

“AI（人工智能）太强大了吧，感觉我都能去当短视频博主了。”近日，“90后”市民应露在社交平台上晒出一段运用AI制作的短视频，吸引了不少网友点赞和评论。视频以氤氲的江南烟雨为场景，搭配着悠扬的古风音乐。画面中，青瓦白墙在细雨里若隐若现，每一帧都充满诗意。

人工智能非‘人工万能’ 市民分享啼笑皆非‘翻车’经历

近两年，在科技浪潮奔涌之下，AI以肉眼可见的速度迭代发展，融入各行各业。在我市，从五金产品研发到人才招聘，从电商运营到外贸接单，从教学辅导到基层治理……AI的身影在各个领域屡见不鲜。

不仅如此，AI就像一个随叫随到的超级助手，渗透进市民生活的方方面面。记者采访发现，AI的应用场景丰富多样，有市民运用AI进行文本写作、图片生成、视频处理，也有市民借助AI生成诗歌、设计服装。还有一些年轻人通过与AI对话聊天获取情绪价值，等等。

然而，随着AI应用日益广泛，不少细心的市民注意到，AI并非十全十美，它在带来高效便利的同时，也会出现一些啼笑皆非的“翻车”情况。譬如，看似无所不知的AI，有时会煞有介事地编造看似合理、实则虚假的内容；AI生成绘画虽然可以快速制作用户想要的画面，但人物手指数量错误、身体部位错位重叠等现象时有发生。

这种现象被称为“AI幻觉”，即AI生成的内容表面看上去虽然合理、有逻辑，实际上有错误的或不

存在的内容，并常常与真实信息交织在一起，令人难以分辨。

为了验证这一点，记者随机选取了当下比较热门的三款AI大模型进行测试。面对“英文单词strawberry中有几个‘r’”的简单提问，仅有一款AI大模型回答正确，其他两款AI大模型则分别“自信”地给出了“1个”和“2个”的回答。在记者指出其错误后，AI大模型才重新回答正确。

在温州上大学的蔡俊涛也有过AI“翻车”的经历。“有一次我用AI绘图工具设计一张海报，输入了‘大海’‘冲浪’‘沙滩’‘椰子树’等关键词，结果生成的海报乍一看画面精美，仔细一瞧才发现不对劲，冲浪者不仅姿势有点别扭，右手还有6根手指。”蔡俊涛说，“还有一次，我给出很详细的指令，想要生成一幅一家人出游的插图，但生成画面的人物比例严重失调，看上去非常怪异，根本用不了。”

说起AI“翻车”的经历，蔡俊涛有些哭笑不得，“AI确实很厉害，但也会‘掉链子’，还是得自己把好关。而且有时候它犯的错误很隐蔽，不细看根本看不出来。”

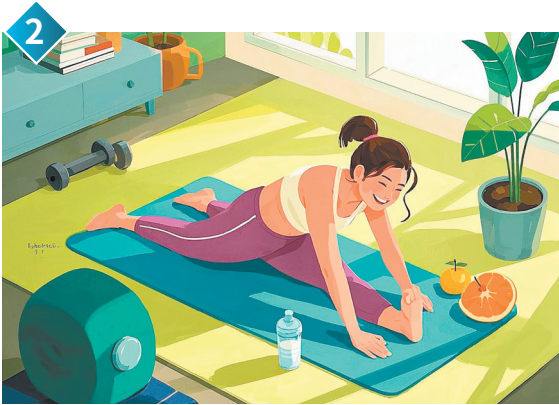
“我使用AI的次数不多，主要是用来生成产品文案，提高工作效率。但我发现它有时候会‘听不懂’我的话，我想要的风格，它却给我生成另外一种。不仅‘已读乱回’，它还会无中生有，胡编乱造一些信息进来。”从事产品销售工作的“00后”市民叶博政对此深有同感。

市民吕宗泽则分享说，他养了3只宠物猫，在使用AI之前，他一般是在各大社交平台上学习一些养猫知识。虽然AI查找信息又快又方便，但是他还是习惯把AI给出的答案和社交平台上的内容进行对比。一对比就发现，AI给出的部分答案受到了网络上错误观念的影响，可信度存疑。所以吕宗泽现在用AI查资料时，会找多个渠道反复验证，生怕被错误信息误导。

归根结底，人工智能并非“人工万能”，关键在于如何使用。在一浪高过一浪的技术浪潮中，市民在拥抱技术带来高效便利的同时，也应保持一份冷静的审视，用正确方式与AI对话，避免过度依赖，在保持独立思考判断的基础上发挥其优势，让AI真正成为生活的得力助手。

一起来找茬

想挑战你的观察力吗？记者收集了部分AI“翻车”作品，这些画作均由AI生成，每一张都“暗藏玄机”。快来化身找茬达人，识破画作中的破绽吧。



参考答案：1.放的是风筝还是鸟
2.运动者有3条腿
3.沙滩上的小孩有3只手，且头与身体相反

4.吃的是筷子还是饭
5.招牌字体错乱
6.一件衣服3只袖子

7.影子和人物不匹配，火在锅上面，队首人物3只手
8.柳枝长在室内
9.一根钓竿两条线