

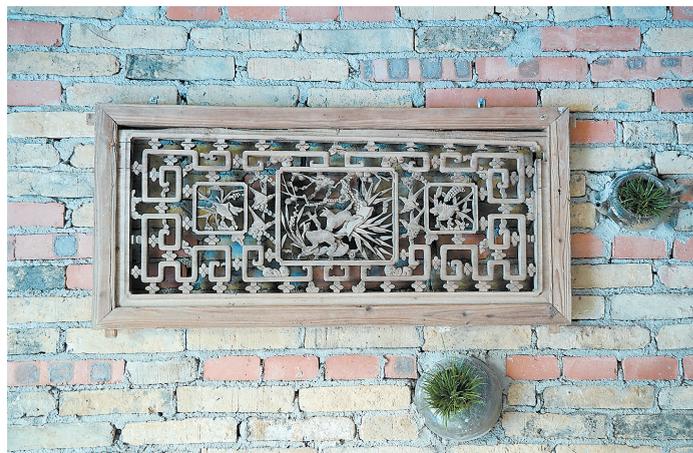
在东城街道东库街一隅，隐匿着一间破败不堪的老宅。而就在今年，项丽飘的出现让这间老房子重现了生机。在这间焕然一新的老屋中，处处都隐藏着创作者的巧思，走上一圈，像是进行了一场寻宝之旅。

秉持着一份修旧如旧、亲力亲为的执念，项丽飘自己动手，从古玩市场淘来了门窗、家具，花了一个多月的时间，将老房子装扮成了一座独具特色的新屋。每个物件的背后，都承载着一段悠长的岁月。它们曾经四散在各个角落，又在项丽飘的寻觅之下，在这间屋子里安下身来，成就了这间老屋的独特魅力。

# 一次匠心独运的老宅改造 岁月印记 新旧交融



门板改造的茶桌



墙中嵌着的小茶壶里种了绿植

## 匠心独运 细节之处见巧思

12月25日，记者来到项丽飘改造的老屋。踏入门槛之前，视线首先被那扇古朴的木质大门牢牢吸引，岁月在其上刻下了深深的烙印。门框上一块蓝底白边的门牌让人产生了好奇：上面写的并非东库街。项丽飘轻抚着门框娓娓道来：这扇大门是我在古玩市场中淘得的宝贝。原先，这老宅连一扇像样的门都没有。

拾级而上，步入屋内，一眼便瞥见墙上竟然生长出几抹绿意。上前仔细观察，原来是墙中嵌着几把小茶壶，茶壶中种了几棵小菖蒲，翠绿可爱。询问后得知，这个创意源自她砌墙时的灵光一现。原先，这间老屋内部的空间不太合理，项丽飘便将除了承重墙以外的墙全部推倒，重新砌墙，调整空间布局。在砌墙的过程中，她突发奇想，将这些茶壶和小罐镶嵌其中。在这些茶壶、小罐里再装上泥土，种点小绿植，显得空间很有生机，有一种特别的趣味。项丽飘对这一创意十分满意。

墙面上，一幅木制窗花映入眼帘，雕琢着双狐嬉于梅花树下、鲤鱼成双、喜鹊登枝等寓意吉祥的图案。屋内诸如此类的木制

饰品不胜枚举，门扉、壁挂窗花、屏风等，皆蕴含着美好的寓意。其中，厨房的雕花木门暗藏玄机，让人不禁感叹工匠的巧思。门的上半部分是镂空的窗花，下半部分是双层的木板，乍看并无特殊之处。随后，项丽飘演示了这扇门背后的机关。原来，下半部分的双层木板中，有一层木板可以向上滑动，正好遮盖住镂空的上半部分。木板滑到上方后，将门板中部一个三角形的木质卡扣往外翻出，这块木板便可以稳稳地固定，使门严丝合缝，在保护隐私的同时能防风保暖。

房间中，类似这样让人眼前一亮的物件还有很多：木质茶桌的桌面是一扇旧门板，上面还保留着金属门环，经过打磨、上油，成了一件充满巧思的家具；灯罩是竹编的篮子、筐子，底部打个洞，让电线从洞中穿过，接上电灯，灯光也变得别有一番趣味。在项丽飘的布置下，原本熟悉的物件以全新的面貌出现，带来了许多惊喜。



竹编器具改造的灯罩

## 情怀所系 老物件岁月留痕

谈及为何选择这种融合新旧元素的装修风格，项丽飘的眼中闪烁着温柔的光芒。她回忆道，在改造之初，她确实考虑过使用全新的木板和石材，打造一个现代感十足的居住空间。然而，当她将这些新材料与外墙那历经风霜的旧砖瓦放在一起时，总觉得有些格格不入，仿佛缺少了点什么。在深入思考后，她发现自己内心深处对那些承载着岁月痕迹的老物件有着难以割舍的情感。

项丽飘的思绪飘回了童年时光。那时，外婆家的家具多为木制，每一件都散发着自然的香气与温润的光泽。门上、窗上的雕花与纹路，更是让她每次触摸都感到无比亲切。那些经年累月形成的包浆与纹路，每一条都是时间的印记，诉说着过往的故事，承载着家族的记忆。

正是这些童年的记忆，让她决定在改造老屋时，不仅要保留其历史风貌，更要融入那些能够触动人心的旧元素。她开始四处搜集那些被岁月遗忘的老物件，从古玩市场到乡间小道，每一个角落都不放过。每当她找

到一件心仪的物品时，都仿佛能感受到那份久违的亲切和温暖。

在项丽飘温婉的叙述中，这些老物件仿佛被赋予了生命，它们不再是静默地陈列，而是鲜活的历史片段。诚然，这些老古董无法开口言说，也无需言语，因为它们的拥有者，便是它们声音的传递者。轻抚过每一件家具，那指尖触碰的，不仅是木头的温润，更是岁月的涟漪。那些磨损的边角、斑驳的漆面，乃至细微的裂痕，无一不是时间的低语，讲述着它们见证过的悲欢离合，记录着流转于不同人家中的点点滴滴。

只要这些老物件依然存世，它们的故事便不会消逝。相反，它们以一种静默而坚韧的方式，继续书写着属于自己的故事。每当有人停下脚步，细细端详，用心聆听，便能感受到那份跨越时空的共鸣，仿佛自己也成了那段历史的一部分。

这些老物件不仅装饰了空间，更丰富了灵魂，让每一个踏入这里的人都能感受到一种难以言喻的温馨与感动，仿佛时间在这里凝固，让人心生向往，久久不愿离去。

## 改造之路 艰辛与成就并存

从始至终，这间老宅的改造工程都是项丽飘一手操办的。连续一个多月，她每日清晨6时许便起床，8时前已抵达施工现场，直至深夜10时余才归家，满身尘土亦是常态。

装修的过程并不一帆风顺，项丽飘并非专业人士，经常遇到不知所措的情况。老房子的电路、水管经过几十年的使用都已老化，因此需要全部改造，否则达不到现在电器的使用标准；供水管道老化导致漏水或水质问题，房屋出现裂缝、渗水、漏水、倾斜等危及使用安全现象，这些都需要进行修复和加固；屋顶与地面均重新铺设，以前的老房子为了省材料，墙都是砖头混着黄土和草糊上去的，重新做墙面就要先把坑坑洼洼的地方全部刮平，再进行加固和刷漆。一番

折腾下来，老屋的基础才算打好。

而在装饰材料选择方面，项丽飘想实现新与旧的完美平衡，既要保留老物件的韵味，又要求材料符合环保标准，这增加了选择的难度。为了找到适合这间房子的装饰材料，项丽飘花了十几天时间，跑遍了武义、缙云、东阳等地方的古玩市场，选物品、问价格，一件一件都是她精挑细选的。油灯、窗花、竹篮、板凳、长椅、屏风，每谈及这些物件，项丽飘的脸上都闪烁着神采，如数家珍地介绍起它们背后的故事。

改造的那个月真是很累。但是看着这间老屋一点点地成型，我觉得很高兴，淘到了满意的宝贝，我就兴冲冲地安排它应该摆在屋子的哪里。最终改造完成的效果让我觉得很有成就感。项丽飘说。



老屋门口