

# 全家钟情 华溪春潮 舞台 两代人接力参演精彩不停歇

无限心事眉间写,带回走动旧怀表,让它代我诉说思乡话。日前,冬日暖阳温柔地洒在西城街道社区学校虹霓老年学堂的门前,一段段唱词从里边传来,委婉悠长、优美动听,吸引着过路人驻足。75周岁的是炳森正在教室里有板有眼地教授越剧,举手投足间颇见功力,一招一式将角色形象呈现得活灵活现。

唱腔穿过历史的长廊,40年前,是炳森的身影同样大放光彩,只不过不是在方寸讲台之间,而是在聚光灯闪耀、座无虚席的华溪春潮春节联欢晚会的舞台上。

## 多才多艺 百姓喜欢的 民星

二胡、扬琴、中阮、大提琴。在是炳森不大的办公室里,几把摆放着的乐器很是显眼。这位精通中西乐器的文艺骨干,无论来一首什么风格的配曲,他都能用乐器即兴演奏。正是因为这种专业丰富的文艺素养,与十几年的越剧团从业经验,是炳森当年被华溪春潮导演组一眼看中,成为华溪春潮舞台上的常驻演员,一演就是28届。

时过40年,作为1986年第1届华溪春潮春节联欢晚会的亲历者,是炳森仍然记忆犹新:第1届华溪春潮是在当时的文化馆二楼会议厅举办的,我作为节目主持人登台。那是永康第一次办这种类型的大型晚会,大家都是摸着石头过河,没思路没经验。当时的原则就是群策群力,劲往一处使,我负责这块你负责那块,最后就这么把第1届华溪春潮办起来了。后来,华溪春潮改成在影剧院里办,反响特别好,老百姓十分喜欢,因为华溪春潮选用的大多是本地草根演员,很接地气。再到后来,华溪春潮就放在现在的广电大剧院办了,舞台更大、硬件更好、观众更多、规格更高。

## 我和春潮40年



是炳森正在教授越剧

一开始,哪个节目需要我,我就去参加。后来,我才专注于小品、相声等语言类节目。有一件事让我印象特别深刻,当时有个节目临演出了,一位跳新疆舞的演员却把脚崴了上不了台。导演组急得不行,最后实在没办法了就叫我临时顶上。我说,这是正式演出,不是彩排。导演组说没关系,你有的是技艺和胆子。我心想,上就上,哪里需要我,我就往哪里上。于是,我用最快的时间跟这个节目磨合,最后演出很顺利。当时,大家为了把华溪春潮办好真是豁出去了。回忆起曾经参演华溪春潮的场景,是炳森感慨万千。

往小了说,当时参演华溪春潮是对我个人兴趣的发挥,给我提供了广阔的舞台。往大了说,华溪春潮是永康文化生活的重头戏,是每年送给老百姓的一份大礼,能参与其中是一种荣幸。是炳森告诉记者。

## 青蓝相继 儿子接过接力棒

是炳森在华溪春潮舞台上崭露头角,他的妻子钟丽君也与华溪春潮结下了不解之缘。与是炳森不同的是,钟丽君主要从事编排、服装、道具等幕后工

作,共参与34届华溪春潮。

让夫妻俩颇感欣慰的是,在他们退休后,大儿子是一延续了两人的春潮事业。

第1届华溪春潮举办时,我才10岁。作为观众坐在台下,耳濡目染下,当时就心想我将来也要成为其中一员。结果这个心愿成真了,17岁的时候,我作为群舞演员参加华溪春潮一个现代舞节目的演出。后来,我慢慢从群舞演员成长为领舞演员,再变成主唱演员。最难忘的就是当时我不仅仅要唱,还要编排节目,把一群年轻人聚在一起,努力把最好的效果呈现出来。是一乐呵呵地告诉记者,后来我还成了一名小品演员。

在是一看来,华溪春潮与他们一家情缘深厚,既是父母辈挥洒青春的舞台,也伴随着他长大成人,同时也是他文艺创作路上的一盏指引方向的明灯。

虽然我们夫妻俩年纪大了,退出了华溪春潮舞台,但是我们每年都很关注,有时候也会帮忙出主意。现在华溪春潮越办越好,我真感到喜悦,如果有什么我们能派得上用场的地方,我们会随叫随到、义不容辞。是炳森说。

融媒记者 张曼欣 许诺

## 高新区开展餐饮店燃气 安全风险隐患排查整治 强化安全意识 筑牢安全防线

### 除险保安进行时

本报讯(融媒记者 陈宏宇)连日来,永康高新区联合市综合行政执法局,深入开展餐饮店燃气安全风险隐患排查整治,筑牢安全防线。

燃气管储存储摆放要注意,阀门和软管要及时检查,冬天火灾风险高,马虎不得。在永康高新区一家餐饮店内,检查人员发现燃气管乱摆放、燃气阀门老化等安全隐患,督促餐饮店负责人立即整改。同时,检查人员还发放燃气安全知识宣传单,提醒餐饮店负责人强化安全意识。

据统计,此次排查整治行动共检查餐饮店115家,发现安全隐患35处,均已现场完成整改。

## 舟山镇开展农家 书屋宣传阅读活动 以文化服务 助力乡村振兴

本报讯(融媒记者 许诺)日前,舟山镇各村积极组织开展农家书屋宣传阅读活动,培养广大村民的阅读兴趣,引导大家多读书、读好书。

在溪塘村农家书屋,一场阅读活动正在开展,党员干部、工作人员以及喜爱阅读的村民齐聚一堂,共同学习理论知识。

我们希望通过这次活动,让大家爱上读书,让农家书屋更好地服务村民。舟山镇社会事务管理办公室相关负责人说。

申亭村农家书室内,管理员接收了来自新华书店的100本赠书。该村充分利用全村微信工作群、宣传栏等,加强全民阅读活动的宣传力度,积极动员村民参与现场阅读活动。

下一步,舟山镇各村将继续深入开展各类阅读活动,提升农家书屋服务效能,不断丰富农家书屋藏书,让村民感受阅读的快乐,以文化服务助力乡村振兴。

## 象珠镇民政服务站 举办手工制作活动 巧手制作展风采 指尖开出希望花

本报讯(融媒记者 胡美樱子)日前,一场以“巧手绽放希望之花”为主题的困境儿童手工制作活动在象珠民政服务站举行。

活动现场,困境儿童在社工的引导下,用彩色海绵纸、铁丝、玻璃纸和热熔胶条等材料,制作出了一朵朵玫瑰花。这些形态各异的花朵,饱含了孩子们对未来的美好憧憬。

活动过程中,社工们不仅向孩子们传授了手工制作的技巧,还与他们分享了生活中的小故事,鼓励他们勇敢面对生活中的困难,像玫瑰花一样让生命精彩绽放。

此次活动不仅为困境儿童提供了展示才华的舞台,锻炼了动手能力,也让他们在创作中找到了快乐与自信。

# 法律援助的那些事

生活中,大家难免会遇到各种各样的法律问题。本期《法治直通车》,让我们了解一下法律援助相关内容。

一、法律援助机构具体能提供哪些法律帮助?

《中华人民共和国法律援助法》(以下简称《援助法》)第二十二条规定,法律援助机构可以组织法律援助人员依法提供下列形式的法律援助服务:

- (一)法律咨询;
- (二)代拟法律文书;
- (三)刑事辩护与代理;
- (四)民事案件、行政案件、国家赔偿案件的诉讼代理及非诉讼代理;
- (五)值班律师法律帮助;
- (六)劳动争议调解与仲裁代理;
- (七)法律、法规、规章规定的其他形式。

二、符合哪些条件才能申请法律援助?

《援助法》第三十一条规定,下列事项的当事人,因经济困难没有委托代理人的,可以向法律援助机构申请法律援助:

- (二)请求给予社会保险待遇或者社会救助;
  - (三)请求发给抚恤金;
  - (四)请求给付赡养费、抚养费、扶养费;
  - (五)请求确认劳动关系或者支付劳动报酬;
  - (六)请求认定公民无民事行为能力或者限制民事行为能力;
  - (七)请求工伤事故、交通事故、食品药品安全事故、医疗事故人身损害赔偿;
  - (八)请求环境污染、生态破坏损害赔偿;
  - (九)法律、法规、规章规定的其他情形。
- 有下列情形之一的,当事人申请法律援助的,不受经济困难条件的限制:
- (一)英雄烈士近亲属为维护英雄烈士的人格权益;
  - (二)因见义勇为行为主张相关民事权益;
  - (三)再审改判无罪请求国家赔偿;
  - (四)遭受虐待、遗弃或者家庭暴力的受害人主张相关权益;
  - (五)法律、法规、规章规定的其他情形。

三、申请法律援助需要哪些程序?

无民事行为能力人或者限制民事行为能力人,可以由其法定代理人代为提出申请。法定代理人侵犯无民事行为能力人、限制民事行为能力人合法权益的,其他法定代理人或者近亲属可以代为提出法律援助申请。

因经济困难申请法律援助的,申请人应当如实说明经济困难状况。法律援助机构核查申请人的经济困难状况,主要通过信息共享查询,或者由申请人进行个人诚信承诺,比如出具由村委会、居委会盖章的经济困难承诺书等材料。

法律援助申请人有材料证明属于下列人员之一的,免予核查经济困难状况:无固定生活来源的未成年人、老年人、残疾人等特定群体,社会救助、司法救助或者优抚对象,申请支付劳动报酬或者请求工伤事故人身损害赔偿的进城务工人员,以及法律、法规、规章规定的其他人员。

通讯员 胡俏钦

