

鲍江鸿在市政协反映社情民意信息工作座谈会上强调 增强主动性责任感 开创工作新局面

本报讯(融媒记者 童英晓) 6月10日,市政协召开反映社情民意信息工作座谈会。市政协主席鲍江鸿出席并讲话,副主席胡增强主持,秘书长徐宁参加。

会议通报了市政协上半年反映社情民意信息工作情况。随后,与会人员围绕如何选题、调研、撰稿等方面作经验交流。

鲍江鸿强调,要充分认识反映社情民意信息工作的重要意义,进一步增强工作的主动性和责任感。要把反映社情民意信息作为政协拓宽履职领域、丰富工作内容的重要途径,作为参政议政、建言献策的重要方式,努力开创我市反映社情民意信息工作新局面。要坚持围绕中心服务大局,进一步提升反映社情民

意信息工作质效。要把服务党委政府科学民主决策作为第一目标,把反映人民群众关心的热点难点问题作为第一责任,主动加强沟通协调,深入调研、精心撰写,以高质量社情民意信息服务高质量发展。

鲍江鸿指出,要切实加强服务保障,进一步完善反映社情民意信息工作机

制。要充分发挥社情民意服务中心职能作用,加强工作谋划,做好服务保障。要加强选题指导和学习培训,通过举办专题讲座、业务培训等方式,努力打造一支高素质的社情民意信息工作队伍。同时,要充分调动广大政协委员、联络员和机关干部的积极性和主动性,切实推进社情民意信息工作提质增效、争先进位。



鹭宝破壳 新声初啼

近日,石柱湿地公园的鹭鸟进入集中孵化期。鹭鸟宝宝纷纷破壳而出,伸长脖颈等待父母喂食。石柱湿地公园附近水质清澈,鱼虾等水生生物资源丰富,充足的食物来源和良好的栖息环境成为鹭鸟群选择在此繁衍生息的关键因素。图为6月10日拍摄的鹭鸟喂食画面。

融媒记者 杨成栋 摄

聚焦城市记忆 传承人文之光 市档案馆开展 特色档案资源 征集

本报讯(融媒记者 王佳涵 通讯员 张瞻) 2025年6月9日是第18个国际档案日。连日来,市档案馆围绕“请听档案说”主题扎实开展特色档案资源征集工作。

日前,市档案馆举行徐金星摄影作品捐赠仪式。中国摄影家协会会员徐金星将其20多年来创作的数万张摄影作品无偿捐赠给市档案馆。这些照片内容涵盖交通建设、公共事业、城市变迁、民俗活动等主题,系统记录了我市从传统五金向现代五金的蝶变历程,具有重要的史料价值。

此外,市档案馆携手市民政局开展了地名文化档案征集活动,通过“名人走访+社会征集”相结合的方式,广泛征集地名类档案资料。截至目前,活动已征集到37件珍贵档案,包括古地图、老照片、文献资料等多种类型,为研究永康地名沿革提供了第一手资料。

为弘扬优秀传统文化,市档案馆成立专项工作组,重点收集整理陈亮、胡则的相关档案,目前已征集到相关文献60余件(套)和大量电子档案,初步建立起名人档案专题数据库,为研究永康历史文化提供了重要参考。

下一步,市档案馆将持续扩大档案征集范围,通过数字化处理和专题开发,让老百姓看得见历史、记得住乡愁,服务地方文化产业发展。

扇舞健康来 芝英镇举办太极扇 公益培训班

本报讯(融媒记者 何悦) 近日,芝英镇太极拳推广站在芝英二村举办太极扇公益培训班。60余名太极扇爱好者参加。

此次公益培训班由国家级社会体育指导员程碧莲和二级社会体育指导员陈振勇授课。在为期30天的培训中,两位老师从太极扇的基本理论、动作要领等方面进行系统教学,帮助学员们掌握太极扇的技巧与内涵。

培训现场,学员们热情高涨,一招一式认真揣摩、反复练习。两位老师耐心指导,及时纠正学员的动作偏差,帮助学员更好地理解太极扇所蕴含的哲学思想和养生理念。

让农民从 会种地 迈向 慧种地 水稻机械插秧现场会召开

本报讯(融媒记者 潘燕佳) 日前,市农业农村局畜牧农机发展中心组织召开了水稻机械插秧现场会,推广普及水稻机械栽植和水稻机械化育秧集成技术,提高农机手操作技能。

在芝英镇桥里村合胜农事服务中心的育秧生产线上,工人们各司其职,有序完成撒土、浇水、撒种、盖土、出盘等工序。种粮大户和农技员们仔细察看,不时提出疑问,与技术人员展开交流。

畜牧农机发展中心相关负责人介绍了今年我市试点推行的早稻无纺布旱育秧技术。与传统的育秧模式相比,无纺布育秧不仅省去了搭建大棚等烦

琐工序,同时也为秧苗生长提供了相对稳定的光照、温度等环境,有效保证了秧苗质量。

在水稻机械插秧技术观摩现场,去年在省水稻机插作业技能比赛中获国产组一等奖的农机手陈峰驾驶星莱和八行高速插秧机进行作业。八行插秧机实际操作中用了六行,给最后一行空出了八行的距离,收边操作对农机手的技术也有一定的要求。技术人员结合插秧机的作业状况进行讲解,提高种粮大户对新型插秧机的认识。

浙江挺能胜机械有限公司的工作人员在现场演示了一种新型的手拉式插秧机。随着一名工作人员拉着插秧

机往前走,秧苗便整齐种下。据介绍,在深田、小地块等特殊场景,手拉式插秧机凭借轻巧灵活的优势,能有效替代人工作业,提高工作效率3倍左右。

在早稻机械插秧田块与直播田块,记者看到,直播田块杂草相对较多、水稻分蘖也较少,机插田块秧苗分布均匀、长势良好。数据显示,机插比直播的亩产量提高40公斤左右。

无人机飞防技术现场也让大家看到了农业机械化带来的便利和高效。无人机既有效降低农药使用量和防治成本,也帮助农户解决了劳动力不足和作业效率低的问题,为实现农药减量增效、粮食丰产丰收打下坚实基础。

叶玉书 挑战自我 站上更广阔的舞台

在刚刚落幕的“半山花开·半岛童梦”儿童艺术节舞台上,高镇小学五年级学生叶玉书作为小主持人,凭借清脆悦耳的声音、稳健大方的台风和富有感染力的表达,给观众留下了深刻印象。

这是叶玉书在语翼口才艺术中心学习一年多后,首次担纲大型晚会主持重任。我们的日常课程包含了基础的口部操训练、集体互动游戏,并经常通过个人展示赛、团队竞赛等形式进行实战演练。叶玉书说,老师会细致地在讲稿上标注出重音、停顿等关键技巧点,指导大家反复练习,同时拍摄演讲视频记录学习轨迹,有针对性地进行提升。

此前,叶玉书虽已有过参加朗诵和演讲比赛的经验,并获得2025“未来金声”浙江省总展演播音朗诵类项目少儿C组特等奖,但担任大型晚会主持人角色尚属首次。比赛需要充沛的感情投入,精神也更紧绷。而主持晚会相对更放松一些,我感觉自己整体状态更好,发挥也更自如。叶玉书说。

谈及此次艺术节晚会,叶玉书眼中闪烁着兴奋的光芒,直言“印象深刻”。现场舞台布置得特别漂亮,人很多,而且有很多摄像机对着我们。她说,学习口才的初衷是希望培养一项特长,同时也是为了锻炼自己、提升在公众场合表

达的胆量。

一开始,在很多人面前展示自己,确实会感到不自在。叶玉书说,通过持续不断地学习、练习,我已经能够从容地在舞台上展现自己了。对于未来,她充满期待,表示会继续在口才道路上精进,渴望站上更多、更广阔的舞台。

融媒记者 何悦

