

怀念家乡民俗 寄语传承与发展传统文化 颜德岳著《方岩民俗》传乡情

近日，从我市方岩镇走出的中国科学院院士、上海交通大学教授颜德岳在观看了方岩庙会的视频后，深感家乡民俗的变迁，挥笔写下《方岩民俗》一文，表达对家乡传统文化的深切怀念。



颜德岳院士

今年87岁的颜德岳，虽长年在上海工作，但对故乡的情愫始终未变，每逢清明时节，他总会返回故里，祭祀祖先，重温儿时的记忆。打罗汉是颜德岳最喜爱的传统民俗之一。每年农历七月底八月初，水稻收割完毕，各个村庄每晚都在市基或晒场点起松明火把，让村里的年青人习武，学习耍枪弄棒，尤其是在拳师指导下训练打拳。各村庄再各自选择大体错开的吉日，拉起一支罗汉队伍，上方岩接受胡公的检阅。在文中，颜德岳怀念儿时的永康传统民俗活动。

儿时的方岩庙会非常热闹，我至今还印象深刻。颜德岳回忆道，罗

汉队伍中，红缨枪挂着蜈蚣旗的旗手编队走在前列，十八般武艺的队伍紧随其后，沿途每过一个村庄都要停下来表演武术，观众则围成大圈观赏喝彩。此外，伴随罗汉队的还有舞狮、杨家将踩高跷、莲花落班子及三十六行等丰富多彩的表演，整个活动充满了浓厚的乡土气息和文化底蕴。

农历八月十三这天是打罗汉最为热闹的日子，重阳节则是打罗汉的最后一天。而对于那时的孩子们来说，最惊心动魄的莫过于土銃队伍在方岩大路旁的池塘边齐放一枪的时刻。颜德岳表示，这些民俗不仅丰富了百姓的精神文化生活，也传承了悠久的历史文

化。

随着时间的流逝，方岩民俗有了诸多变迁，但方岩庙会的魅力依旧不减。如今的方岩庙会，不仅保留了传统的艺术展示和歌舞表演，还融入了更多的现代元素和创新形式，使传统民俗焕发出了新的生机与活力。对于像颜德岳这样的游子而言，看到家乡的文化传统得以延续，心中充满了欣慰之情。

《方岩民俗》一文不仅是颜德岳对方岩民俗的深情怀念，更是对家乡传统文化传承与发展的一份寄语。他希望家乡的年轻人能够珍惜并传承这份宝贵的文化遗产，让方岩民俗在新时代焕发出更璀璨的光芒。

融媒记者 王佳涵

语言细腻有张力 展现人与自然和谐共生 杨方《月光草原》获郁达夫小说奖

本报讯(融媒记者 刘仲明) 近日，第八届郁达夫小说奖获奖名单揭晓，我市作家杨方的作品《月光草原》荣获郁达夫中篇小说首奖。这也是该奖项自设立以来浙江作家第二次获得该项荣誉。

野花的气息、青草的气息、露水的气息、牲畜的气息、牛粪的气息，我能感觉到清淡的气息在上，浓重的气息在下。小说《月光草原》以草原生态平衡和自然保护为主题，以比拟的手法、幽默的语言、典型的形象、丰盈的细节，讲述了现代化进程中草原生态逐渐消失，游牧民族生活方式发生变化的故事。



作家杨方

杨方祖籍永康，出生于新疆伊犁，现在永康生活。她介绍，《月光草原》的创作缘于2021年6月她回新疆的一次走访。在喀纳斯草原上，她小时候经常看到的原生态事物变得越来越少，有些哈萨克族的孩子甚至还要去马术场专门学习骑马。这些变化让她感到很伤感，并由此引发了她创作一部小说的构想。小说《月光草原》，创作历时两年，两易其稿，2023年3月发表于杂志《江南》，后又入选《小说选刊》《小说月报》《长江文艺好小说》《漓江出版社年度中篇小说》等刊物。

杨方老师的作品，语言比较细腻，很有张力，《月光草原》这篇小说很清新，很好地表现出了人与自然的和谐发展。她这次获奖，为我们文学爱好者树立了较好的标杆。金华市作协小说创作委员会主任、永康市作协副主席胡树彬说。

延伸阅读

郁达夫小说奖

郁达夫小说奖是以浙江籍现代杰出作家郁达夫命名的小说类文学奖项，以弘扬郁达夫文学精神为主旨，鼓励浪漫诗意的性情写作，注重汉语叙事传统的继承和创新，是国内颇具影响力的针对海内外华语中短篇小说创作的小说类文学奖项。

郁达夫小说奖设立于2009年，由浙江省作家协会《江南》杂志社主办，富阳人民政府协办，两年一届。郁达夫故乡富阳为永久颁奖地。该奖项虽设于浙江，但不局限于地方性格局，其定位为地域性奖项、全国性影响、国际性眼光。

郁达夫小说奖的评选，侧重郁达

夫式的创作追求和审美风格，力推浪漫放达、感性丰盈、感时忧国、富有鲜明个性的优秀之作，评选范围为中、短篇小说。

2024年10月，第八届郁达夫小说奖最终评选出中篇小说首奖、短篇小说首奖各1篇，中篇小说奖和短篇小说奖各3篇。其中，杨方《月光草原》和金仁顺《白色猛虎》分别摘得中篇小说首奖和短篇小说首奖，龚万莹《出山》、黎紫书《一个陌生女人的来信》、韩松落《鱼缸与霞光》获得中篇小说奖，朱婧《我的太太变成了鼠妇》、万玛才旦《松木的清香》、牛建哲《造物须臾》获得短篇小说奖。

国内外专家学者 寻根陈亮文化 加深学术界对陈亮 及其思想体系的理解

本报讯(融媒记者 王佳涵) 近日，来自国内外从事陈亮与永康学派研究的学者，怀揣着对陈亮的敬仰之情，齐聚永康，共同探寻陈亮文化及其所代表的永康学派的历史脉络，研究陈亮思想的当代价值。

伴着细雨，专家学者们首先拜谒陈亮墓。大家缓步向前，在陈亮墓前三鞠躬，并献上鲜花，以示敬意。

继而，众人驱车前往普明禅寺。这里曾是陈亮求学问道的地方，至今仍保留着他留下的诗篇与足迹。步入寺内，专家学者们围坐在一处，品茗论道，围绕陈亮故里的未来发展蓝图、普明禅寺与陈亮文化的深度融合，以及陈亮文化的传承与弘扬展开热烈的讨论。

座谈会上，来自美国的国际著名陈亮研究专家、汉学家田浩难掩心中喜悦，赞赏一众学者持续关注并深入研究陈亮思想，并与业界同仁就陈亮“义利并举”的思想进行深入探讨。

午后，专家学者们前往方岩镇岩下老街，继续文化探索之旅。他们依次参观了方岩影像馆、方岩纸花艺术馆、永康抗战纪念馆等地，通过一系列丰富的文化体验，深刻领略了永康独特的魅力。

五峰书院是此次行程的压轴站点，这里不仅是陈亮昔日讲学著书之处，更是永康学派的精神摇篮。书院背山临水，环境清幽，仿佛一处远离尘嚣的世外桃源。当一众学者们踏入这片圣地，仿佛穿越时空，回到了那个文人荟萃、思想激荡的时代，耳边似乎还回响着陈亮当年讲学时的琅琅书声。田浩更是深情回忆起他于1984年曾在此居住学习的难忘经历，言语间流露出对过往时光的无限怀念。

浙江师范大学人文学院教授赵瑶丹表示：此次与国内外各大高校及老中青三代杰出学者一同前往陈亮故里，敬拜陈亮墓，探访普明禅寺、五峰书院等地，心灵深受触动。陈亮，这位800多年前的永康状元，不仅是一位卓越的思想家，更是从乡野走出的知识巨匠。他所倡导的“经世致用”与“农商并重”等理念，既来源于生活，又高于生活，对浙江乃至全国产生了深远的影响。

陈亮故里的探寻之旅已落下帷幕，但专家学者们对其思想的研究与探索方兴未艾。陈亮的思想，在当时便已显现出时代的前瞻性，在现代社会，其思想价值依然熠熠生辉。此次旅程加深了学术界对陈亮及其思想体系的理解。随着研究的不断深入，陈亮精神将在新的时代背景下绽放出新的光芒。



参观方岩影像馆



专家学者合影