

华溪春潮 晚会第一位饰演陈亮的演员 徐国荣 :台前幕后的 多面手

你看 左边这个正在跳舞的舞者是我 12月25日下午 ,60周岁的徐国荣翻开旧相册 ,向记者展示了一张泛黄的老照片。这张拍摄于1989年第4届华溪春潮 春节联欢晚会的照片 ,定格了《看花灯》双人舞节目的精彩瞬间。同时 ,那也是徐国荣第一次登上 华溪春潮 的舞台。

华溪春潮 第一位 饰演陈亮的演员

我和 华溪春潮 的缘分既是阴差阳错 ,也在情理之中。虽然已经过去30多年 ,但聊起第一次参加 华溪春潮 的场景 ,徐国荣仍记忆犹新。当时的徐国荣还在衢州工作 ,一位校友得知他在教授舞蹈 ,就推荐他来参演 华溪春潮 。那时的男舞蹈演员很紧缺 ,徐国荣决定来试一试。这一试 ,就结下了与 华溪春潮 的不解之缘。

我参加了近10届 华溪春潮 ,其中不少是原创类舞蹈节目。这些舞蹈节目以反映永康特色为主 ,我不仅要上台参演 ,还要负责创作编排。徐国荣告诉记者 ,最难忘的是《走南闯北》,这个节目要展现永康五金和工匠精神。从哪里入手比较好呢?我构思了很久 ,最后决定用磨剪刀匠这个形象来呈现 ,道具选用了磨剪刀的凳子、磨石以及毡帽。

在1997年第12届 华溪春潮 春节联欢晚会的大型舞蹈节目《陈亮上书》中 ,徐国荣饰演南宋思想家、文学家陈亮。同时 ,他也成为 华溪春潮 舞台上第一位饰演陈亮的演员。

接到要创作一个展现陈亮形象的舞蹈这个任务时 ,我立刻展开构思。我认真了解了人物故事和相关历史 ,最后和导演组沟通后 ,我们决定采用 陈亮上书 这个场景。只有独舞也不行 ,表现力肯定不够。在历史记载中 ,陈亮上书力主抗金 ,反对 偏安定命 。为了呼应这个场景 ,我们让群演以士兵的形象亮相 ,

我和春潮 40 年

年底 薪 头大事的相关法律规定

年关将至 ,部分劳动者面临着讨薪的问题。本期《法治直通车》让我们一起结合案例 ,了解劳动者 薪 头大事的相关法律规定。

案例 :某市一家建筑劳务公司拖欠刘某、段某等45名工人工资97万余元。刘某等人向当地劳动保障监察执法机构举报投诉。经立案调查 ,劳动保障监察执法机构依法对该公司发放《行政处罚决定书》。此后 ,该公司支付了工资14万余元 ,拖欠工资83万余元。劳动保障监察执法机构向当地人民法院申请强制执行。法院经审查 ,裁定准予执行《行政处罚决定书》中责令该公司支付刘某等39名工人工资83万余元、罚款9000元的处罚决定。

分析 :获得劳动报酬是劳动者的基本权利 ,劳动报酬是劳动者的重要生活保障 ,用人单位依法支付劳动报酬是其应当履行的法律义务。按时支付劳动报酬 ,不仅关系广大劳动者的切身利益 ,更



徐国荣(左)翻阅参演 华溪春潮 晚会的老照片

凸显出上书的意境 ,通过虚实结合塑造出一个不畏权贵、忧国忧民的爱国志士形象。徐国荣回忆道 ,跳舞比创作简单多了 ,我是武术专业出身 ,又有多年舞蹈经验 ,因此在舞台上饰演陈亮还是比较顺利的。

台前幕后的 多面手

在徐国荣家中 ,记者见到了一台久经风霜的老物件——老式双卡录音机 ,虽然带着历史的厚重感 ,却被擦拭得十分干净。

这台录音机是20世纪80年代末买的 ,已经跟了我几十年。徐国荣一边轻抚录音机上的按键 ,一边向记者介绍 ,当时不少 华溪春潮 节目的配乐 ,就是用这台大家伙剪辑出来的。以前不像现在这么方便 ,特别是原创类舞蹈节目 ,配乐都需要用录音机手动剪辑。去外面找人剪辑创作要花钱 ,于是我就自费购买录音机并自学音乐剪辑。

音乐剪辑并不容易。首先 ,配乐要符合舞蹈节目的风格特点以及想要表达的情感情绪 ,前一段配乐可能是抒情、慢节奏的 ,下一段配乐可能就需要带来热烈激昂的感觉。为此 ,徐国荣跑遍了市各大音响店买磁带、找音乐 ,把想要的音乐一段段剪辑在一起 ,花了

不少心思。

各段音乐剪辑在一起要衔接自然 ,现在在电脑上操作起来很简单 ,但当时我们只能靠感觉来判断。徐国荣笑着告诉记者 ,不仅是我负责的节目需要剪辑配乐 ,其他节目需要的时候 ,我也会搭把手。

不仅如此 ,排练也是件辛苦事。当时 ,许多舞蹈演员从职技校挑选而来 ,他们并非专业演员 ,舞蹈基础薄弱 ,平时排练也只能趁着闲暇时间 ,往往无法全员到齐。因此 ,徐国荣不得不另外抽时间给请假的舞蹈演员单独补课。另外 ,当时正式演出前的一系列彩排要持续好多天 ,再加上时间已临近春节 ,天气很冷 ,有几次天空甚至飘起了雪花 ,而徐国荣和舞蹈演员们只能穿着单薄的演出服 ,在没有空调、没有暖气的房间里打着哆嗦候场。

《走南闯北》这个节目中 ,我和一群男舞蹈演员要赤膊跳舞。彩排候场的阶段是最难熬的 ,大家只能披一件大衣 ,用铁桶烧火取暖。虽然那时候条件很艰苦 ,但是大家都拧成一股绳 ,就算再辛苦也要把节目最精彩的效果呈现出来。徐国荣说 ,现在条件好了 ,演出场地更大、硬件设施更好、规格更高 ,华溪春潮 也越办越出彩了。

融媒记者 张曼欣 许诺

东迁西归 2.0 大学生创新大赛举行 为产业转型升级 提供人才支撑

本报讯(融媒记者 颜元滔 池欣梓) 你这个项目最大的亮点和价值在哪里?你认为企业为什么要替这个项目买单?12月24日 ,东迁西归2.0 大学生创新大赛决赛在浙江工业大学永康五金学院举行 ,评审专家犀利提问 ,答辩选手一一作答。

为培养大学生创新思维、发挥大学生的创造力 ,本次创新大赛以 创新驱动发展 智慧引领未来 为主题 ,主要面向首期 东迁西归2.0 项目中的在永实习学生开展。评审专家团由来自九三学社永康市基层委员会和浙江工业大学永康五金学院、永康五金技师学院的专家、教师组成。经过赛前动员、报名以及项目初选等环节 ,最终有10个参赛项目进入决赛答辩。

东迁西归2.0 项目是我市解决东部企业人才需求和中西部、东北等区域学生高质量实习、就业需求的人才引培项目。该项目聚焦研发型技术人员培养 ,主要面向普通公办本科高校大三(下)本科在校生。首批联合培养生是来自长春工程学院、哈尔滨学院、哈尔滨师范大学等5所东北高校的大四学生 ,于9月1日来永开展实践 ,目前已进入我市各大企业实习。记者了解到 ,农用车自动跟随系统、全自动遥控运输机器人、光压储能智能地面等参赛项目都结合了参赛者的实习内容。

浙江工业大学永康五金学院相关负责人表示 ,此次比赛旨在鼓励 东迁西归 人才在实习过程中不断发现技术、管理、营销等领域的创新点 ,设计并提出解决方案 ,促进企业提质增效 ,同时让学生更好地融入永康、留在永康 ,为产业转型升级提供人才支撑。

晴冷天气来袭 本周末我市最低 气温降至零下

本报讯(融媒记者 吕晓婷) 本周我市气温小幅波动 ,稍有回暖。但冬日的回暖 ,往往都是冷空气来临前的 花招 。昨日起 ,受弱冷空气影响 ,我市气温再次降低。市气象台预计 ,未来一周 ,我市天气以多云到晴为主 ,昼夜温差较大 ,大家要关注气温变化 ,及时增减衣物。

今天上午 ,我市阴到多云 ,下午天气转好 ,以晴冷为主 ,最高气温在11 左右。明后两天 ,受辐射降温影响 ,我市早晨气温较低 ,在-1 左右 ,山区有冰冻。接下去的天气也是以晴到多云为主 ,预计12月30日至12月31日 ,我市最低气温在3 左右 ,最高气温在15 左右。

为什么天气那么好 ,早上还那么冷?这和晴空辐射降温有关。晴空辐射降温是指在晴朗的夜晚 ,地面及其附近空气通过辐射长波辐射而冷却降温的现象。这种辐射降温在晴朗的夜间尤其明显。

通俗点说 ,如果把云层比作一床棉被 ,夜里云层厚 ,就好像给地面盖了被子保暖 ,所以气温不会降得太厉害 ,但晴朗的夜晚少了 棉被 ,白天聚集的热量很快就会散掉 ,气温自然就下降得明显了。

事关社会公平正义与和谐稳定。本案中 ,工人通过向当地劳动保障监察执法机构举报投诉的方式 ,依法维护了自身的权益。

劳动者合法讨薪指南
现实中 ,有部分劳动者在被欠薪时 ,通过撒传单、拦车辆、堵塞阻断交通、自伤等扰乱公共秩序的行为进行讨薪 ,因违反相关法律法规被处罚 ,这样的行为不可取。如遇到用人单位拖欠工资 ,可以通过以下途径依法维权 :

(一)向劳动保障行政部门举报、投诉。根据《劳动保障监察条例》《关于实施<劳动保障监察条例>若干规定》相关规定 ,劳动保障行政部门实施劳动保障监察 ,受理对违反劳动保障法律、法规或者规章的行为的举报、投诉 ,依法纠正和查处违反劳动保障法律、法规或者规章的行为。

(二)向劳动争议仲裁委员会申请仲裁。根据《中华人民共和国劳动争议调解仲裁法》相关规定 ,因劳动报

酬、工伤医疗费、经济补偿或者赔偿金等发生的争议 ,当事人应自知道或者应当知道其权利被侵害之日起一年内 ,向劳动争议仲裁委员会提出仲裁申请。

(三)向人民法院起诉或申请支付令。根据《保障农民工工资支付条例》相关规定 ,被拖欠工资的劳动者有权向人民法院提起诉讼。《中华人民共和国合同法》第三十条第二款规定 ,用人单位拖欠或者未足额支付劳动报酬的 ,劳动者可以依法向当地人民法院申请支付令 ,人民法院应当依法发出支付令。

此外 ,如果劳动者在讨薪过程中遇到困难 ,可以向法律援助中心申请法律援助。

通讯员 应绮姗

