

孩子对现金感到陌生 引导孩子认识金钱是重要一课

倩：扫码支付、转账红包、网络充值...随着移动支付普及，传统纸币和硬币的身影越来越少见，也让很多孩子对现金感到陌生。

主持人：很多孩子，可能只接触过压岁钱。

倩：是的，孩子对钱越来越没有概念。一年级时，数学课设立了《认识人民币》一课，因为接触现金少，换算起来错误一大堆，根本不知道还有角、分、厘这些货币单位，也不知道1角等于10分钱。

主持人：日常接触得少，认知的机会就少，自然无法感受到金钱的厚重和真实价值，也无法理解金钱的流通和交易过程。

倩：现在有孩子在游戏里大额度

充值和打赏主播的新闻屡见不鲜，平台和父母的监管力度或许存在问题，但是与孩子对金钱认知的浅薄也有着直接关系。还有小朋友出手阔绰，带着钱请同学们吃东西，一下子就把钱花光。这也是缺少对金钱的珍惜和尊重。

主持人：你家孩子对现金有概念吗？

倩：在我儿子看来，钱在手机里，和现金没什么关系。让他拿手机买东西，操作流畅，拿人民币买东西反而磕磕绊绊。春节拿到压岁钱后，放在枕头下很快忘记，想买东西依然是找我手机支付。

主持人：你家孩子几岁了？

倩：我家儿子今年10岁。去年我在做饭时发现酱油用完了，给了20元钱让他去楼下小卖部买一瓶回

来，结果回来后发现她没找钱。孩子不知道钱要怎么用，更不理解找钱、换钱。我回想了一下，自己带孩子出门都是使用手机扫码支付，很少用到现金，平时包里也找不出一张纸币，只有去乡下才会带上少量现金。

主持人：我们成年人用手机支付多了，花钱没感觉，每到月底才反应过来支出了这么多，更不用说小朋友了。

倩：是的。1万元在现实中是厚厚一沓纸币，但在手机屏幕上就是一串数字，两者价值虽然相同，但给人的直观感受截然不同。引导孩子们正确认识金钱，懂得钱从哪里来，应该怎么花，是关乎儿童成长与未来发展的重要一课。我正在试着放手，让孩子去消费，亲自感受现金的流动，在体验中学习和成长，培养金钱意识和理财能力。



无论高考成功与否 未来的人生路 都离不开奋斗

白开水：今年高考已落幕。与往年一样，其间，不少家长穿旗袍寓意旗开得胜，手举向日葵，希望孩子一举夺魁。

主持人：家长们的花式送考招数，就是为了讨个好彩头，图个安慰，无可厚非。

白开水：但在我看来，家长们的旗袍秀，虽是想讨个好彩头，却传递出一种焦虑情绪。他们嘴上说孩子别紧张，其实他们自己比孩子更紧张，这背后反映的是全社会升学、就业的焦虑。

主持人：你有什么想说的？

白开水：其实，人生的道路千万条，成功的路径也是千万种，而不是只有985、211这两条出路。

主持人：高考只不过是人生的一个驿站。

白开水：第一次站在这个人生十字路口，面对多重选择，一些同学不免患得患失，面对人生挫折，一些同学可能彷徨失措，但决定我们人生命运的因素很多。

主持人：不管最终揭晓的答案如何，只管昂首阔步、笃定前行。要相信，时光不会辜负每一个披星戴月、奋力奔跑的少年。

白开水：道路千万条，每一条道路所隐藏的人生风景都不一样，不是一场考试所能预见，更不是一张录取通知书可以决定。

主持人：以前说三百六十行，现如今，新职业目录不断扩容，新赛道层出不穷。人生处处充满机会，只要抓住风口，就有可能成为人生赢家。

白开水：是的。一次失败不可怕，失去的不过是一次机会，要警惕的是心态崩溃，从此失去斗志，即使机会来敲门，你也可能懒得起来开门。更关键的是奋斗二字。无论高考成功与否，无论上名校还是普通高校、职业学院，未来的人生路都离不开奋斗，唯奋斗可以解锁更多人生答案，唯奋斗可以实现更加充盈的人生。

艾草门挂 为其他产品的创新提供了启示

还有半杯水：6月11日，Q来Q去版刊出了《经包装变成艾草门挂，吸引不少年轻人买》和13日《手到擒来，抓鸡活动让欢乐抓个满怀》一文，报道了端午节人们用形式多样的传统习俗，增添了节日的文化氛围。在丰富多彩的活动中过好传统佳节、品味端午文化，本身就是

在塑造我们的文化认同。

主持人：各地的端午习俗活动成为了展示地方文化和民俗风情的重要平台。

还有半杯水：在现代社会中，端午节也逐渐演变成一个文化交流和旅游消费的节日，成为了展示传统文化和推动文化产业发展的平台。在这种背景下，艾草门挂的出现，既是对传统习俗的延续，也是对传统节日习俗文化创新的一次有益尝试。

主持人：通过创新表达，传统文化可以在现代市场中找到新的定位，焕发

出新的生命力。

还有半杯水：嗯嗯，艾草门挂不只是形式上的创新，也是对传统文化内涵的重新解读。

主持人：你是怎么理解的？

还有半杯水：通过对传统元素进行包装和再创造，商家成功地将一种几元钱的艾草变身成几十元甚至上百元的时尚产品。这一商业模式的成功，为传统习俗的现代转化提供了范例，也为其他传统文化产品的创新提供了启示。

主持人：通过对传统文化元素的重新解读和创造性表达，传统习俗可以在现代社会中焕发出新的生命力。

还有半杯水：艾草门挂的成功，体现了传统文化在现代社会中创新发展的无限可能。文化的传承不仅需要形式上的延续，更需要内容上的创新。通过创新表达，传统文化可以

在现代市场中找到新的定位，焕发出新的生命力。

主持人：这种传承与创新的双赢之道，为传统文化的现代转型提供了宝贵的经验和启示。

还有半杯水：艾草门挂不仅延续了传统习俗的文化内涵，也通过创新表达，满足了现代人的个性化需求和审美情趣。传统节日的创新表达，可以扩展到每一个传统节日。

主持人：无论是什么节都可借鉴？

还有半杯水：是的，无论是春节的年货，还是中秋节的月饼，通过创意和设计，传统文化产品都可以变得更加丰富多样，符合现代人的需求和审美。在社会快速发展的背景下，让传统文化焕发新的生机，创新是关键、最重要、最直接的路径。通过创新表达，让传统文化在现代社会中找到新定位，进而广泛传播、发扬光大。

开车溅人一身水 雨天望谨慎驾驶

鹏：下雨天，最烦躁的是什么？

主持人：是什么？

鹏：莫过于被飞驰而过的汽车溅一身水，等反应过来，车已走远，躲过了狂风暴雨，结果还是成了落汤鸡。

主持人：你是走在路边被经过的汽车溅了一身水吗？

鹏：当时我骑着电动车，一辆白色

小轿车快速驶过积水路段，瞬间溅起大片水花，将我浇了个透。司机没有下车道歉，反而驾车扬长而去。

主持人：任何时候，都要谨记文明出行，不能给别人带来无端的困扰。

鹏：近段时间，雨水成为我市的主角，这给行车安全带来不小的隐患。提醒大家，雨天能见度低、视线不良，路面时常有积水，望广大驾驶员更要谨慎驾驶。

主持人：雨天视野受限，驾驶人对前方

及周边路况、车辆等判断受到很大影响，应注意控制车速和保持安全车距，共同营造一个文明的行车环境。

鹏：希望一些司机朋友在下雨天开车或路遇积水时尽量减速通行，尤其行人在附近时更应该缓慢通过，这不仅保证了驾驶安全还能避免把水花溅到别人身上。

主持人：如果遇到被车辆溅水的情况，最好能够记住车辆的车牌号码。这样就可以向相关部门举报违规车辆。