

全市统战工作会议召开 凝聚新合力 共绘同心圆

本报讯(融媒记者 吕晓婷) 4月17日上午,全市统战工作会议召开。市领导吴东明、马雄英出席会议,市委统一战线工作领导小组成员单位、各国有企业相关负责人、各民主党派、统战团体的主要负责人、各镇(街道)统战委员、统战干事、市委统战部、市工商联全体干部等参加会议。

会议传达学习了全国、全省、金华市统战部长会议精神,深入学习领会习近平总书记关于党委(党组)落实统战工作责任制的重要要求,不断增强做好新时代统战工作的政治自觉、思想自觉、行动自觉。

市工商联、芝英镇党委、民建永康市

基层委、市新联会相关负责人分别围绕2024年统战领域特色亮点工作作交流汇报。

会上,市委常委、统战部部长吴东明充分肯定了过去一年全市统战系统在政治引领、服务发展、风险防控等方面的积极贡献,同时指出了存在的问题和不足。他指出,新的一年,全市统战系统要紧密围绕市委、市政府中心工作,充分发挥统战优势,不断凝聚人心、汇聚力量、汇聚共识。吴东明强调,要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在提升思想政治引领的主责主业上精益求精;要坚持底线思维、极限思维,在有效防范化解统一战

线重点领域风险隐患上实现新的突破;要聚焦产业提档,齐心协力助力打造科创高地,因地制宜发展新质生产力;要聚焦开放提级,大力推进海内外人士同根连心行动;要聚焦共富提能,全面深化同心共富工程;要聚焦民生提质,充分发挥统战赋能效应;要聚焦治理提效,夯实基层工作基础;要聚焦强改革,大力推进两个健康集成改革和营商环境的优化提升;要聚焦强党建,完善大统战工作格局,为助力打好新一轮五战双强行动组合拳以及打造世界五金之都品质活力永康汇聚更强正能量、画出更大同心圆。

传统五金技艺焕新彩 永康金属雕 惊艳亮相中国(浙江) 工艺美术博览会

本报讯(融媒记者 颜元滔) 日前,我市18家金属雕企业首次以组团形式亮相第十三届中国(浙江)工艺美术博览会,并在同期举办的2025浙江工艺美术精品创作大赛中斩获17金16银17铜的佳绩。

在展会现场,百余件精美绝伦的永康金属雕作品吸引了许多参观者,向世界展示了永康五金工匠的智慧和创造力。

据了解,永康金属雕器形丰富、装饰精巧、形象逼真,一直以来深受消费者青睐。近年来,我市打造了铜雕馆、锡雕馆、铁艺馆、掌声工坊艺术馆和衡器(钉秤)博物馆等多个场馆,展出面积8000余平方米,收录展出藏品4000件(套)。目前,这些场馆已累计接待国内外宾客超40万人次。

今年3月底,省经信厅、省财政厅、省农业农村厅、省文化广电和旅游厅发布了2024年浙江省历史经典产业传承创新工作室名单,程志芳金属雕省级传承创新工作室、程程全金属雕省级传承创新工作室入选。这也是永康金属雕作为新类别首度跻身全省十大历史经典产业集群。

永康金属雕进入省历史经典产业名单,这不仅是对永康以铜雕、锡雕、铸铁、钉秤等为核心的金属雕历史经典产业的高度认可,也是对五金文化传承创新体系的全新赋能。市经信局局长陈磊说,与新兴产业相比,历史经典产业具备丰富的文化底蕴,不仅为金属雕产业提供了市场竞争硬支撑,也为文化传承铸就了宽广的软平台。

据了解,永康金属雕产业2024年营收达14亿元。

产教融合促技能人才高质量就业

2025届 东迁西归2.0 和浙工大头雁班学生就业实习双选会举行

本报讯(融媒记者 颜元滔 实习生 李雅欣) 日前,2025届东迁西归2.0和浙工大头雁班学生就业实习双选会在浙工大永康五金学院举行。此次活动吸引了我市14家企业和100余名学生参与。

在浙江哈尔斯真空器皿股份有限公司的咨询台前,头雁工业设计221班学生王美婷向招聘负责人展示了自己的个人作品集。

除了专业对口,我们更关注的是学生的实际操作能力。该公司的招聘负责人表示,当天收到的简历中,不少学生都持有职业技能类证书,还有一些获得过国家级、省级以上创新创业大赛奖项,与此次招聘的岗位需求较为

符合。南龙集团有限公司招聘负责人方世秋透露,为精准筛选人才,该公司采用线上作品集+线下技能测试双重评估机制,要求初筛通过者提交更多设计原稿,并在企业面试环节进行计算机辅助设计实操考核。

记者在双选会现场看到,两块大型电子屏幕持续滚动播放着学生自主设计的智能门锁、新能源工具组、工业产品模型等三维建模作品,走廊的展架上也贴满了学生的产品设计图、设计说明等,吸引了不少企业招聘负责人驻足观看。

作为浙江省产教融合示范项目,浙工大永康五金学院自2021年创办以

来,根据永康五金产业发展实际需求,开设浙工大头雁班,推出东迁西归2.0项目,将课堂建在生产线上,在校内建立产、学、研、创、用五位一体实训基地,在校外建立11个企业学院式实习实践基地,形成工学一体化教学模式。

我们聚焦五金产业转型升级需求,推进东迁西归2.0项目,构建入学即入岗、毕业即就业、在岗即成才闭环,为五金产业集群向智能制造转型提供强有力的人才支撑。浙工大永康五金学院专业教育中心主任助理楼滔说。

当天,浙工大永康五金学院还与西安工业大学签署战略合作协议。

开栏语

截至去年,哈尔斯杯青少年书法大赛已连续开展了二十届。作为一项以笔墨为媒的文化竞赛,它为我市广大青少年提供了一个培养书法兴趣、提升书法水平、展示书法才艺的重要平台,也凝聚了社会各界对青少年成长的殷切期望。从今天起,本报推出“笔墨为媒 接力成长”专栏,讲述书法与成长的故事。

传递翰墨薪火 专注匠心育人

哈尔斯杯 青少年书法大赛走过二十载

笔墨为媒 接力成长

笔墨为媒,接力成长。在市委宣传部、市关工委、市教育局、团市委、市融媒体中心等部门共同组织和浙江哈尔斯真空器皿股份有限公司(下文简称“哈尔斯公司”)支持下,哈尔斯杯青少年书法大赛走过了二十载。每年有上万名青少年执笔挥毫,在宣纸素笺上勾勒出传统文化的时代印记,构建了传统文化传承创新的生动样本。

二十年前,当首届大赛举办时,或许鲜有人预料到,这场书法赛事能迸发出如此持久的生命力。二十年来,大赛以匠心铸就经典,始终坚持书写育人精神,激励青少年在笔墨之间感受中华传统文化的魅力。

自大赛开展以来,共有11941幅作品在评选中获奖,其中软笔一、二、三等奖和优秀奖分别为280件、555件、851件和2644件,硬笔一、二、三等奖和优秀奖分别为330件、661件、1026件和5562件。这些数字的背后,是赛事组委会二十年如一日对关心下一代、弘扬优

秀传统文化的执着追求。

二十年来,市关工委相关负责人都很重视这个比赛。市关工委老领导杨倪忠说,在这场文化长跑中,匠心二字始终贯穿全程。每年赛事筹备期长达数月,从选题策划到作品评审,从展览展示到宣传推广,每个环节都凝聚着组织者的心血。其中,每年大赛的评审环节,赛事组委会都会邀请我市的书法名家,用2天至3天时间,对上万件参赛作品进行甄选。

书法艺术是中华民族的瑰宝。如何培养青少年书法水平、提升审美意识和能力,是关心下一代工作的重要内容。杨倪忠说,在坚守传统的同时,大赛始终坚持与时代脉搏同频共振。每年,赛事组委会都会根据时事确定不同的主题,将书法艺术与思想政治教育有机融合。当青少年用手中的笔书写家国情怀时,传统文化的精神内核与社会主义核心价值观产生了深层共鸣,让书法超越了单纯的艺术培养,升华为培根铸魂的



第十届哈尔斯杯青少年书法大赛评选现场(资料图片)

重要载体。

如今,哈尔斯杯青少年书法大赛已成长为具有较大影响力的文化品牌。越来越多的青少年在一笔一画的探索中,渐渐读懂了中华文明的精神密

码。站在新的历史节点,哈尔斯杯青少年书法大赛的薪火仍将继续传递,为中华民族的伟大复兴注入源源不断的精神动力。

融媒记者 何悦