

废弃猪栏重获新生 老物件碰撞文艺范 袅袅咖啡香中寻找“诗与远方”

说起猪栏,你会想到什么?猪栏作为乡村常见的土味设施,每每被提及,常常绕不开脏兮兮、臭烘烘的标签。

在前仓镇大陈村,土里土气的猪栏却摇身一变,成了文艺范十足的咖啡馆,碰撞出一种又土又潮的反差感,赋予乡村更多的诗情画意。



猪栏咖啡

荒废与重生



聊起了自己来大陈村创业的故事。

乡村不是只有泥土和田野,也需要引入一些年轻人喜欢的新业态。孙晓丽告诉记者,她选择在这里开一家乡村咖啡馆的初衷,是想给大陈村带来不一样的东西。

彼时,村咖不如现在流行,在乡村开一家咖啡馆是一件很大胆的事情。凭借着敢吃螃蟹的勇气,孙晓丽不请设计师,自己一手设计并参与改造。2016年6月,猪栏咖啡正式动工改造,9月便对外营业。

不同于精致的城市咖啡馆,乡村的朴素与咖啡的时髦带来的碰撞与反差感,才是乡村咖啡馆的魅力所在。为了留住乡愁韵味,猪栏咖啡的设计保留了老房子的原始结构。往日用来养猪的猪圈成为咖啡桌之间的隔离栏,地板、窗棂、柱子和一些墙体都未改其貌,甚至还保留了一堵隔墙(如小图)。隔墙由一块块石砖堆砌而成,每一块石砖都码得整整齐齐。隔墙上挂着老房改造前的黑白照片,这些老照片诉说着这幢老房子的前世今生。

每一个空间,都有着不同的光影与氛围。在猪栏咖啡的小院内,多肉、兰花、竹子、常春藤等绿植高低错落落地生长,将古朴的空间装点得绿意盎然。孙晓丽还在小院里挖出了一方小水塘,并建造了假山。每逢落雨,雨水滴答地打在水面上。你可以在这里听着雨声,喝着咖啡,读一本喜欢的书,再惬意不过了。



乡村慢生活:一杯咖啡,一本书。

记者手记

乡村发展不能遗忘老房子

猪栏咖啡只是大陈村在千万工程引路下蝶变焕新的一个缩影。在这里,许多老房子都在穿越时光后重新活了过来,废弃猪栏变咖啡馆、破旧老房变民宿都一一成为现实。

不仅是大陈村,在各大社交平台上,关于老房子改造的讨论和热议比比皆是。近年来,越来越多年轻人结缘乡村,加入老房子改造大军,成为乡村版“梦想改造师”,在保留老房风貌和乡村肌理的基础上,合理利用建筑空间,并为其嵌入现代性的设计风格与硬件功能。

许多老房子的“爆改”打破了大部分人对于乡村落后老土的刻板印象,也给乡村带来了更多的关注,重新定义了乡村生活的载体。

老房子承载着记忆与乡愁。随着时代的发展,它们逐渐退出了历史舞台,走向一种荒芜凋敝的状态。然而,乡村发展不能遗忘老房子,沉寂的老房子也不应该仅是简单地停留在记忆里,而是应该能在旧的空间里看到新生,挖掘出更多有意思的东西。

融媒记者 张曼欣

老物件与文艺范



但摆在这儿却恰到好处,整个风格和周围的环境十分协调。

门板是村民不要了的,我花了100元买过来,一块拿来改造成吧台桌,另一块拿来当咖啡桌。水缸也是从村民手里淘的,洗刷干净后就是天然的咖啡桌支撑。在孙晓丽看来,乡村咖啡馆应该留下更多泥土气息。因此,她设计咖啡馆的时候特意摒弃千篇一律的风格,而是回收了许多老物件进行改造。这些就地取材的老物件有温度、有故事,也有着独特的美感和人间烟火味,与这座老房子相得益彰。



不仅如此,在猪栏咖啡的各个空间内,还摆放着老式电视机、老式广播、老式收音机等充满年代感的老物件(如小图)。这些老物件将咖啡馆装扮得就像一个小小的乡村生活博物馆。置身其中,仿佛回到那些日色慢、车、马、邮件也慢的旧时光。

这些平日里不常见的老物件都由孙晓丽搜罗而来,有的是从其他村子里收集的,有的是从古玩市场淘来的。小时候,我在乡下长大,所以看到像老式广播这样的老物件就觉得很亲切,仿佛回到了外婆家。孙晓丽说,这些老物件不是一开张就有的,而是后面慢慢添置的。她平日喜欢收藏有趣的老物件,遇上合适的就摆在咖啡馆。

千万工程里的家乡老屋