

以音乐之名乘风破浪

我市首支女子乐队绽放女性力量

舞台上
无惧年龄、
挑战自我的
女明星们让更多女性
相信,女性同样可以自
由追梦。

在我市,也有一群
热爱音乐的女孩,她们
组成了一支女子乐队
Enjoy Herself,用
对音乐共同的热情,表
达自我。

在前不久落幕的
丽州之夏纳凉晚会 星
空下的乐队 专场上,
Enjoy Herself 乐队
用一首《私奔》带来全
场高潮,在掌声和欢呼
中完成舞台首秀。



乐队在台上演出

从班味很重的 职场到舞台

1998年出生的永康女孩施银倩是Enjoy Herself乐队的发起人,也是一名琴行主理人。两年前,刚从大学毕业的她听从父母安排,进入证券公司上班。

虽然待遇不错,工作也不算累人,但面对枯燥乏味的大量数据和上下班打卡的严格制度,施银倩直言:班味太重,不适合我。

就在打算换种生活方式的那段时间,施银倩有了一段奇妙的经历。某个夜晚,她在永康江边遇到了一群自由创作的歌手,他们身上与众不同的洒脱气质,让她心生向往。于是,她就报了一个吉他课,开始学吉他。

学了两个多月的施银倩感受到音乐的快乐,决定不再去上班,并背着家人裸辞。

虽然在学吉他之前毫无音乐基础,但工商管理专业出身的施银倩,似乎有着敏锐的商业思维。她找到自己的吉他老师,反客为主,地邀请老师成为合伙人,合作开琴行。

在施银倩看来,想做什么就去做,最好的时刻就是此时此刻。于是,她把琴行取名为此时此刻。

施银倩观察到,很多来学琴的成年人,学习一段时间之后,整个人状态是不一样的,显得更有朝气也更积极。琴行还有一批特殊的学员。他们患有某种程度的躁郁症或抑郁症,琴行的音乐治愈了他们,让他们打开自己。

父母那一代一辈子忙碌,大部分精力都花在工作上,但是我们这代人可以不一样,大家对精神层次上的追求越来越多。生活和工作上的压力依然很大,我们需要有一个出口释放压力,在精神上达到比较轻松的状态,从而更好地生活。在施银倩看来,音乐正是这样一个出口。

琴行开设两年多来,施银倩不断精进自己的吉他演奏技术,获得了大大小小的演出机会。站在聚光灯下的那一刻,她深刻体会到了前所未有的自由与满足,心中那个组建乐队的梦想悄然生根发芽。

在享受舞台带来的喜悦之余,施银倩开始深入思考音乐的力量与意义。她注意到,尽管现代女性在社会中扮演着多重角色,往往在家庭与工作的双重压力下奔波,但内心深处对实现自我的渴望从未熄灭。她坚信,许多女性都渴望有那么一个瞬间,能在舞台上绽放光芒,感受那份纯粹的快乐与成就感。

于是,一个更加具体的愿景在她心中成型。组建一支女子乐队,不仅为了追寻音乐的梦想,更是为了鼓励更多女性勇敢追求自我,通过音乐这一无国界的语言,传达出女性独有的力量与魅力。

淘 一支全女子组成的乐队

要组一个女子乐队并不容易。尤其是在永康这样的县城,要找齐合适的女鼓手、女主唱、女电吉他手的难度可想而知。

从想法到实施,施银倩花了大半年。主要是为了淘志趣相同的人。

鼓手宝拉是一名律师。她说,人生从没想过自己会玩乐队,但当收到施银倩的邀请后,似乎为生活打开了一扇新的窗。从事律师工作4年,工作时需要特别理性、专业,每天要穿得很正式去上班,客户才会信任你。宝拉说,当脑子里只去想音乐的事情,她就好像能把自己从职场抽离出来,忘记工作上的紧张、烦恼。

紧张、局促、激动 日前,在市体育馆的舞台被精心布置,灯光和音响设备都已准备就绪,夏日滚烫的空气里弥漫着所有人的期待,乐队成员首次站上面向拥有上千名市民的纳凉晚会,瞬间有了激情。

在全场几乎都是男性演员的整场晚会中,女子乐队一登场就吸引了众人的目光。乐队成员们感受到了前所未有的压力和兴奋。主唱夏雨的声音穿透了体育馆的每一个角落,吉他手、鼓手、键盘手的配合让一首《私奔》充满了层次,配合着观众们的欢呼和合唱声。这首耳熟能详的歌曲充满了新的能量。

有个小插曲是,在演出前夕,鼓

手宝拉不幸摔断了腿,无法上台。在情急之下,乐队通过社交平台寻找替补鼓手。而得知乐队情况后,张玮玮乐队的知名女鼓手安安竟然来了!

超喜欢主唱的这段话(当然她们唱的歌也很好听,她们是当晚永康唯一的一个女子乐队):我们读那么多书,不是为了成为谁的妻子成为谁的母亲,我们要做的是成为自己,专注自己,实现自己。女生结婚以后,成为老婆,成为母亲,成为儿媳妇,却唯独忘记了自己。希望男生们在赚钱的同时,能多爱自己的妻子,让她们能做自己,成为自己,实现自己!在演出结束后,安安在朋友圈发布了自己客串Enjoy Herself乐队鼓手后

女电吉他手是最难找的。年纪

最小的,小凸是在杭州就读的大二学生,是一个会街舞、电吉他的酷girl。经人介绍认识后,小凸加入了施银倩的女子乐队。

当人员到位,有种集齐龙珠可以召唤神龙的感觉。施银倩笑称,自己的乐队是永康历史上首支女子乐队。

不同的职业,同样的兴趣、担当和梦想。虽然很难全员凑齐,但每当大家聚在一起排练,那份来自音乐的热情便会莫名汇聚成一股力量,绽放出耀眼的光芒。在这个过程中,她们不仅实现了个人技艺的飞跃,更在团队中找到了归属感与成就感。

舞台首秀 感动知名乐手

手宝拉不幸摔断了腿,无法上台。在情急之下,乐队通过社交平台寻找替补鼓手。而得知乐队情况后,张玮玮乐队的知名女鼓手安安竟然来了!

超喜欢主唱的这段话(当然她们唱的歌也很好听,她们是当晚永康唯一的一个女子乐队):我们读那么多书,不是为了成为谁的妻子成为谁的母亲,我们要做的是成为自己,专注自己,实现自己。女生结婚以后,成为老婆,成为母亲,成为儿媳妇,却唯独忘记了自己。希望男生们在赚钱的同时,能多爱自己的妻子,让她们能做自己,成为自己,实现自己!在演出结束后,安安在朋友圈发布了自己客串Enjoy Herself乐队鼓手后

的感受。

从这次晚会中可以发现,音乐行业目前仍然是男性主导的,冰岛歌姬曾说:在一个以男性为主的团队里,想要自己的声音被听见,必须大声且足够有信服度。施银倩表示,她们将会一直精进自己的专业技术,寻找更多的演出机会,让她们的音乐被听见。

也许正像《私奔》的歌词中唱的我梦寐以求,是真爱和自由。眼下,施银倩和成员们已经开始自主创作词曲,同时琴行开发了乐队小白课,希望用真挚的表达感染更多女孩,在音乐中感受纯粹和热烈,拥抱自由的心灵。

记者手记

女性力量无需定义 忠于自己尽情绽放

在历史的长河中,女性力量始终以其独有的坚韧与智慧,悄然编织着社会进步的经纬。

女子乐队是一个小小切口,也是一场关于梦想与勇气的绽放。

越来越多的各界女性,都在发出

自己的声音。她们是可看见的笑容、可感知的灵魂。她们所展现的一切,都是自我的一部分。这正如英国女作家弗吉尼亚·伍尔芙所言:一个人能使自己成为自己,比什么都重要。

当我们谈论女性力量的时候,必须明白,以尊重为前提,我们不必强行剥离或者过分强调女性的性别属性。因为女性这个词,本身就蕴含着强大的力量和精神意义。

你无需做小仙女,也无需以

女强人或女汉子的姿态满足外界的好奇与期待。在人生的任何阶段,你都可以坚定地走你想走的路,成为你想成为的人。忠于自己,便能拥有独特的美感和力量。

希望所有女性在每个年龄段都有乘风破浪的勇气,活出最飒的自己。

融媒记者 颜元滔 实习生 胡潇悦



扫一扫
看视频