

一部穿越时空的万年史诗

——记者探访市文史馆



文史馆入口 文史馆展厅 文史研究室

9月1日,尽管正值酷暑,市文史馆依然吸引了广大市民前来参观。记者随人流走进市文史馆,穿越时间长河,与文物对话,探寻文明起源、根脉延续。

今年7月,位于大司巷文化街区徐拱禄旧居的永康市文史馆经过精心筹备和紧张建设,正式揭牌成立了。市文史馆的建成开放在展现永康人文历史、彰显五金之都魅力等方面发挥了积极的作用,将万年历史浓缩在展馆之中。这里不仅是城市文化新地标,也是文史资料和政协文化的研究园地,更是我市对外文化交流的重要窗口。

一馆读尽永康万年文化史

走进市文史馆,鹅黄色的灯光和简约的展柜相得益彰,典雅而质朴。市文史馆分为上下两层,总面积约400平方米,设“华溪水长”“方岩山高”“五峰霞秀”三大单元。探馆寻根,永康万年文明发展的脉络跃然眼前。

永康历史悠久,人文荟萃,万年前的上山文化是永康文化的起源。三国吴赤乌八年(245年)置县以来,永康文脉昌盛,名贤辈出。自宋至清,载入正史列传者20余人,科举进士200余

名。其中,北宋清官胡则“为官一任,造福一方,百姓敬之若神”,南宋状元陈亮创立永康学派,强调务实经世,为浙江精神提供了重要的历史文化内涵;楼炤、林大中、应孟明、胡长孺、程文德、吴绛雪等文人雅士,为永康文化史留下了浓墨重彩的一笔。

民国时期,吕公望、程士毅、卢士希、应均等人,结社唱酬,引领一代文风。1938年至1942年,方岩成为浙江省政府临时驻地,四方贤俊,汇聚于

此,成就了永康又一个文化高峰。

一幅幅生动史料,一件件珍贵文物,再现了永康文明的起源与发展。在一台多媒体数字互动设备前,轻触屏幕,数十名历史名人的文史资料清晰可见。从古老文明到当代艺术,从文物古迹到数字科技,市文史馆用数字光影技术、场景复原、静态展示,拓展实体展览的空间,让古老文物焕发新的时代光彩,也为永康文化增添发展新动能。

徐拱禄旧居变身永康文史新家

市文史馆是金华市首个县级文史馆,2023年9月动工建设,一楼为常设展厅,二楼为古籍陈列室及政协文史研究阵地。在市委、市政府的关心重视下,市文史馆广泛征集史料,深刻把握时代要求,精心设计布展,依托徐拱禄旧居改建而成,历时10个多月。

市文史馆是展示永康文化的重要

窗口,建在徐拱禄故居,可以串联起市图书馆、市博物馆、市文化馆等文化场馆,形成一条独特的永康文化路线。市政协教文卫体与文史委主任、文史馆副馆长朱俊锋说,该馆还可以让外地游客方便快捷地了解永康丰富的人文历史,让五金之都为更多人所熟知,同时增强广大市民对本土文化的

自信。

文脉悠悠,气象万千。以市文史馆为依托,我市文化元素得以全面梳理,进一步挖掘了宋韵文化、永康明代阳明心学以及五金文化的丰富内涵,开展传统文化活化转化利用,有力推动永康文化提质增效。

勇担新时代新的文化使命

市文史馆成立后,立即启动了建章立制各项工作,保障相关工作有序开展。首批聘任了12名馆员,积极推动文史研究工作。这些馆员来自永康文化、文史界的专家、名人,有着丰富的专业知识和工作经验。

让历史文化得到有效保护、挖掘、传承和利用,是政协文史资料工作的一大特色。市文史馆作为一个重要展示平台,要加大征集文史资料的力度,进一步完善和拓展市文史馆的功

能作用,创新展示内容和形式,提升传播力和影响力,通过多种形式集中回顾和展示永康历史文化发展的重要进程,强化文化担当,助力“文润永康”工程建设。市政协副主席、文史馆馆长卢轶说,市文史馆还将联合市博物馆、市图书馆等,举办教育研学、主题展览、文史研讨、艺术创作等活动,深挖文史资源,搭建文史平台,提升参观游览体验,以更新颖、更多样的形式讲好永康人文故事。

融媒记者 王佳涵

行者·有疆

(组诗)
章锦水

沙漠之门

启开一道栅门,幽玄在眼,
绿色不入疆域。
漠漠黄沙,因风卷起千层细浪。
两个不同的世界,
隔在一副防护镜的里外。

骆驼背上,我紧抓驼峰,
仿佛掌控一个个沙丘。
我的方向并不明了,
进入了苍茫,
就是混沌一片。

想起人生,
是否应该有个领路人,
这样,闭上眼睛,
也能按路径出发与跋涉,
终能在风沙吹老的岁月中,回归。

睡胡杨

错过生的千年,
是否是我的一种过错?
前世若有缘,
即便封印了记忆,
三千年后醒来,还能相见。

我自南国来,
见惯柳的婀娜与妩媚。
它们的浮薄,
如何面对胡杨的犷雄,
沧桑,一张岁月雕凿的脸。

而天地写下的风骨,
凛然不倒,不腐。
戈壁或大漠,从来 not 荒凉,
曾经有水,至今有你,
有沙土下歌舞繁华的楼兰。

温宿大峡谷

古地中海,遗留下的
最后一滴眼泪,亿万斯年
剩下盐,
剩下血,
剩下一根根纵横的骨。

山与山的部落,
砾石与沙土的家乡,
红岩的灵魂城堡,
鬼斧神工的大自然造物,
神奇的大地华章。

我们无法真正深入其中。
在谷底骑上快马,
也回溯不了远古的时光。
太阳,高维的智者,
看见我们,天地间瞬息的过客。

慕士塔格冰川

千里迢迢,只为朝圣,
只为拜见冰山之父。
柯尔克孜人的圣山,
屹立在帕米尔高原,
屹立在莽莽昆仑。

是寒冷造就了寒冷,
还是传说造就了爱情?
慕士塔格之巅,银装终古不换,
仿佛诺言的信守,
仿佛不朽与坚贞。

我敬畏这样的神灵:
阳光下无数双眼睛钻石般地闪耀,
穿透我的卑微与固执。
我双掌合十,面对皑雪,
心未洁净,冰川遥不可及。