

守展瑰僮根脉艺民俗展示馆

在芝英镇芝英七村,一座百工民俗展示馆
守护着五金文化根脉,活化了优秀传统文化,兴
旺了乡村产业发展,厚植了精神共富沃土。自
2022年入选浙江省第二批乡村博物馆以来,这座位于乡
间的博物馆已然成为村里的新地标,为村民的生活带来
了全新的变化。



锡作展示柜



铜作展示柜



篾匠工作区



木匠工作区



五金匠人的历史足迹

近日,记者来到芝英七村的 聘珍公祠。站在古色古香的门楼前,那扇历经沧桑的木门仿佛在诉说着往昔的故事。芝英七村党支部书记、村委会主任应高兴告诉记者: 千秧八百,不如手艺伴身。这句话深刻体现了芝英人依靠手艺谋生的信念,也孕育了世代相传的手工业传统。百工民俗展示馆展出了铜匠、锡匠、铁匠、木匠、篾匠等匠人精心打造的138件藏品,是近距离感受芝英百工文化的绝佳场所。

步入百工民俗展示馆内,宛如踏入了一段历史的长廊。一进门,锡匠工作区便吸引了记者的目光。这里陈列着各式各样的锡制壶罐,从端庄古朴的墨水罐到装饰华丽的锡壶,每一件展品都镌刻着往昔的记忆。你猜这是干啥用的?站在长短粗细不一的刀具面前,应高兴卖起了关子。记者猜了几个答案都不对,他才揭晓正确答案——锉刀。

这些锉刀、铁锤,都是我们锡匠的工具,它们承载着几百年的历史。应高兴自豪地介绍,浙东地区祠堂和庙宇众多,对祭祀器物的需求量。这些器物不仅要求古朴精致,还必须蕴含传统的文化底蕴。我们芝英的锡匠能够根据各地不同的需求,制作出



平安钟

所需的锡制品。在应高兴心里,这些锈迹斑斑的工具早已超出了功能的意义,凝聚着锡匠们传承几百年的工匠精神。

继续前行,铜作展示区内,精美的铜勺、铜釜、铜碗等日常用品琳琅满目。昔日芝英的铜匠们或独闯江湖,或师徒相传,更有远赴他乡谋生的案例,形成了独具特色的行业传统。铁

作工作区则再现了铁匠们挥汗如雨、火星四溅的劳作场景,小铁锤、大铁锤、铁夹等工具让人仿佛置身于那热火朝天的锻造现场。古芝英这个地方,从老祖宗应詹将军开始,就有人驻军种田、搞开发,那时候就有炼铁炼铜的技艺,可以说是永康五金行业最早的发源地。谈及芝英镇的百工历史,应高兴脸上洋溢着骄傲和自豪。



民间百工的文化展示

发展与变迁同样凝缩在这一方天地里。除了传统的锡作、铜作、铁作之外,展示馆还收藏着已逐渐淡出人们视野的篾作技艺。展台上,篾篮制品以其精湛的手艺和实用性,展现了永康篾作技艺的独特魅力。我市丰富的竹林资源为竹编提供了丰富的原料,永康匠人们以灵巧的双手,将竹子编织成形态各异、结实耐用的生活用品。这些篾制品深受百姓欢迎,成为

日常生活的重要部分,同时见证了永康竹编技艺的辉煌岁月。

此外,展示馆还记录了木匠行业的发展轨迹,陈列的肉桶、井水桶、饭桶等各式各样的木制品令人叹为观止。应高兴介绍,永康木匠分为大木、小木、箍桶、圆木等工种,大木主要制作房屋结构和农具家具,小木精制各类精致家具,箍桶匠专注于各类桶类制品,圆木匠则以制作圆木装饰物为主,共同创造了丰富多彩的木匠文化。

看看这些木制品,都是20世纪50年代的。那时候的木匠们经常三五成群地一起干活,大多是师傅带徒弟,还会上门服务。在交通方便的小

镇上,有专门卖木器和棺材的店,他们前店后坊,自己做自己卖。应高兴娓娓道来。

在应高兴看来,展馆内的展品不仅仅是简单的物件,它们是连接个体与族群、村落与社会的桥梁,是承载千年传统文化和情感纽带的载体,更是精湛手工艺与精神世界的精妙展现。

时光飞逝,村庄巨变。如今,百工民俗展示馆已与镇村文化活动中心等实现共建共享,成为研学旅行、非遗展示等主题文化活动的热门地。在这里,越来越多人通过老物件、老器具重温乡愁,见证乡村振兴带来的新面貌。

融媒记者 吕晓婷 见习记者 吕漪琳

与空间艺术美学 巧妙融合 永康松石亮相 赏石文化艺术 博览会

本报讯(融媒记者 曹润鑫 程卓一)日前,2025第六届中国东阳赏石文化艺术博览会暨首届赏石非遗杯 名家名石展在东阳市中国木雕博物馆举行。我市松石收藏家陈高升受邀参展。他携珍藏多年的精品永康松石亮相,将永康松石文化呈现给众多赏石爱好者。

以场景还原方式 展现松石魅力

此次参展,陈高升在展位布置上别出心裁,将韵味独特的永康松石与空间艺术美学巧妙融合,以场景还原的方式,充分展现了永康松石的魅力。

古朴典雅的场景引人入胜,永康松石及其背后蕴含的深厚文化底蕴更是令人惊叹。赏石爱好者们纷纷驻足观赏、交流。陈高升热情地为大家讲解永康松石的特性、历史文化及其背后的精彩故事。

修建松石堂 弘扬松石文化

永康松石具有深厚的文化积淀,至少从唐朝开始就有较为系统的记载。中国观赏石协会科学与艺术顾问、赏石文化学者俞莹介绍。

永康松石文化源远流长,其历史可追溯至晚唐时期。彼时,松石已活跃于文人士大夫的文化生活中,有关松石的传说与优美诗句在民间广泛流传。

宋代《太平广记》中,记载了唐代著名云游道士马湘在永康东天宝观前指松化石的奇事,为历代《永康县志》所援引。指松化石的故事生动奇异,流传甚广,时至今日仍被人们津津乐道。

为更好地弘扬永康松石文化,陈高升于江南街道松石园修建永康松石堂,将40余载收藏研究的永康松石进行展示。此次参会的中国观赏石协会领导还专程前往松石堂考察参观。

陈高升说:永康松石拥有悠久的历史,是前人留给我们的宝贵精神财富。我希望通过自身努力,能让更多人知晓永康松石,让这一文化瑰宝被更多人了解和喜爱。



赏石爱好者们纷纷驻足观赏



打卡乡村
博物馆