

# 我市首个五级人大代表共富联络站启用

## 为金华市特色联络站建设提供宝贵先行经验

本报讯(融媒记者 徐婷婷) 6月4日,我市首个五级人大代表共富联络站在舟山镇正式揭牌启用,为生态乡镇共富发展注入新动能。金华市人大常委会副主任金艳,永康市人大常委会主任胡积合、副主任章锦水参加。

启用活动上,永康市五级人大代表充分发挥带头引领作用,与舟山镇签订涵盖助农销售合作、农业技术服务合作、林共体项目建设的共富协议。代表们围绕写好“共富”大文章展开热烈讨论,从政策、资源、产业等方面积极建言献策。

近年来,舟山镇坚持“生态立镇、融合发展”理念,依托“方山柿、岩宕、古民

居、湿地”四大特色元素,持续挖掘发展潜力,不断做大做强特色产业。在严守生态保护红线、保护好水资源的基础上,该镇积极探索“两山”转化路径,走出一条具有特色的生态乡镇共富新道路。

胡积合指出,共富联络站被赋予了吹好生态保护监督哨、畅通民情民意直通车、打造共富项目助推器的新职能。要依托五级人大代表混合编组入驻优势,落实“一核心三功能六举措”运行机制,充分发挥特色站点功效,推动代表更加密切联系群众,探索适合库区发展的生态型共富模式,形成可复制可推广的共富经验,让群众真正成为共富的参与者

与受益者。

金艳对共富联络站的建设给予高度评价。她指出,共富联络站作为从地域向领域迭代升级的创新实践,通过团组与站点融合建设,充分发挥代表专业优势,为金华市特色联络站建设提供了宝贵的先行经验。她强调,共富联络站建设要紧扣问题导向,聚焦“联、商、督、促、智”五大核心功能发挥,提升产业集聚、基础设施、公共服务、生态承载四大能力,要善用民情直通车等载体,构建问题闭环处理机制,积极探索生态保护与库区发展的平衡路径,要牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”理念,立足水

源保护区实际,深耕产业生态化与生态产业化发展,打造乡村公共文化空间,不断丰富群众精神文化生活,走出一条生态美、产业兴、百姓富的共富之路。

活动开始前,我市五级人大代表还组织考察位于义乌市赤岸镇的浙江吉利汽车有限公司义乌分公司,探寻产业发展带动区域经济的可行路径,走进莱山村莱山里营地,感受文旅融合盘活乡村资源的成效。回到永康后,代表们走访了舟山镇共富项目点,在方山口村方丘自然村无为大院、大路任村原始人共富工坊、端岩村阿兰诺潜水基地,实地了解特色产业助农增收、生态资源转化经济价值的实践成果。



### 芒种好时光 田间忙插秧

时值芒种节气,我市各地农户抢抓农时,积极开展单季稻插秧工作。6月5日,芝英镇稻香家庭农场一派繁忙景象,农户抓紧进行单季稻插秧作业。

融媒记者 曹润鑫 程卓一 摄

### 我市五金工匠 斩获“百鹤杯” 大赛两项大奖 展现永康金属雕 深厚底蕴与时代风采

本报讯(融媒记者 程明星) 6月5日,记者从相关部门了解到,由中国轻工业联合会主办的第五届中国工艺美术博览会在福建福州举行。在同期举办的2025“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛上,我市五金工匠程育全、程颐合作完成的作品《鹿门栖隐》获百鹤金鼎奖,程育全独立完成的作品《赫灵方岩》获百鹤新锐奖。

作为中国工艺美术博览会的重头戏,“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛一直是工匠展示技艺的顶尖平台。本次大赛竞争激烈,1200余名工匠带着3000件作品踊跃参赛。经过激烈角逐,最终127件作品获百鹤金鼎奖,188件作品获百鹤奖,230件作品获百鹤新锐奖。这些作品展现了工艺美术领域蓬勃的创新活力。

在浙江展团,程育全的永康金属雕展品尤其引人注目。铜画作品《鹿门栖隐》高88厘米、宽45厘米,以紫铜板为基底,运用程育全独创的“铜雕六法”演绎东汉庞德公归隐典故。程育全以锤钉代笔,独创“劈、鑿、皴、复、刻、水、墨、石、肌、理”,游丝皴、勾、绘、松、竹、风、骨,构建出16层空间纵深。铜画作品《赫灵方岩》,同样以紫铜为基底,通过非遗篆刻与手工锻打,将丹霞地貌的雄奇与人文胜迹的灵韵凝铸于金属长卷之上。

中国轻工业联合会相关负责人评价程育全的两件永康金属雕作品将传统工艺与现代审美巧妙融合,具有极高的艺术价值。它们的获奖,凸显了传统五金工艺在工艺美术领域的创新,彰显了中国传统工艺美术在传承与创新方面的无限可能。

这次获奖不仅是激励,更是责任。我会继续秉持匠心,深耕细作,不断探索,推动铜雕艺术在新时代绽放更加璀璨的光芒。程育全说。

大赛期间,程育全携《宋画三宝》系列山水铜画《溪山行旅》《早春图》《万壑松风》等作品参加金属雕展览。作品《金蕴贵香》入选“大国非遗工匠精品展”展陈,在更高规格的平台上展现了永康金属雕的深厚底蕴与时代风采。

## 守护“脸面”安全 《人脸识别技术应用安全管理办法》解读

随着科技飞速发展,人脸识别技术已深度融入日常生活,从手机解锁、支付验证到小区门禁、机场安检,这项技术为人们带来了诸多便利。然而,人脸识别技术在广泛应用的同时,也引发了个人信息泄露、滥用等安全隐患。

2025年6月1日,国家互联网信息办公室、公安部联合发布的《人脸识别技术应用安全管理办法》(以下简称《办法》)正式施行,为“脸面”安全构筑起防护网。

1.物业强制“刷脸”进门怎么办?  
物业不能将“刷脸”设为唯一验证方式。若对方以“不刷脸不能进小区”为由拒绝,你可要求提供刷卡、密码等替代方案。

2.哪些地方严禁安装“刷脸”设备?  
宾馆客房、公共浴室、更衣室、卫生间等私密空间内,严禁安装人脸识别设备。公共场所(如广场、车站入口等)仅

限维护公共安全必需时可使用人脸识别设备,且必须设置显著提示标识。

3.处理孩子或残障人士信息有何特殊要求?

处理14岁以下未成年人信息需监护人单独同意;处理残疾人、老年人人脸信息时,需符合无障碍环境建设规定,如提供语音提示、大字版界面等,确保技术使用无障碍。

4.我能随时撤回“刷脸”同意吗?  
可以。基于个人同意处理人脸信息时,你有权随时撤回,企业必须提供“一键撤回”等便捷通道。

5.我的“脸”会被传到网上吗?  
原则上不得通过互联网传输人脸信息,信息应存储于本地设备。例如,小区门禁的“刷脸”数据只能保存在本地服务器,不能上传至云端,降低泄露风险。

6.企业存储多少“脸”需要报备?  
若存储人脸信息超10万,企业需在30个工作日内向省级网信部门备案,提交处理目的、安全措施、影响评估报告等材料。

7.企业如何保障我的“脸”不被盗?  
企业必须采取全周期防护措施,如数据加密、访问权限控制、入侵检测等。技术应服务于人,而非威胁安全。牢记这些条款,既能享受“刷脸”便利,也能对侵权行为说“不”。企业更需守牢合规底线,让科技真正向善而行。

通讯员 应灿



## 应恒欣 逐梦舞台的阳光少年

聚光灯下,一袭礼服的应恒欣手持话筒,清亮自信的嗓音穿透剧场,为广电大剧院“半山花开·半岛童梦”儿童艺术节拉开序幕。这名年仅11岁的语翼口才艺术中心学员,凭借稳健的台风和扎实的功底,赢得了现场观众的热烈掌声。

应恒欣对语言的热爱与执着,让他在每一次表演中全力以赴,力求完美。每一次站在聚光灯下,他都全情投入,将细节演绎得淋漓尽致。在语翼口才艺术中心的学习经历,让他更懂得如何用声音去触动人心、如何用情感去丰富语言。这种天赋与刻苦训练的融合,让他

在语言艺术领域屡创佳绩:2023年,获得“未来金声”浙江省总展演特金奖,并一举摘得全国总展演金奖;同年,凭借《动听中国话》在金华市斩获金奖,在全国总决赛少儿组中获得银奖。2025年,再度夺得“未来金声”浙江省展演金奖。

应恒欣不仅对主持充满热爱,还对篮球、羽毛球、游泳等运动充满热情。此外,应恒欣还对拼装乐高玩具情有独钟,他可以数小时专心致志地拼装复杂模型,乐高在他的手中变成了一个个生动的场景。这些爱好不仅丰富了他的课余生活,也让他学会了团队合作、坚持不懈

和创新思考。

应恒欣的梦想是成为一名优秀的朗诵艺术家。他相信,只要不断努力,总有一天能在更大的舞台上绽放光彩。他说:“每次握紧话筒,我都想用声音当画笔,为观众画一片星空。”

融媒记者 吕晓婷

