

# 缙云游记

□黄长征



缙云山水

对缙云这个邻县，我内心有一种难以言喻的亲近和好感，闲暇时刻，总喜欢前往那片山水间走走看看。思来想去有两个理由似乎可以解释这种情感。其一，从历史上看，两地有着共同的地域渊源。其二，我身边有几位好友来自缙云，这些来自山区的朋友勤奋、上进、诚恳、朴实，且能说一口地道的永康话，几乎与永康人无异。

本文仅以甲辰龙年秋日，与永康乡土文化研究会同仁赴缙云一游，作一散记。

## 小赤壁

从下洋村停车场漫步去小赤壁，经过下洋大桥，但见宽阔的好溪流水潺潺，清澈见底，两岸依旧满目青绿。相距十多米的前方，还有一条济川丁步桥，它是一条狭长、古老的石板桥，静静地伫立在青山环绕的莹莹碧水间。小桥、流水、青山、绿树、倒影，白鹭，一幅宁静和谐的江南水乡画卷。

行游步道两公里许，在山的一侧，有一绝壁奇观，陡峭的山石断面横亘东西，绵延数以百米，崖壁赭白相间，宛如被战火洗礼的长江赤壁一般。在小赤壁悬崖峭壁的上方，与底下游步道平行延伸有一名为“龙耕路”的天然石廊东北端，存有一处古丹室遗址，名曰“昆岩洞天”，为明万历年间缙云郑汝璧为葛炼师所建。

郑汝璧，明隆庆二年进士，曾得首辅张居正赏识，后因张失势牵连，于万历六年被排斥出京，次年在广东按察使任上，辞官归隐缙云故里。张懋修，为张居正之子，湖广江陵人，万历八年状元，后皇帝下旨抄没张居正家，张懋修投井不死，化装成道士，秘密前往缙云投靠在家守孝的郑汝璧，托生仙都道籍，自称高道葛炼师。昆岩与葛炼师两人甚为逸契，葛欲在岩上构筑丹室炼丹，郑为之悬崖凿磴，在石廊尽头修屋半壁，两人在此谈经论道，修身养性，著书立说。

凭栏立古道，崖底盈盈静波浮小屿，远处脉脉奇峰相对望，身居山明水秀风光旖旎处，心生淡泊名利与世无争情。

## 岩宕书屋

1000多年来勤劳的百姓因采石凿刻所形成的洞窟，是古代采石场留下的独特景观。这种人工洞窟在永康、缙云被称为“岩宕”。据说在缙云境内，大小岩宕有3000多处。我们当天游玩的是近年来被缙云重点开发打

造的两处岩宕，8号“岩宕书屋”和9号“岩宕剧场”。这两处岩宕都被注入了艺术功能，赋予了文化属性，使其变成了新型的公共空间。

岩宕书屋，内部空间高耸，设计独特，是一个结合地貌和现代建筑元素的特色书房。置身其中，不由得感叹洞窟的磅礴气势、工匠的鬼斧神工以及天然洞势与现代设计的浑然天成。岩宕空间净高38米，深度约50米，顶部完全开放，形成了一个独特的露天阅读空间。岩宕书屋由著名建筑师徐甜甜及其设计团队合作改建，荣获2022年度中国十大最佳建成建筑之一，2023年被评为“浙江省最美公共文化空间”。

岩宕书屋巧妙地结合了自然岩洞的原始结构与现代设施，并融入现代时尚元素。在书屋内部，一条长约20余米的“之”字形石径蜿蜒其间，周围环绕着石制平台，平台上陈列着由楠木精心打造的书架和栏杆。书籍整齐地排列在岩壁旁，读者可沿着台阶缓缓而上，借一本书，坐在厚重的自然气息中享受书香怡人的时刻。

岩宕书屋不仅是一个供人阅读的场所，还融合了喜马拉雅、有声咖啡馆等现代流行元素，成为一处集自然风光与文化体验于一体的新兴地标。岩宕书屋吸引了众多游客，成为缙云旅游中备受青睐的网红打卡点。

## 岩门

吃完中饭，我们一行向着岩门景区出发。午后的天空下起绵绵细雨，远山如黛，岚雾缥缈，如一位素纱遮面的仙女，神秘而又不失婉约。岩门景区，位于溶江乡境内，是仙都风景名胜区的重要组成景点之一。

在岩门峡口下车，仰首即见两侧山峰巍峨耸立，两山对峙，一条狭窄的道路贯穿其间，峡口两侧的岩石，宛如两位身材魁梧的山神，威严而庄重，令人不禁感到一种压迫感。天空中一片带着寒凉雨意的红枫落叶，竟在萧肃秋风的助力下，避开头顶雨伞的堵截，啪的一声撞我脑门，一叶惊醒梦中人，我对着心中的另一个自己哑然失笑。诗仙李白曾游历岩门，他的诗句“缙云川谷难，石门最可观”便是明证。

循着路牌指引，我们向着左侧路口的“花岗岩织锦”景点进发。通向山里的是一条一米多宽由泥巴、野草、枯叶、水坑等交织相伴、野趣横生的山间小路。许是平日游人稀少，人迹罕至，故狭长山路没用砂石水泥铺就。

山回路转，行走约十分钟，抬头便见一座高达百丈的山峰。这座群峰连绵起伏，主要由裸露的丹岩奇峰构成。在丹岩崖壁上，散布着无数大小不一、深浅各异的坑洼、凹槽和褶皱，这是流水长期侵蚀形成的结果。这些错综复杂的凹凸面，呈现出斑斓的色彩，宛如一片片花斑，让人联想到簇拥的花蕊，又仿佛是一朵巨大无比、直插云霄的鸡冠花，抑或是一幅精美的织锦屏风。

鉴于山路步阶湿滑，为了确保人身安全，我们决定放弃其他的登山活动。虽是放弃，然而，道法自然，顺应而为，随遇而安，不也是一种最好的遇与得吗？

## 上官坑古村

从“花岗岩织锦”下来，向导车一不留神开过“上官坑”路口指示牌，于是一众车辆就跟着前车在下官坑路边停车。我们沿着下官坑村后山的山间小路跋涉。我们的反其道而行，正好是歪打正着，欣赏到了常规游览路线不能欣赏到的风景。

古朴的泥墙灰瓦屋舍，依山势错落分布，村落隐匿于群山环绕的幽谷之中。踏入村中，目光所及是古色古香的回字形四合院，纵横交错的各式老屋，蜿蜒的古道，年代久远的老井和古朴的祠堂，它们虽显陈旧却未呈衰败之态。还有屋檐下系着靛花围裙坐在板凳上择豆子的阿婆，躺在泛黄长竹椅上闭目养神的阿公……

村落中一堵断墙的后面，竟然隐藏着一间别致的咖啡驿站，众人惊喜不已，遂纷纷步入屋内，围坐桌旁，享受片刻的休憩。交流当中，进来四五个人，还带来一篮的肉饼，给大家免费品尝。大家听闻喜不自禁，真有一种天上掉馅饼的感觉。经过一下午的游玩，我们已有些许饥饿，因此个个都迫不及待地开始享用肉饼。这肉饼圆润饱满，其内馅鲜美多汁，肉质甘甜而不油腻，与咖啡的苦涩形成了一种美妙的味觉对比。

在品尝的过程中，有人介绍其中一位是溶江乡党委书记杜玄伟。杜书记和蔼可亲，他热情洋溢地向我们讲述了上官坑古村的历史与现状，以及周边岩门的自然景观和人文古迹。我们被他的热情所感动，对他不失时机地为当地文化旅游宣传表示赞赏，同时对他深厚的人文历史知识表示钦佩。拥有这样一位平易近人、心怀乡土发展愿景的基层党委书记，难道不是当地百姓之幸吗？

# 冬至

(组诗)  
□朱林平

## (一)

又一年冬至了，时间多像  
一条贪吃的巨蛇，一天天  
吞下落日，江河，远山  
高速旋转奔波的车轮  
还有满天星辰和纷飞的红叶

时间，一天天，追着  
自己的尾巴和影子  
咬住未来和过往  
然后，飞速离去，忘了  
头和尾巴，开始和结束

## (二)

又一年了，真正的冬天  
终将来临  
在一夜寒霜和浓雾之后  
真正的冬天，总是悄无声息

她趴在你我的窗外  
埋伏在行人匆匆经过的树梢  
趁你不注意  
像一个雪球  
偷偷钻进你的衣领  
猛地，给你突如其来的  
一个激灵

## (三)

一年好景终将过去  
冬至冬深，春将不远  
江南湿冷的大地  
即将迎来彻骨的严寒

我们的祖先深情地  
纪念着这一天  
就像我们  
深情地怀念着她们

这一天，阳光离落叶最远  
这一天，温情离我们最近

## (四)

我们把祖辈深深埋在  
山野和心底  
像正午的暖阳  
把我们深情地包裹和爱抚

像夜深人静后，我们在  
彼此的梦里  
且行，且珍惜

# 绿头鸭·金陵感怀

□李俊锋

望金陵，指寻何地龙行？又秦淮，滟波十里，画船轻宕难平。过眼是，蛾儿雪柳，回首见，烟照街明。火树银花，星桥铁锁，阑珊处自有风情。伴乌衣，随风飞燕，王谢景盈庭。荣光在，井枯不语，半纸功名。

拍栏杆，水天无迹，宋时曾见河清。怅当年，季鹰未至。叹热血，洒遍无形。独上高城，一江古木，清愁不断满蓬瀛。倚楼下，似听杀贼，敢与共金鸣。欹高枕，思量千年，壮志犹听。