

20多届 华溪春潮 都留下了他的音乐足迹 赵建荣：为晚会感到自豪

华溪春潮 是一场既好看又温暖的晚会，早在几十年前就已经家喻户晓了。提及 华溪春潮 春节联欢晚会，赵建荣言辞间流露出无尽的眷恋与自豪。自1992年起，他便投身于华溪春潮 晚会的音乐创作，直至2014年，20多届晚会都留下了他的音乐足迹。近日，记者来到赵建荣家中，聆听他与 华溪春潮 的不解之缘。

融入婺剧元素 焕发传统新活力

1992年，永康电视群文工作者正着手对民间文艺舞蹈《十八蝴蝶》进行创新性改编。机缘巧合之下，赵建荣参与了该舞蹈的音乐创作工作。

原版的《十八蝴蝶》在音乐上主要采用了《孟姜女》《无锡景》等江苏民间曲调，旋律略显悲凉。在赵建荣看来，永康的民间舞蹈应当采用具有本土特色的民间曲调。于是，他巧妙地将金华民间曲调融入其中，为《十八蝴蝶》注入了新的生命力。

恋春 是《十八蝴蝶》舞蹈的精髓部分，给赵建荣留下了深刻的印象。如何用民乐精准描绘出花蝶相依、俏皮逗趣的意境？他反复琢磨，无数个夜晚辗转反侧，脑海中全是编曲的旋律与画面。有天晚上，我梦到了婺剧《花头台》，其中一段旋律与舞蹈动作完美契合，我当即决定采用这段旋律。赵建荣回忆道。

新版《十八蝴蝶》不负众望，在国家民间艺术大赛上斩获6项大奖，并在1993年登上第八届 华溪春潮 晚会的舞台。这首曲子也成为赵建荣为 华溪春潮 谱写的开篇佳作。此后多年，他以永康为题材创作了不少华溪春潮 晚会的音乐作品。

深挖永康特色 打造音乐新名片

为了精准契合永康特色文化，赵



赵建荣讲述为 华溪春潮 作曲经历

建荣深入民间，根据每一届 华溪春潮 晚会的主题精心谱曲。多年的创作实践，让赵建荣感受到永康人对大气磅礴作品的偏爱，因此他的大部分作品充满了豪迈与力量。比如那首《五金，永远走在康庄大道上》，从旋律中就能感受到永康人的坚韧不拔与五金文化的独特韵味。赵建荣说。

在音乐制作上，赵建荣更是精益求精。为赋予作品更加鲜明的永康特色，他根据创作主题在永康各地广泛收集声音素材。《黄帝铸鼎》这首曲目中的打铁声，就是他数次跑到打铁铺现场采集的。这些充满永康元素的声音为 华溪春潮 的舞台增添了感染力与辨识度，生动展现了永康传统工艺的魅力与城市精神风貌。

永康是五金之都，音乐创作自然离不开五金元素。打铁铺的师傅们虽然不懂音乐，但对每一次敲击发出的声音都了如指掌，我说一个节奏，他们就能精准敲击出来。赵建荣感慨道。

此外，赵建荣还创作了歌颂胡公、陈亮等永康先贤的音乐作品，以及反映永康特色文化和民间艺术的诸多佳作。这些作品不仅是对传统文化的深情回望，更是对时代精神的热烈颂扬。

深情回望春潮 展望未来新篇章

在为 华溪春潮 晚会创作曲目的过程中，赵建荣常常忙至深夜。夜晚12点至凌晨3点，是我思维最活跃的时段，很多晚会音乐都是在这个时间段创作出来的。有时，我在路边哼歌灵感乍现，就会随手用纸记录下来，回家后再仔细整理。赵建荣回忆道。

几十年来，赵建荣陆续为全省各地晚会担任音乐的创作，华溪春潮 晚会是他参与创作届数最多、情感最深厚的地方春节联欢晚会。每当提及 华溪春潮，他的内心满是自豪。

从晚会主题、舞台灯光、服装道具到音乐舞蹈，每一位工作人员都倾尽全力。尽管当时条件有限，但通过大家的共同努力，华溪春潮 依然呈现出令人惊艳的效果，成为永恒的经典。赵建荣说。

赵建荣见证了 华溪春潮 晚会从起步壮大到迭代创新的过程，他衷心期望 华溪春潮 薪火相传，不断推陈出新，在艺术之路上越走越远，成为永康文化艺术领域的一张金名片。

融媒记者 王佳涵 施俊涛

岁末送温暖 关怀暖人心 冬日温情慰问 让老党员充满力量

本报讯(融媒记者 徐婷婷) 12月25日，前仓镇民政服务站在市民政局、前仓镇人民政府及前仓镇助联体服务站的支持下，针对老党员开展 冬日温情慰党心 年终慰问活动。

当天，前仓镇民政服务站的社工们带着大米、土索面和食用油等生活必需品，走进三位低保老党员的家中。每到一处，社工们都详细了解老党员们的生活状况，向他们表达党组织的深切关怀与问候。老党员李大叔开心地说：感谢党组织和社工们的关心，虽然我现在年纪大了，但党的关心让我心中充满了力量。

值得一提的是，在此前的走访中，社工们了解到今年80岁的老党员王阿姨上厕所时容易跌倒，特地在她家中加装了防跌倒扶手，确保她日常生活安全便捷。

小手拉大手 感恩心同行 亲子共融活动点亮 困境儿童成长路

本报讯(融媒记者 吕晓婷) 近日，市妇联携手江南街道民政服务站、市拾光社会服务发展中心举办以 小手拉大手 感恩心同行 为主题的困境儿童亲子共融活动。

活动当天，十组来自不同背景的亲子家庭齐聚一堂。社工团队精心策划了 跳跳糖 找朋友 等互动游戏，孩子们在欢声笑语中与家长们展开了热烈的互动，现场气氛轻松愉快。

在感恩环节，孩子们用纯真语言表达对父母的感激，家长也感动于孩子的成长。大家在卡片上写下对未来的祝愿，并挂在许愿墙上，铭记美好时刻。

在蛋糕制作环节，孩子们与家长通过共同创作，提升了相互间的默契和情感联系。通过观察和参与不同游戏的互动环节，我更加理解了孩子们的思维方式和情感需求，让我对如何更好支持孩子的成长有了新的认识。家长王巧表示。

通过举办各类活动，我们为处于困境中的儿童及其家庭提供温馨的陪伴和专业的指导，确保这些儿童能够健康、快乐地成长。市妇联工作人员傅靖露说。

敦煌壁画和传统民俗 为设计灵感来源 《乙巳年》生肖邮票 开始预订

本报讯(融媒记者 童鹏翔) 2025乙巳年是人们常说的青蛇年，六十年才轮到一次。在这个特殊的年份，生肖纪念品也掀起了购买热潮。近日，中国邮政《乙巳年》特种邮票开始线上预订。

《乙巳年》特种邮票的设计以敦煌壁画和传统民俗为灵感来源，将蛇的形象与吉祥寓意巧妙结合，既体现了生肖文化的独特魅力，又凝聚了朴素灵活的民间智慧。市民可通过 中国邮政微邮局 微信公众号进行预订，预订截止时间为2025年1月1日下午6时。

目前，可进行《乙巳年》特种邮票和小本票的预订、大版折和数字藏品的摇号，预订成功的客户持身份证于明年1月5日到邮政大楼一楼领取，未预订成功的客户也可在当日到现场排队购买。市邮政分公司邮政业务部经理刁玲果说。

“步阳千万公益基金” 年终助困开始报名

本报讯(融媒记者 颜元滔) 公益助困，温暖启程。步阳千万公益基金 年终助困活动又在岁末年关如约而至，即日起接受报名。

步阳千万公益基金 是由步阳集团和市融媒体中心共同发起的纯公益性项目，也是我市民间自发成立的首个企业公益基金。自2005年成立以来，基金 便如一颗爱心种子，在步阳集团与市融媒体中心共同孕育下，在全市爱心人士的共同呵护下，生根发芽，茁壮成长。

二十年风雨兼程，二十年爱心传递。步阳千万公益基金 始终坚守初心，以爱之名，行善之举。基金 见证了步阳集团对社会责任责任的深情诠释，从最初的1000万元，到

如今规模高达5000万元的爱心海洋，每一次增资，都是步阳集团对爱的执着与加码。而市融媒体中心以其主流媒体的担当，架起爱心桥梁，让每一份善意都能精准送达，温暖每一个需要关怀的心灵。20年来，每年的年终助困与暑期助学两大公益行动从未缺席，截至目前，该基金已累计帮助800多名困境学子实现求学梦想，为我市3900多户困难家庭送上年终温暖。

此次年终助困活动，基金 再次聚焦那些因天灾人祸、重大疾病而陷入困境的永康户籍家庭或人员，以每户1000元的帮扶资金，为他们送去冬日里的温暖与希望。为了帮助更多困境群众，最大限度发

挥公益基金的效应，两年内已由基金 帮扶过的困难户、已列入政府低保户的对象、已接受正规慈善机构或组织帮扶的对象不列入本次救助范围。

为方便群众申报，本次活动开通了现场报名和电话报名两种方式。申请人可带上相关材料在2025年1月10日前(工作日接受报名)到广电路168号永康市传媒集团营业厅一楼现场报名；或拨打公益热线87138766电话报名，电话报名的需在帮扶款发放日携带相关书面材料交由工作人员核实，确定符合条件后发放帮扶款。

在此，我们诚挚呼吁，若你身边有符合条件的邻居、亲友，请将这份爱的信息传递给他们，让温暖与希望在这个冬日里共同绽放，让爱的阳光照亮每一个角落。