

青灯黄卷 松朋高洁

□黄文通

锦云瓊瑗浮天际,回首龙山即故庐。这是明朝进士黄卷《似心田内姪》中的诗句。句中 龙山 地处永康东南,毗邻缙云。因山势若龙而名 龙山 ,山脊蜿蜒起伏,龙凤嶙嶙,俗名 来龙岗 。龙山东西走向,龙头迎曦,气贯长虹,龙尾伴凤(凤凰山),龙飞凤舞,气象万千。

龙山南麓,有一占地数百平方米的明代古宅,背山面水,负阴抱阳。正门近街旷野,阡陌纵横,一涧山水,草木掩映,自西向东,横穿阳龙岙(因处龙山南面而得名),经明清古村落下水道,注入舟山九曲溪。远望南屏 长城 ,奇峰连绵,白云缭绕,风光旖旎。这座明代古宅,青砖黑瓦,砖木结构,正门四柱,牌楼式,青砖浆砌。正门上方砖雕阳刻 名儒 两字,字体端庄饱满,门风昭然。这是黄卷诗中的舟山故里——龙山故居。

黄卷,字汝通,一字惺吾,据家谱记载出生于明嘉靖丙申年(1536年)五月廿七,明万历五年(1577年)登丁丑科沈懋学榜进士。黄卷天性机警,才思敏捷。官授中书舍人,选河南道御史,为官遇事直言,不避权贵。明末清初,三藩并封诏。当时建言诸臣如涂念东、王省轩、朱纳斋、王介石都因触犯皇帝而被革职削籍。黄卷写诗慰赠,又上奏章,力图挽回,声震朝廷。奏章虽然留中,自己却被放归。晚年讲学于碧萝山古松下。著有《四书五经发微》若干卷,人称松朋先生。

黄卷耿介无私,不避权贵,威震朝廷,风采奕然,这与祖上家传有关,先贤乐学、勤学、善学、务实的学风,以及优良品质的积淀对他有很深的影响。

烈祖黄伯洪,气质纯和,丰姿英伟,雅好读书,声望日隆。郡邑以贤良荐授湖广辰州府沅陵县知县,莅政严明,兴利革弊,民畏其威,而怀其德,邑志传为良吏。

曾祖黄熹,读书好礼,积善遗安,善养父母,孝道可嘉,修身齐家,名闻遐迩。父母有疾,忧形于色,衣不解带,汤药亲为,悉心照料,不辞辛劳。友于其弟,情同手足。孝友立世,睦邻友族。

曾叔公黄煦,敏而好学,博览群书,公而无私,殊兼众善,扶纲常而礼法。医术惟精,治症而不求报,怜恤孤贫。程文德为黄煦立传载 翁讳煦,字永暄,予祖姑程氏实归焉。程文德祖姑程氏,就是黄卷的曾叔婆,出自书香门第。

父亲黄圭,郡增广生,天资英敏,操履坚贞,经书博览,吟咏善成。所学旁及阴阳禄命医卜诸家之术,无所不窥,尤精于医。其学潜修实践,不为空谈,有医方传于世。

青灯黄卷伴更长,花落银缸午夜香。黄卷在良好家风的熏陶下,自幼勤奋好学。日里,带经伴黄犊,牛背念经书,亦农亦学;入夜青灯相伴,挑灯夜读,鸡声忽起隔林中,仍勤学不辍。他除了需要学习应试的四书五经外,还读了大量与治国安邦有关的书籍,著《资言》十万言,凡国家典籍、防田、盐法之类,靡所不备。可见黄卷志存高远,从小就树立了远大的理想。

黄卷金榜题名后留在京师,进入核心衙署之一的内阁,授内阁中书舍人。万历十七年(1589年)十月,黄卷通过吏部与都察院的考试,成了侍御史,并被分到都察院河南道。

勤政为民,纾困解难。黄卷在巡视北直隶天津长芦盐场时,盐工反映子弟入学困难,他便建议沧州知府大力建立州县学宫,以便让盐工子女入学就读。



南屏 长城 奇峰连绵



黄卷故居



明代古井上宅井

《明实录》记载：巡盐御史黄卷题称长芦原设运学教授、训导各一员,久废未复。议照河东,一体建置学宫,文庙师生以兴教化。诸费派在盐引,不烦有司。从之。清人编纂的《长芦盐运志》中也记载：万历十九年巡长芦盐,请建运学,又议正盐之法,掣出盐斤多至四十斤者,纳银一钱,过六百斤以上者,引盐铕毁;又疏请将昌平等七处引盐仍由商运,每引照纳牙税银二分一厘六毫,小余盐银无毫,随商发运。其法甚善。给黄卷以很高的评价。

黄卷在巡按山东时,发现西周大臣周公后代子孙穷困潦倒,生存陷于困境,就商请州县帮他们重建家园,渡过难关,以示不忘古圣贤遗德。黄卷为官,体民情,纾民困,解民忧,敢担当,干实事,政德懿行,堪称楷模,深受百姓推崇。

清正廉洁,秉公执政。黄卷刚正不阿,不畏权贵,坚决纠正歪风与恶行。在巡视卢沟桥榷务时弹劾了违法的权贵(嘉靖帝次子景王的妃子的从人),还捐款修建衙署。在巡视 节慎库 时,发现库吏偷盗财物,就上奏予以弹劾。万历十九年(1591年)黄卷出任长芦 巡盐御史,具体职掌是 督促盐课,也就是盐税,这是个 肥缺,可以获得不菲的灰色收入。但是黄卷安排属下一批官吏负责收税,不亲自去一线收税,同时

加强 盐课 巡查,建立清廉保障机制,正风肃纪,清正廉洁。面对 三王并封,众臣不敢吱声言事,唯恐受到牵连。可是黄卷给时称 四公子 的几位大臣赋诗慰赠,继续向皇上上书说理,为 四公子 辩护,坚信他们有功无罪,但是皇帝最终还是不听劝说,怒发,念他为官功德,没有治罪,他的上奏以 留中 处理。

万历二十一年(1593年)秋 癸巳大计,在顾宪成主导下,借京察(考核)大力打击与当朝有关的人员,这位清廉秉公,铁面无私,不避权奸的黄卷自在其中。有人记载他 京察降 遂以他故,飘然命驾而归。

情系桑梓,晚霞满天。黄卷回家乡后,居则粗衣粝食泊如也,于书无所不读。特别热心于家乡的公益事业,凡有公事,靡不以身先之。如改县前之溪,新县后之钟楼,鼎口水口之塔等,凡以培地灵而开文运者,皆实心实意为之,不言劳且不言功。他 讲学碧萝居古松下,教书育人,为国育才,为族育人,呕心沥血,培植后学,以后凋之松柏为友,以诸子经典为伴,为教育事业而终。乡人敬称其为 陬山先生 或 松朋先生。明万历、泰昌朝内阁首辅方从哲在《御史惺吾公墓志铭》中给予由衷评价：先生之品为珪璋,先生之材为栋与梁,先生之功勒在旌常,先生之学

著在宫墙。

黄卷有子二,长子黄一鹤,人称 一身两地廉知县。为官清廉又有能力,身兼威县知县与清河县知县,后升任福建延平府同知。离任后,行李萧然,囊中仅有图书数千册和一些随身衣物用品。次子黄一鹄,人称 敢杀皇亲铁面官。由武功庠贡入仕,初任山东济宁州同知,因治政廉明,断案公正,升任东昌府通,后转任山东都察院经历,为护国执节而死。

黄姓出自远古嬴姓,源远流长,根深叶茂,英才辈出。有曾任楚相,被列为 战国四公子 之一,受孝烈王封为 春申君 的黄歇;有 二十四孝 之一 扇枕温衾 的江夏始祖黄香;有宋代文学家,江西诗派创始人,时称 苏门四学士,与苏轼并称 苏黄,同时又是宋代著名书法家,号称 北宋四大家 之一的黄庭坚。究其源,实为中华五千年文化的滋养及其文脉的赓续,也是以宗法家规为载体的家族文化世代相传,在修身、齐家、睦族、治国中发挥了积极作用。

永康由义坊《华溪黄氏宗谱》载有宗法22条,家规15条,新增规条8条,内容涉及宽泛,条规翔实具体,可操作性强。如有激励族众积极上进的宗法：本宗淑德懿行及科第名业,皆后人所当记忆,以起孝思,以图绍述,故于人物下分类纪之,垂诸永久,其贤最著者,则另为立传,以示崇奖,且以风后人也。也有惩罚的宗法：男子有作非为者,当黜,图则有圈而无名行,则不书某子,不辱其先也。下不书妻子,绝其后也。名下书某事黜,有既黜而悔过复善者,仍录之有父,被黜而子盖前愆者,录之称某人孙,示与父绝也。宗法奖罚分明,惩前毖后,劝人向善、向上。又如有劝人孝悌的家规：无论贵贱贫富,各有其亲,则各所当孝;各有其长,则各所当悌。有劝人勤俭耕读的家规：子姓士农工商,务勤本业,不可懈怠。至衣食充足之家,更宜延名师教子弟,俾知礼义。盖读书不徒光大门闾,荣耀宗祖,子弟有桀骜者,亦可变化气质,可以保身,并可以保家。有邻里纠纷调解的家规：族有较竞,非重大事情,不得径至讼庭,须先禀家长,公直理判,或责或罚,量力施受,有顽梗不负者,听其告理,秉公白之。所有宗法、家规无不教人崇德向善,修身养性。

感受文化伟力,追思先贤美德,感悟立身处世,恍惚御史黄卷从未走远。

原典

1.家之有规犹国之有宪令也。国无宪令何以束下,而家无规则逾礼越分,滋乱甚焉！

2.陋俗最宜革除。

3.事君则忠,事长则敬。

4.人之所资以生者,维衣与食,而衣食之所以充足者,在勤于俭。本宗耕读世业,勤俭之训昭然在也。子姓士农工商,务勤本业,不可懈怠。

5.至衣食充足之家,更宜延名师教子弟,俾知礼义。盖读书不徒光大门闾,荣耀宗祖,子弟有桀骜者,亦可变化气质,可以保身,并可以保家。

6.无论贵贱贫富,各有其亲,则各所当孝;各有其长,则各所当悌。

7.本宗淑德懿行及科第名业,皆后人所当记忆,以起孝思,以图绍述,故于人物下分类纪之,垂诸永久,其贤最著者,则另为立传,以示崇奖,且以风后人也。

(摘自《华溪黄氏宗谱》)