

立夏 心中的火焰

徐益丰

樱桃如约而至,那红透的果实如晶莹剔透的宝石般,点缀在枝头,宛如一颗颗璀璨的红宝石。笑看园中色彩斑斓,桃红、梅青、枇杷黄、桑葚、荔枝、油桃、李,时令夏果品尝正当时。人们品味着樱桃,不经意间,便迈入了立夏的季节。

经过春雨的洗礼,阳光如诗般柔和地洒遍城市的每一个角落,温暖地拥抱着这座城市。立夏时节,仿佛一颗熠熠生辉的明珠,闪耀在时光的长河中。随着阳光逐渐炽热,心中的火焰被点燃,我迫不及待地投身于这个五彩斑斓的世界,拥抱一切美好。

一

立夏,是二十四节气中至关重要的一环。立夏的到来,象征着万物的繁茂与生机勃勃,这是大自然给予我们的最直观感受。立,在立夏中,寓意着新生的开启,而夏,则描绘了阳光灿烂、万物生长的气候特征。

在这个季节,阳光明媚,微风轻柔,大地滋养着万物,呈现出一派生机勃勃的景象。夏季的气候特点日渐炎热、降水增多,为动植物提供了充足的养分。空气中弥漫着活力,让人精神为之振奋。

如果说春天是播种,夏天便是生长。在这个明媚的时节,草木和农作物都进入旺盛生长期,此时的绿,更为饱满、层次更为丰富,满目繁茂,万物并秀。春争日,夏争时。节气里蕴含着传统的农时智慧,至今仍是我国农民安排生产生活的重要依据。

立夏时节,万物至此皆长大,夏收作物进入生长后期,冬小麦扬花灌浆,油菜接近成熟,水稻栽插及其他春播作物的管理也进入大忙季节。它标志着夏季的到来,预示着万物进入旺季生长的时刻。

在这个充满活力的季节,享受大自然的馈赠,感受生活的美好与充实。然而,在面对如此充满活力的季节和丰富多彩的传统活动时,不能忽视环境保护的重要性。需要更加积极地保护生态环境,确保自然资源的可持续利用,与大自然和谐共生。

二

江南水乡在新雨的沐浴后,宛如一位婉约柔美的女子,羞涩地揭开了神秘面纱的一角,邀请我与你一同领

略那生机勃勃的花香,聆听小鸟欢快鸣叫的交响曲,与这个季节来一场满怀深情的邂逅。

一只蝉唤醒了夏天,一片蛙声,带我重回儿时的夏日。我曾在花丛中停留,编织着那一段段美好的记忆。总有一幅夏日的画面,宛如明镜高悬,深深烙印在我们心间。那个夏日,有你,有我,留下了不灭的印记,我们一起欢笑、一起游戏。那时的我们,纯真而快乐,无所畏惧。

节气,犹如敬业的邮递员,不紧不慢地穿梭于四季之中,为大地送来春的温柔、夏的热烈、秋的丰盛和冬的宁静。每个季节都有独特的容颜与气息,仿佛一幅幅绚丽的画卷在四季中徐徐展开。春天的细雨中,大地苏醒,如诗如画;立夏的夏天,象征着热烈与成长,如梦如幻;秋分的秋天,预示着丰收的季节,犹如诗人纵情挥洒的笔墨;冬至的冬天,昭示着岁月的尽头,宛如宁静的湖水倒映着月色。每个节气都如诗如画,讲述着大自然的韵律与故事。

在《礼记·月令》中,立夏的场景被描绘得美轮美奂:蝼鸣蚋,蚯蚓出,王瓜生,苦菜秀。这是万物生长的乐章,一切都在热烈地歌唱。在明人《蓬生八牋》一书中,夏天被赋予了生命与活力:孟夏之日,天地始交,万物并秀。在这个季节,农作物丰收在望,所以有“立夏看夏”之说。

经历了春天的孕育与等待,万物在夏日的召唤下纷纷崭露头角。花儿竞相绽放,蜂蝶在花间忙碌穿梭;槐柳吐出新绿,充满生机与活力。每一个瞬间都如诗如画,令人陶醉其中,谱写一曲朝气蓬勃的夏日乐章。

早晨,我漫步在绿意盎然的小径上,感受夏日的气息。阳光透过树叶的缝隙,洒下斑驳的光影。微风轻拂,带着些许炎热的气息,却也让人感受到生命的活力。在充满活力的夏日,一同品味生活的甜美与激情。

立夏的到来,标志着春天的朦胧逐渐散去,生命的力量从冬日的积蓄到初夏的绽放,在这最美的季节焕发出勃勃生机。在充满生机的日子里,我多么渴望去探索、挑战、展现自己的力量。在人生的旅程中,关注自身的成长,不断追求更优秀的自我。我们的历史、文化,就如同生命的痕迹,无法割舍。

三

在这个季节里,我真切地感受到生活的多姿多彩,体会到生命的无限活力。立夏的特点与习俗相互交织,构成一幅生动而又活泼的美丽画卷。人们相聚在一起,分享着那些温暖人心的故事。

传承的夏日之美,蕴含着希望。自古以来,历代君王在迎接夏日之时,都会身着朱衣,献上鲜肉、新果、五谷与香茗,向古老的祖先祈求庇佑。这一习俗延续到民间,便形成立夏之日品尝新鲜事物,重新唤醒生活活力的传统。而在现代,人们则用更加科学的田间管理应对时节变化。

立夏称人,这是习俗中的一项重要活动,引发了人们浓厚的兴趣。站在秤上,度量体重,这不仅仅是对健康的关注,更是对生活的热爱。我们就如同行走在人生道路上的旅人,时刻关注着自身的成长,努力追寻着那个更好的自己。

立夏这天,在一些地区,至今仍延续着古老的“挂蛋”“吃乌米饭”“尝三鲜”等传统,这表明节气不仅属于自然,更属于生活,属于深深扎根于我们习俗中的传统与文化。

不管是哪种形式的习俗,无不寄寓着美好祝愿。生命在这生机勃勃的季节能够绚烂绽放。

田野,一片绿意盎然。立夏的清晨,阳光透过树叶的缝隙,洒下金色的希望之光。午后,微风轻拂,带来丝丝清凉。人们纷纷走出家门,享受温暖的阳光。孩子们在草地上嬉笑玩耍,大人们则聚在一起,享受这宁静的时光。夜晚,星光点点,月光如水,静静地洒在田野之上。青蛙在田间欢快地鸣叫,陪伴着人们进入梦乡。

五月,劳动节、青年节与立夏携手而来,朝气蓬勃,万物繁茂。这是盛夏的隆重开篇,绚烂的未来正徐徐展开。

立夏是一个全新的开始,它象征着生机、活力与希望。让我们在这个时节,点燃心中的热情之火,让生活充满希望与活力,让我们珍惜每一个瞬间,因为生活本身就是一首优美的诗篇。

告别春天,拥抱夏天,让我们在这个季节里快乐一夏。

桃花十二时辰

杜剑

子时

店园村的桃花是桃花中的宠儿你来了桃花就失宠了

丑时

并非每朵桃花都能修得正果与那些结成桃子的桃花相比它在桃花节受到的赞誉只是徒有虚名

寅时

桃花节的开幕式舞台搭在油菜花前面桃花只是一个暗号我见到了手里拿着桃花的人但我不能确定暗号是否被截取

卯时

店园村之外的桃花没有受到节日的礼遇没有人为的光环活得就没有包袱

辰时

悠沫咖啡的店主邀请我帮她拍几张照片回报我一杯现磨的卡布奇诺咖啡我没有要咖啡我按照现磨卡布奇诺咖啡的制作方法把她揉进了桃花里

巳时

摄影白墨发圈感慨为什么油菜花不是蓝色的你戴着有色眼镜在桃花林里并不是戴着有色眼镜去看桃花

午时

去年是在一场大雨之后去看的桃花今年是看过桃花之后来了一场大雨我在桃花的劫难来临前后都在夸这场雨来得很及时

未时

在桃花林里借用一朵油菜花做道具在油菜花田里借用一朵桃花做道具是身在曹营心在汉是吃着碗里的看着锅里的

申时

各门类艺术家表面上看是在桃花林里采风创作实质上画进画里的写进诗里的唱进歌里的是你手里拿着的同一朵桃花

酉时

蜂箱里的蜜应该都来自桃花蜜蜂也懒懂得近水楼台先得月

戌时

粉色的桃花和粉色的天连在一起一朵桃花推着另一朵桃花走

亥时

你拿着桃花扇在桃花林里扇像铁扇公主拿着芭蕉扇在火焰山上扇



雨后初晴的杨溪水库大坝 胡华超 摄