



祖宅

条石结构

影人居外观

老房焕新生 摇变影人居

外观简洁 窗户别致 风景优美

回老家改建父辈留下的房子

何健的老宅位于白沙自然村。这栋有着40多年历史的房子,原本是何健父亲建造的。何健请来了中国美术学院毕业的著名设计师吕晓中操刀设计。如此大费周章、心细如发地盖,只为让老宅焕发出别样的光彩。

提起改造的契机,何健坦言自己是土生土长的永康人,在影视行业打拼多年,他始终致力于为家乡留下印记。他说:我觉得我们那边有很多值得记录的东西,但因为没有人传承,慢慢就消弭

了,很可惜。

房子的外观采用米白色真石漆,给人一种简洁而高雅的感觉。进入房子前,首先映入眼帘的是一扇现代化的玻璃门。玻璃门的设计不仅增加了透光性,也让整个空间更加通透。踏入室内,迎接你的是宽敞明亮的一楼公共空间。地面铺设着质感细腻、色调自然的微水泥材料,营造出一种返璞归真的田园风情。为了给一楼绿植留出向上生长的空间,原本封顶处留出一个正方形天井,增

加了设计感。

此外,一楼精心规划了多功能区域,包括带岛台厨房、温馨雅致的餐厅、禅意十足的茶室、别具一格的下沉式会客厅以及设备齐全的影音房。这些功能区域既各自独立,互不干扰,又通过巧妙的空间布局相互连接,满足了不同场合下的使用需求。

在这里,人人都能找到适合自己的独处空间,远离喧嚣,享受属于自己的宁静时光。何健说。

每一个房间都有名字和性格

何健的老宅共有三层半,每一层都巧妙地融入了独特的功能设计与艺术韵味。尤为值得一提的是,一楼天井处矗立着一架长约5米的钢制楼梯,其独特的火焰形状设计令人眼前一亮。楼梯的线条流畅而优雅,结构坚固而稳定,为整个空间增添了无限动感与活力。

而通往二楼和三楼房间的,与其说是楼梯,不如说是艺术回廊。它不仅保留了老宅的楼梯结构,在转角处还精心打造了一个温馨舒适的休息区。

二楼至三楼则是私密的居住空间,每层设有3间带独立卫浴的卧室,每

个房间都以一部经典的影视作品命名,如《长津湖》《人世间》《琉璃》等。这些房间不仅名字别致,内部装饰也各具特色,从家具到床品再到灯饰,几乎是一步一景,要想弄清楚每个物件的来历,行走的速度就自然而然地放慢下来。

每个房间的主题和装修风格都不一样,确保每一件物品都能与房间的整体风格相匹配。何健自豪地说。他希望通过这样的设计,为每一位入住的影视人营造一个既温馨舒适又充满灵感的居住环境,让他们在这里既能享受生活的乐趣,又能汲取创作的源泉。除了独

特的设计理念,何健的老宅还融入了许多现代化的科技元素。整栋房子安装了智慧系统,可以控制门禁等设备,大大提升了居住的便捷性和舒适度。

三楼的露台是何健特别设计的一个多功能休闲空间,露台面积约50平方米,四周设有低矮的围栏,既保证了安全,又不会阻挡视野。露台上铺设了防腐木地板,给人一种温暖而自然的感觉。为了增加露台的实用性,何健在这里配备了烧烤架、露营帐篷和户外家具,为大家提供了一个理想的户外休闲场所。

将条石结构的老房修旧如旧

鉴于老房子的结构部分由条石构建,为了保留舟山的传统特色,这给改造工作带来了不小的挑战。是修旧如旧?还是推倒重建?对何健而言,这是棘手的问题。他最终决定只保留老屋最具特色的部分,在此基础上改建,确保居住的舒适性。

改造过程中,许多设计细节都需要特殊的工艺才能实现。因为条石材质的墙面,无法切割,需要经验丰富的老工匠手工敲打。何健不惜重金,特邀当地技艺精湛的老工匠,以手工的方式,用锤子一锤一凿地敲出了这些完美的圆形窗洞。何健说:光是窗户就弄了好几个月,到处托人才找了个舟山本地的老师傅。

窗户的问题得到解决,何健又面临

新的挑战。由于楼梯和窗户是圆弧形的,安装玻璃的进度再次被延误。要使圆弧形玻璃与窗户完美贴合,需要不断调整尺寸,仅安装玻璃就进行了三次尝试,不得不请工人现场切割并安装玻璃。

玻璃安装完毕后,何健看着窗户,觉得一切都值了。与占据整面墙、包揽广阔视野的落地窗不同,圆形窗户更像精心挑选的画框,只将最美的风景框入其中。在室内踱步,明媚阳光洒入其中,给人带来了光影变化。坐在柔软的沙发上,手摸到的是夯土墙的粗砺质感。

从改造到房屋软装完毕,何健整整花了两年时间。他工作日忙于影视方面的本职工作,周末或节假日就回到村里监督工程进度。然而,他并没有觉得这是一种负担。他常说:影视人的乌托

邦会吸引很多志同道合的朋友,那些为它而来的人,在回去时也会爱上它所在的这座村庄。从此,这座村中小院便有一个正式的名字——影人居。

何健的老宅后面还有一栋近百年历史的祖宅,这是家族的根脉所在。为了更好地留住珍贵记忆,何健特意请人绘制一幅祖宅的画作,悬挂在客厅茶室里。每当看到这幅画,他都会想起那些关于祖辈的故事和美好的回忆。这不仅是一座房子,更是一个承载着我们历史和血脉传承的地方。何健感慨道。

虽说房子建在村里,但从不少热闹的时刻。不管是周末还是逢年过节,都会有影视圈好友、老同学等专门赶来度假。就连当地村民都会叫上朋友们过来参观:我们村建了一座很漂亮的房子,有时间要带你转转。不知不觉间,影人居成了白沙的一个打卡景点。

融媒记者 吕晓婷

城市,装不下年轻人的全部。2021年,从舟山镇东风村白沙自然村走出去的何健回来了。他将旧宅改造成一个专属于影视人的影人居。在装修过程中,他包揽了大大小小的事情,紧赶工期,全程把控,耗时两年,一栋美学设计感十足的建筑终于落成。和村内其他自建房不同的是,墙色是饱和度偏低的米黄,窗户也弄得相当别致,只把最美的风景引入室内。



卧室



楼梯拐角处



餐厅

千万工程 里的家乡老屋