聚力和文化认同感,让我们在全球化的浪潮中,坚守自己的文化根基,保持民族的自信心和独特性。我们应当积极传承和弘扬胡公文化,让这块传统文化的瑰宝在新时代绽放出更加耀眼的光芒,激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

借用冯骥才的一句话:踏上取经路,比抵达灵山更重要。当下流行的说法是,用长期主义的坚持叠加有价值的事情,才能一步步实现心中所愿。应该说,胡联章偕同胡公文化团队已经做到了,且做得很出色,并相信一定会坚持下去。

(作者曾任永康市委宣传部副部长兼永康市文联主席,永康市委党校常务副校长,永康市广播电视局党组书记、永康市广播电视台台长,在《中国广播电视学刊》《理论学习》等媒体发表多篇论文并获奖。)



胡公文化活动采撷