

# 95后‘永康姑娘办观影会和艺术沙龙 以文艺之名 为平淡生活加点‘鲜’

一部电影，一群围坐在一起的人，就是一场悠长的光影之梦。

如果你也希望让生活的步调慢下来，或许会喜欢这个轻松自在的‘吸睛瞧’观影会。

它的发起人是‘95后’永康姑娘鲜鲜。

“我很喜欢电影《死亡诗社》里的一句话——没错，医学、法律、商业、工程，这些都是崇高的追求，足以支撑人的一生，但诗歌、美丽、浪漫、爱情，这些才是我们活着的意义。”鲜鲜说，她所做的，就是为平凡的日常生活增添一点美丽和浪漫。

## 在影院来一次大型‘蹦迪’

鲜鲜，本名章珞霄，1996年出生。在大学时期，鲜鲜就展现出了对文学与影视艺术的浓厚兴趣和敏锐感知。在校期间，她主修汉语言文学，辅修广播电视编导，获得双学位证书。

毕业后，鲜鲜曾在杭州做过淘宝拍摄，后来回到家乡做微信公众号编辑，同时经营自己的写真馆。再后来，她转战短视频拍摄。如今，她从幕后走到幕前，成为一名摄影博主“摄影师小鲜鲜”。

可以说，一路走来，鲜鲜的主业一直没离开自己所喜爱的文艺圈。

这其中，“吸睛瞧”是鲜鲜从大二开始运营至今的一个微信公众号，谐音西津桥。

“它的品牌口号是‘有人走过西津桥、有人留下故事在’吸睛瞧’。”鲜鲜说，对于很多永康人来说，西津桥是城市的地标，更是故事开始的地方，“时光会把那些印记抹去，我们唯一能做的，是在记得时以自己的方式留下痕迹。”

于是，鲜鲜以一篇篇电影杂谈、摄影写真、日记，把对于文学、艺术、生活、情感的感悟分享给读者。

“微信公众号让我遇到了很多非常有爱的读者，因为文字结识的朋友都很纯粹。写作带给我深度思考的能力，虽然现在更新频率减少了，但我依然感谢那些熬夜码字的时光。”目前，“吸睛瞧”

有近万粉丝，是鲜鲜和朋友们说心里话的地方。

不过，线上的互动远没有见面来得更真实、更深刻。出于对电影的热爱和寻找同频人交流的渴望，鲜鲜逐渐有了组建一个观影会的模糊想法。今年1月，《泰勒·斯威夫特 时代巡回演唱会》上映。作为泰勒·斯威夫特的粉丝，鲜鲜终于按捺不住内心创意满满的“小宇宙”，开始策划线下观影会。

“不是演唱会去不起，而是电影院‘蹦迪’更有性价比。”这是鲜鲜为“吸睛瞧”首场观影活动写的宣传文案。此外，她还自掏腰包定制了小海报、带有观影人姓名的纪念票根、手指激光灯、荧光棒、胶卷暗盒等一系列周边物品，为观影会增添更多趣味与纪念意义。

“普通票价就能享受到演唱会的福利，这在以前从来没体验过“太嗨了，大家从头唱到尾，放飞自我”以前想要参加观影团，只能往上海、杭州跑，现在永康也有自己的观影会了”……当天，大家在影院里举着荧光棒，随着音乐摇摆，一起感受演唱会般的氛围。

“很多时候，我们会感觉生活像一潭死水，而观影会就像是往潭水中投入一颗小石子。”鲜鲜感慨，通过电影这一媒介，人们可以跨越现实的束缚，体验不同的人生与情感，找到心灵的共鸣与慰藉。



线下观影会



鲜鲜在诗歌音乐茶会上

## 把观影会搬进乡村搬到户外

今年中秋节前夕，位于唐先镇秀岩村的斗笠芽芽咖啡馆被装扮得格外有腔调，院子里摆满了怀旧小人书、经典电影海报和精致的糕点。

在热烈的吉他声、悠扬的小提琴声和男歌手略带沧桑的嗓音中，“吸睛瞧”中秋观影会开始了。观众们或手捧热茶，或轻啜咖啡，找一个最舒服的姿势开始观影。这座特别的“影院”，与天空中的明月一同将乡村咖啡馆短暂地变成了属于电影的乌托邦。

两个小时的影片结束后，观影“搭子们”围坐在长桌旁，迫不及待地分享自己的感受。有人静静地聆听着，偶尔点头赞同或报以微笑。他们在这里寻找共鸣，或是回忆某个深藏心底的故事。

“这种氛围真的很妙，没想到在永康的乡村也可以有这么惬意的观影体验。”51岁的丁秀凤来自江苏盐城，近期带家人在唐先镇小住，散步途中路过咖啡馆，只是进来看了一眼，她便坐了下来。

“以前觉得永康的文艺活动太少，近几年发现永康的文艺味越来越浓了。”向南在企业负责宣传工作，所有“吸睛瞧”组织的线下活动一场不落。在她看来，鲜鲜就像她的名字一样鲜活、有力量，“她办的活动总是能为这座小城带来惊喜，比如在园周村举办

的‘蛋愿’跨年活动，每个人会有一个属于自己的蛋，写上名字用茶叶煮煮后吃下。再比如诗歌音乐茶会，大家会在茶室里读诗、“开火车”唱歌。还有山野艺术沙龙、摄影雅集茶会等。”向南说。

“晓隐小憩”是这次活动的茶点提供方。主理人胡静超当初就是因为喜欢秀岩这方水土而选择在此开设分店，“鲜鲜发起的中秋观影活动太对秀岩的味了，我想都没想就参加了，乡村就应该有更多年轻人喜欢的文艺活动，来让村子活起来。”

“能用文艺为乡村赋能，是一件很有意义的事。”鲜鲜说，虽然每场活动都要经历一遍头脑风暴、场地选择、赞助对接、文案宣发、周边定制、流程把控、拍摄剪辑等一系列大小事务的考验，甚至收取的活动费用根本无法覆盖版权、物料、场地及运营成本，但收到的正向反馈，总能支持她继续“为爱发电”。

接下来，鲜鲜计划在秀岩建一个乡村影院，定期举办观影会，邀请电影导演到现场做分享，也会尝试把音乐、戏剧、文学等更多艺术形式带到永康乡村，让更多人能享受到艺术的魅力、文化的乐趣。

## 永城‘星’青年

记者手记

## 用热爱对抗虚无 用坚持实现梦想

梁永安教授有一句话：“我们毕生的任务就是做一个优秀的普通人。这个优秀的普通人，热爱世界，热爱万物，热爱众生，然后踏踏实实地去寻找到一个自己内心喜欢又有时代价值的事情。一个人一辈子能够做好一两件事

就很好了。”

对于鲜鲜来说，文艺是她内心喜欢的事，而以文艺赋能乡村更像追寻梦想的过程中额外的成就和收获。从城市到乡村，从影院到户外，鲜鲜以文艺为媒，搭建了一个个充满生机与希望的

桥梁，达成与文化艺术更深入的对话。她用自己的方式，让文艺不再清冷地高悬于柜，而是从“日常生活的点缀”成为“美好生活的标配”，成为了链接人与人、过去与现在的情感纽带。

这似乎可以印证，把注意力重新聚

焦当下，做一些具体的事，跟一些具体的人、事、环境链接，用热爱对抗虚无，用坚持实现梦想，在时间的复利下，会积累成奇迹。

融媒记者 颜元滔