

一双巧手织就“大象”“老虎”和“鲸鱼”

永报姐妹花记者探访传统香包“守艺人”

夜色渐暗，步行街西津夜市早已热闹非凡。在入口处的一个摊位上，市民徐月维正在灯光下制作端午香包，时不时与上前询问的客人搭几句嘴。连续5年，徐月维都有这样的经历，尽管每年摆摊时间只有一个月，但准备时间需要好几个月。

6月2日，永报姐妹花记者走进徐月维的摆摊日常，与她共同感受来自传统节日端午节的美好经历。



徐月维在制作香包



部分香包作品

地摊经济激活事业 第二春

这种大的是48元，小的15元，全部都是纯手工制作的。18时许，徐月维的小摊上陆续来了不少客人。

小小的木质推车上摆有近20种款式的香包，不仅有传统的三角粽香包，还有卡通大象、鲸鱼等样式。琳琅满目的香包让不少路人觉得耳目一新，不禁驻足观赏。

徐月维告诉记者，今年是她制作手工香包售卖的第5年。一个偶然的契机，她从一位长者那里学习了传统香包的制作方法。此后，对香包有着浓厚兴趣的徐月维制作了很多香包，并送给了亲戚朋友。

那时，我突然觉得做太多成了负担，就有人提议我拿出去卖。徐月维

说，自己从小就爱做手工活，对于制作香包更是爱不释手。

今年55岁的徐月维原是一名企业职工，退休在家觉得有些无聊。没想到，手工香包让她找到了新的乐趣和商机。

2020年，徐月维在步行街支起一个小摊。起初，香包的样式不多。随着市民的热捧，她的香包也变得供不应求，甚至有的市民会找好图片找她定制。

随着我市步行街精品化改造工程的深入实施，徐月维感到越来越踏实。

主办方的服务很好，用电也很方便。徐月维说，因为看好端午节香包市场的前景，她这次付了两个月的租金，

也有了在热闹的夜市中踏实绣起一针一线的场景。

今年，距离端午节还有两个月就有客人开始向她预订香包。徐月维就早早开工了。4月19日至今，她每天一大早就起床开始做香包，15时出摊后带上材料包和药草在摊位上继续制作，22时回家还要再赶工一会儿。

我这段时间很忙，晚上睡觉前一直在想做香包，睡不着的时候就爬起来继续做。徐月维说，家里每个房间都堆着布料。

目前，徐月维的香包每个价格从10元到128元不等。最多的客户一次就买了20多个。她还拥有很多上海、杭州等地的客户。

记者手记

手艺+心意 成就闹市温情一隅

艾叶是亲手晒的，石菖蒲也是亲手挖来洗净的。在采访过程中，徐月维告诉记者，由于香包用料准备都是亲力亲为，所以卖香包背后的工作远不止一个月。全手工制作香包虽然耗时耗力，但是收入比她退休前在厂里上班高。48元一个的手工香包定价并不算便宜，但在大多数人能够接受的范围。徐月维表示不需要涨价，自己对目前的收入已经很满足了。

徐月维还拿出一串红黄相间的方形香包，介绍道：这是永康最古老的香包，现在很多人都不做了，年轻人也不太认识。她希望通过自己的手艺，让更多年轻人看见并了解永康的传统香包，将传统文化传递下去。

戴个香草袋，不怕五虫害。在端午节的习俗中，佩戴香包无疑是既有实用性又有美感性。当下，香包在陪伴我们坚守传统文化的同时，承载了许多美好的寓意和期待，也链接了人与人之间可贵的情谊和心意。

徐月维还与记者分享了许多摆摊时看到和听到的故事，故事的来源有为家人、朋友买香包的顾客，有她自己摆摊受助的经历，也有她对他人善意的回馈。她用手工香包为这处闹市带去一方温情，也在售卖香包中收获和见证更多的温情。

上网自学并不断改良创新样式

古色古香的莲藕、颗颗饱满的豌豆荚，这都是徐月维在社交软件上自学的成果。

网上能学的东西特别多。每当看到一个好看的款式，我就直接拿材料跟着学。徐月维告诉记者，每天一有时间，她就跟着视频教程一步一步缝布头，做新款式。如此频繁地点击观看香包制作内容，徐月维制作香包的喜好已被软件大数据功能捕获，她的社交软件推荐首页跳出的全是香包制作教程。端午香包、手工香囊

等标题的帖子。

不仅如此，徐月维还在原教程的基础上不断改良、创新细节，不仅在香包制作道路上自学成才，还学出了新花样。她根据个人审美和热销情况制作出独一无二的香包款式。

柿子改小了一圈，刚好一只手握得住，把褶子也做得更明显了些。这个大象本来耳朵和身体是一色的，我用不同的布料做成撞色和碎花款式，顾客反响很好，他们觉得更可爱。还有这只老虎，我在它眼睛上加了小珠子，用

线绣了嘴巴和牙齿，整个看起来更有神、更威风。徐月维说着，拿起香包一一向记者介绍每种款式的改动之处。目前，她卖得最好的就是大象和柿子香包。

很多客人都加了我微信，提前跟我预定香包的款式和数量。有时候，他们看到好看的样式，也会和我分享，给我提建议，我觉得特别开心。徐月维笑道。这正是顾客对她香包制作手艺的认可，也是对她自学成绩的肯定。

不怕别人学走的独特 手艺

端午前夕是徐月维一年中最忙碌的时刻。香包购买需求增加，她的工作量也随之增大。批量缝好同一款式的香包，统一塞药材，再一个个缝好开口处，平均算下来，每个香包至少要花40分钟。

徐月维喜欢跟自己较劲，每新做一种香包款式，她都要先在纸板上画好图案，对照着图案裁布缝针，不断修改调整细节直到满意。

豆粒饱满的豌豆荚香包也是徐月维经过五次以上改良，才呈现现在的样子。第一版豌豆的弧度做得特别

曲，我觉得不好看，改了三次。调整好以后，我又重新缝豆子，调整豆子的大小。每个样式都要经过很多次尝试，才能做得更好。徐月维跟记者分享道。

还有一次，徐月维在做兔子香包时，兔子眼睛的缝线很复杂。她就不断练习，力求完美。忽然有一天，我就会缝了。现在，我也缝得很好看。她说。

在徐月维的眼中，每个香包都是独一无二的。在成品完成之前，香包的整个都无法得到最好的呈现。由香云纱布头做成的莲藕，每个都很独特，每只老虎的神态也都不一样。这只眼睛

比较圆，看上去憨憨的，这只感觉好像生气了，气势汹汹的。徐月维拿着两只小老虎放在手心上比较。

我不怕别人学我的手艺。当被问及摆摊的时候做香包会不会担心别人学走手艺时，徐月维自信地说，之前也有客人想学着做，我倾囊相授，手把手教他们。但我觉得，现在还没有做得比我好的。

时间的磨练让徐月维制作香包的手艺不断精进，而她对自我的较劲、内心的纯真以及对手工的热爱造就了徐月维独具特色的手艺。



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话 87126426



微信关注 永报姐妹花
获取相关资讯报道



融媒记者 胡锦 王巧铮