



◀ 第30届“华溪春潮”春节联欢晚会多媒体音乐情景短剧《胡公颂》



◀ 第33届“华溪春潮”春节联欢晚会歌舞诗画情景剧《人中之龙——陈亮》



▼ 第27届“华溪春潮”春节联欢晚会音画诗舞《追寻》



◀ 第25届“华溪春潮”春节联欢晚会舞蹈《吴绛雪》



▲ 第39届“华溪春潮”春节联欢晚会微短剧《一代名儒程文德》

“春潮”不息 精神永存 以音诗画为媒 古今对话颂先贤

(上接1版)

“春潮”涌动,陈亮的龙虎之志映古今

在“华溪春潮”舞台上,陈亮的故事经过晚会策划导演组的精心创作编排,多次被精彩演绎赋予新的艺术内涵。

1997年,在第12届“华溪春潮”春节联欢晚会上,大型舞蹈《陈亮上书》以壮观的旗帜舞震撼开场,生动诠释了陈亮的壮志豪情,再现了陈亮的抗金思想和精神。

2004年,在第19届“华溪春潮”春节联欢晚会上,大型歌舞《水调歌头》以一曲悠扬的古筝独奏拉开序幕,一群英勇的士兵挥舞着战旗环绕舞台

入场,伴随着战马激昂的嘶鸣,一位男高音歌手深情吟唱陈亮词作《水调歌头·送章德茂大卿使虬》,瞬间点燃了全场观众的热情,将陈亮的爱国情怀演绎得淋漓尽致。

2018年,在第33届“华溪春潮”春节联欢晚会上,歌舞诗画情景剧《人中之龙——陈亮》惊艳亮相。该剧融合了歌舞、诗朗诵等多种艺术形式,生动讲述了陈亮的求学之路、观点学说和爱国情怀,脉络清晰、形象丰满、表演细致,让观众深切感受到了陈亮独特的人格魅力与不屈不挠

的精神风貌。

2023年,第38届“华溪春潮”春节联欢晚会推出情景舞蹈《咏梅》。该节目根据陈亮诗作《咏梅》创作而成。“欲传春信息,不怕雪埋藏……”朗诵者以饱含深情的声音,将梅花的清雅高洁与主人公的心境巧妙融合在一起。随着朗诵内容更迭、灯光变幻,节目营造出绚烂而静谧的氛围。舞者犹如从画中翩然而出,轻盈柔美,生动再现了陈亮的精神特质,呈现了一幅充满宋韵风情的人文画卷。

“春潮”波澜 胡济邦以笔为剑志如磐

胡济邦,既是“红色特工”又是战地记者、外交才女。2016年,在第31届“华溪春潮”春节联欢晚会上,情景剧《神秘的“多面女郎”》以独特的视角与丰富的艺术手法,生动再现了胡济邦的传奇人生。

在纪念世界反法西斯战争胜利70周年的背景下,该剧被赋予了深远的历史意义,既是对那段烽火岁月的追忆,更是对和平与正义的呼唤。节目通过情景剧、录音、视频等多种手段,提升了表演的层次与多样性,增强了节目的权威性与真实性,营造出庄重而激昂的氛围。演员凭借精湛的演技,再现了胡济邦的革命历程,让观众回到了那个风起云涌的时代,增强了“华溪春潮”春节联欢晚会的思想性和感染力。

一方水土养一方人。一代代名人贤士和深厚的历史文化,是“华溪春潮”春节联欢晚会节目创作的沃土。主办方将在传承与创新中不断探索,运用更多新技术、新载体,挖掘创作更多群众喜闻乐见的优秀文艺作品,为“世界五金之都 品质活力永康”贡献更多融媒力量。

“春潮”涤荡,程文德拯济万民映后世

程文德,少时立志于学,为官清廉,位卑不忘民忧。2024年,在第39届“华溪春潮”春节联欢晚会上,微短剧《一代名儒程文德》借助时光穿梭机这一创新艺术形式,引领观众穿越时空隧道,再现程文德重返五峰书院的生动场景,反映了他忠心为国、廉

洁奉公、勤政爱民的崇高品德和精神风貌。

时光穿梭机的运用,巧妙地将现代元素与历史背景相融合,既保留了历史的真实韵味,又为节目增添了现代科技的气息。这种创新的表现手法不仅提升了节目的趣味性与吸引

力,更让观众在情感上产生共鸣。演员与程文德的虚拟对话成为节目的精彩亮点,仿佛让观众直接与历史人物进行心灵交流,深刻感受到程文德的思想精髓。这种互动方式有效拉近了历史与现实的距离,增强了节目的感染力与震撼力。

“春潮”激荡,吴绛雪大义精神载史册

2010年,在第25届“华溪春潮”春节联欢晚会上,舞蹈节目《吴绛雪》讲述了这位才女为捍卫永康百姓生命而英勇献身的事迹。

节目紧扣“舍身为民”这一主题,立体呈现了吴绛雪在危难之际所展现出的英勇无畏与无私奉献。在舞

蹈编排上,导演巧妙地运用了江南女子特有的水袖舞姿,凸显了女性的温婉柔美,加上马蹄声伴奏和骑马奔驰的动作,寓意吴绛雪慷慨赴死的悲壮与豪迈,营造出一种刚柔并济、动人心魄的艺术氛围。

从细腻的手指轻舞到激情的身体

旋转,再到惊心动魄的跃马悬崖,节目的每一个细节都经过精雕细琢,充满了视觉冲击力和戏剧张力。随着剧情层层推进,背景音乐也逐渐变得激昂澎湃。特别是吴绛雪作出最终抉择的时刻,背景音乐直冲云霄,让观众的情绪也瞬间达到沸点。

“春潮”澎湃,吕公望义举流芳垂青史

在2012年第27届“华溪春潮”春节联欢晚会上,音画诗舞节目《追寻》格外引人注目。该节目以纪念辛亥革命100周年为背景,讲述了从吕公望投身辛亥革命,到永康人民英勇抗日,再到永康解放的光辉历程。节目

巧妙运用音乐、舞蹈、影视素材等元素,让故事情节层层推进,营造了紧张而热烈的氛围。观众的情绪也随之跌宕起伏。

最后,曾经参加过抗日战争、解放战争的老战士代表登上舞台,接受鲜

花致敬。这不仅表达了后人对革命先辈的敬仰,也极大地激发了爱国主义情怀。

■ 华溪潮涌40年

融媒记者 吕晓婷 文
卢斌 杨成栋 摄



第31届“华溪春潮”春节联欢晚会情景剧《神秘的“多面女郎”》