



讲述人 吕成献 竹编手艺人

吕成献 一竹一编一世界

在象珠镇雅吕村,时年81岁的吕成献,大半辈子与竹编打交道。竹篾之间的沙沙声,是他生命里最动听的旋律。从青葱少年到白发老人,那份与竹编的羁绊从未褪色,反而在时光的打磨下愈发熠熠生辉。

精益求精 贯穿竹编生涯

我从15岁开始学习竹编手艺,跟着我们雅吕村的一位师爷入了门,当时就是为了混口饭吃。不过,师爷只是引我进了门,学艺还要靠个人。当时我的手艺算不上特别精湛,反倒是同门的吕三弟,成了我学艺路上最重要的老师和伙伴。

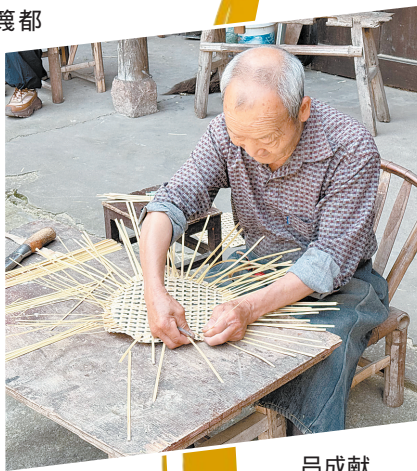
偶然一次,我和吕三弟一起做竹编,他的天赋与实力让我惊叹,我也第一次尝到了技不如人的滋味。此后两年,我便把他当成目标,日夜苦练。可惜,我还是没能超越这位竹编天才。不过在追赶的过程中,也并非一无所获,我的竹编手艺也有了质的飞跃。也正是因为,我才真正懂得了什么是精益求精。

后来,每当和他一起做活时,哪怕我手上在忙别的,眼睛也会不自觉地关注他的手法,学习他的技巧。看在眼里,记在心里,慢慢地,我的水平也越来越高。有一次,我编竹篮,快到最后的收口环节了,可竹篮转角处的编织弧度怎么都不满意,我就毫不犹豫地拆掉,重新再做。连我自己都不知道,

精益求精这个概念是在什么时候渗透到脑海里的,或许是在追赶吕三弟的过程中,也或许是在第一次拆掉重做的时候。

60岁后,我基本在家里做竹编,往门口一坐就是10个小时,这一坐又是20年。每天不紧不慢地打磨,选材、破篾、分层、刮青、编织,每道工序我都坚持使用老方法。就如上色,竹篾都

得先放锅里煮,火候也得掌握好,再用水浸泡三天,直到竹篾放清水里打转完全不会褪色,才算完成上色。



吕成献在编织

在时代变迁中坚守匠心

以前竹编生意很好,因为各家各户农活干得多,农具消耗得也快。但是时代会变,我40多岁时,用箩筐、晒谷席、簸箕等老式农具的人越来越少,我的很多同行都改了行。当时,我也犹豫要不要随波逐流放弃这门手艺,可仔细想想,这门手艺学起来不容易,就这么丢了太可惜。

我索性不再做那些粗笨的农具,开始专注做栲栳、凉笼之类的精细活。而且越是繁杂的纹样,做起来越觉得有意思,我便越来越放不下这门手艺了。

随着时代的变迁,竹编产品从最开始的实用性工具转变为现今的观赏性装饰品,越来越多的人把竹编当艺术品收藏。我的竹编也卖到了东阳、缙云、义乌等周边地区。很多外地客户来雅吕村找我定做或

者批发竹编,也有人来村里游玩时,看到喜欢的竹编就直接买回去。我记得有一位缙云的顾客,在网上看到有人宣传我的手艺,便抱着随便看看的心态过来找我。开始他还担心竹编的质量不好,结果摸到实物后,对我的作品赞不绝口,一口气买了好几个带回去。后来,又来了一位缙云的顾客,就是他介绍来的。

现在永康做竹编的人越来越少了,我偶尔会拿着竹篾发呆,担心没有接班人。我不知道这门手艺还会流传多久,但只要我的手还能动,我就会一直编下去。因为对我来说,竹编不仅是一门手艺,更是我的毕生追求。

记者旁白: 我来订两个栲栳。可以8月份再帮你做,现在的毛竹还太嫩

记者刚到吕成献家时,恰逢一位村民前来预定竹编产品。采访的过程中,吕成献的手在不停地编织,速度很快,竹篾翻飞间,仿佛时光也被编织进了细密的纹路里。看着眼前专注竹编的老人,恍惚间,记者好像看到了25岁的他。青竹不老,匠心永存,吕成献用一生的坚守,让后人触摸到那些正在消逝,却永恒珍贵的文化记忆。这份匠心精神也将在每一位触摸者的指尖流转。

口述/吕成献 整理/融媒记者 陈可睿



讲述人 陈淑洵 家校合作研究指导中心讲师

陈淑洵 一家一校一课程

在教育中,家庭学校是两股不同但都不可或缺的力量,共同推动学生成长。家校合作研究指导中心讲师陈淑洵是一位家校合作领域的探索者,她默默耕耘多年,用智慧和汗水创新推出多个课程,帮助家长成为更好的教育者,为学生成长保驾护航。

家庭教育缺失催生家校合作

我在家校合作上的探索要从十几年前说起。2002年我在白云小学任教,刚撤并设立的白云小学为适应当时教育环境,采取了寄宿制。到了2011年,学校取消寄宿制,本以为这只是教育模式的一次调整,却没想到带来了新的问题。家长们潜意识里觉得教育是学校的事情,对家庭教育的重要性认识不足,导致许多家庭的教育严重缺失。

当时,白云小学校长敏锐察觉到这种情况不利于学生成长,为了改变现状,该校邀请了专业讲师举办《父母课堂》,让家长们意识到他们在孩子成长过程中的重要作用。那次课程效果出乎意料地好,从那时起,我与学校的其他几位老师开

始一起探索家校合作。

2013年,我着手构建家校合作课程,做好整体规划,通过研究一个个课题,带动老师提升对家校合作的认知。老师们不再局限于传统教学思维,开始深入思考如何将学校教育与家庭教育有机结合。

起初,家校合作课程只针对教师,到了2015年,经过探索和实践,学校有了系统性的理念,开始开设针对家长的家校合作课程。我的课程是基于学校教学过程中发现的较多问题而设置的,比如爸爸角色缺失、二胎家庭出现的教育问题等。虽然这些课程解决了部分实际问题,但由于课程较为零散,受益面相对较窄,无法满足更多家庭需求。

创新打造系统化课程

2019年是我探索家校合作课程发展的转折点。我把系统类课程归为专业课,主题类课程归为通识课。那一年,我们根据各年级学生特点制定了专业课,二者结合发展。这种课程体系更加系统化、针对性更强,能够覆盖学生不同成长阶段需求。

为了让课程更加生动、贴近家庭生活,我们向家长征集善育故事,并拍成情景剧小视频。这些小视频以真实的家庭故事为蓝本,让家长们,在观看过程中更易产生共鸣,也

为他们提供了可借鉴的教育方法。在众多受益家庭中,小吴同学的故事令我印象深刻。小吴表现一直很好,然而到了四年级,他突然开始摆烂,学习态度和行为举止发生很大变化。通过与小吴家庭深入沟通,我了解到,他的姐姐曾因家里溺爱,养成了不好的生活习惯,所以小吴妈妈对他的教育十分严格,希望他不要重蹈姐姐的覆辙。但小吴对妈妈的严格教育很抵触。

发现这一问题后,我在家长课堂上专门讲了如何读懂孩子的课程,向小吴家长推荐相关图书,让他

们了解孩子心理特点,并建议小吴爸爸多与小吴沟通,通过亲子互动增进父子感情,让家庭关系更加融洽。在双方的共同努力下,小吴逐渐不再抵触学习,性格也开朗起来了。

随着家校合作工作不断深入,我市成立了家校合作研究指导中心,组建家庭教育指导师资队伍,并从中选拔骨干力量组成家庭教育讲师团。凭借多年丰富经验和对家校合作的深刻理解,在考试合格后,我成了该中心的一名讲师。这不仅是对我多年工作的肯定,也意味着肩负更重要的使命,将优质的家校合作课程推广到更广阔的领域。

《幸福的童年,从亲子阅读开始》《让你的孩子成为时间的主人》《如何培养孩子的时间管理能力》是我的部分家校合作课程。其中,亲子阅读主题课深受家长们欢迎。

现在,家长们学习热情很高,获取资源渠道也很广,但如何评估学习质量却成了一个难题。未来,我希望能探索出合适的评价机制,让课程的效果能更好体现出来,从而不断优化课程内容和教学方法,让孩子们在家庭和学校的共同呵护下健康成长。

记者旁白: 记者第一次见到陈淑洵老师,是她在芝英社区学校为球川小学送课时,她与几位校长围绕着家长教育侃侃而谈,尽显教育拓荒者的热忱。在当下教育环境中,家校合作虽已是老生常谈的话题,但像陈老师一样早在十几年前便以先行者姿态深耕家校协同育人领域,这份坚守与远见足以令人动容。

口述/陈淑洵 整理/融媒记者 何悦