

灵动的谷雨

□徐益丰

灵动的谷雨，在季节中穿梭，温情的诗篇，时而低吟，时而高歌。一茬一茬地花开如潮，又整朵整朵地花开凋零。花告知我，谷雨的降临，预示着春天即将远去。

4月18日，我的生日，4月19日便是谷雨，细想，我与谷雨竟有所关联。一降生，便共享着这份来自谷雨的恩赐。

谷雨的风，带着温暖的气息，轻柔地拂过脸庞，它吹开了花朵，吹绿了树叶，也吹走了人们心中的疲惫。人们纷纷走出家门，走进自然，去感受谷雨带来的美好。

——

谷雨，是二十四节气中的重要节气，也是春季的最后一个。每年的4月20日前后，它如同杨花柳絮随风舞动，雨生百谷，预示着夏天的到来。春雨绵绵，雨润百谷，谷雨过后，黄河流域的寒潮天气大致结束，气温迅速回升，雨量增多，滋润五谷，有益于谷类农作物生长。

在唐高宗时期的一个曹州洪水之夜，一位名叫谷雨的年轻人拯救了家乡的村民，并救出了一株含苞待放的牡丹。谷雨救人后顺手托付了被救花匠照看此株牡丹。谷雨与牡丹仙子的故事流传至今，每逢谷雨忌日，天空便会降雨，所有牡丹亦会竞相绽放，以纪念谷雨的英勇事迹。

在烟花三月的逝去之后，四月的到来如诗如画。在这四月里，忆起林徽因的诗，“你是一树一树的花开，是燕，在梁间呢喃。你是爱，是暖，是希望”。四月的美好之物和缱绻之情怀都在阳光下缓缓生长。

“ 啾咕、啾咕…… ”布谷鸟的叫声，不断催促人们‘ 播谷 ’。又至谷雨时，乡情如诗，岁月如织。秧苗初插、作物新种，一片繁华扑面而来。

在老家农村有一句口头禅“ 插完早稻过五一。 ”谷雨节前后是插秧的好时机，抓住这个时机，早稻丰收便有了基础。

在二十世纪七十年代，公社、大队、生产队三级都十分注重农业生产，以粮为纲，大规模栽植水稻。我从小在公社大院长大，目睹父亲与公社十几位干部劳碌的身影，白天与农民一道从事农活，晚间开会指导农民春耕播种。公社有试验田，针对水稻品类、种植模式、土壤状况、秧苗拣选、施肥之法等先行试验，以便获取经验后才能指导农民。老家是声名远扬的“ 粮仓 ”，谷雨前后，皆已插上早稻，呈现在众人眼前的景象，乃是一望无垠绿油油的水稻秧苗。这正

是陆游诗中所描绘的“ 鸠雨催成新绿，燕泥收尽残红。 ”谷雨时节，“ 鸠 ”寓意着催种，象征着粮食是生存的根本，因此需要催种，耕种才能安定。《通纬·孝经援神契》中记载“ 清明后十五日，斗指辰，为谷雨，三月中。言雨生百谷清润明洁也。 ”而在《群芳谱》中，谷雨被解释为“ 谷得雨而生也 ”。《月令七十二候集解》中进一步解释了谷雨时节雨水增多，雨生百谷的道理。

谷雨不仅象征着播谷降雨的传说和预示着这个时节雨水充足、适宜谷物生长的道理，还与仓颉造字有关。相传仓颉造字的那一天，黄帝发布了诏令并号召天下臣民共习之。因为仓颉造字功德感天，玉皇大帝赐下了人间一场谷子雨以慰劳他的圣功。这就是现今的‘ 谷雨 ’节气。

谷雨时节就是这样一个充满生机和希望的季节呢。无论是生命的绽放、爱情的传说、农业的生产还是乡情的凝聚，都在这个季节里交织在一起，形成了一幅美丽的画卷。

二

谷雨的到来标志着大地开始变得湿润，万物开始复苏，生命的节奏也愈发活跃。此时，我仿佛可以听到大地的呼吸，感受到生命的脉动。谷雨就像一个灵动的季节舞者，在春天的舞台上跳起最后的舞蹈，引领生命的旋律，步入新的篇章。

春雨的滋润让大地充满生机，草木欣欣向荣，百花竞相绽放。大自然就像一个五彩斑斓的舞台，而谷雨就是这个舞台上的耀眼舞者。它轻盈的步伐伴随着春天的最后一丝气息，跳起欢快的舞蹈。空气中弥漫着泥土的芬芳，这是大自然赠予谷雨舞者的礼物，也是大地母亲给予的馈赠。

谷雨舞者微笑着接纳这份礼物，将其转化为舞动动力，使舞蹈更加生动活泼。在这个灵动的季节里，我看到了生命的坚韧与顽强。庄稼在春雨的滋润下愈发茁壮，花朵在阳光的照耀下愈发鲜艳。这一切都在默默诉说着生命的力量和美丽。谷雨的舞蹈并非仅为对生命的赞美，它也象征着春天的告别和夏天的期盼。谷雨过后，春天将渐渐逝去，夏天将接踵而至。

谷雨舞者的舞蹈蕴含着丰富的哲理。它告诉我们，生命就像四季的轮回，需要经历春夏秋冬的更替。只有经历过春天的繁华，才能更好地迎接夏天的热烈。而生命的坚韧与顽强，也是我们在面对困难与挫折时所需要的勇气和力量。

谷雨时节，气温逐渐攀升，雨水

晨走的感觉

□应向红

春天的早晨，徜徉在小区绿道花间真是一种享受。首先是满眼绿色，让人无比沉醉：草是绿的，树是绿的，墨绿、浅绿、翠绿、粉绿……那么多绿重重叠叠，静静地交叉，生机勃勃，春意盎然。此时，我特别神清气爽，脚下的步子也不由地轻快起来，“ 飒，飒，飒 ”，我昂首挺胸，脚步落地有声，坚定而有力。蓝天白云下，我大口吮吸着清新的空气，尽情释放着生命的力量，什么烦恼不快统统消退，心情无比愉快！

走着走着，一阵叽叽喳喳声响起，寂静的走道突然变得热闹起来，原来，栖息在树上的小鸟飞出来

了。它们有的在草地啄食，有的在空中飞来飞去，那娇小玲珑的身姿在眼前晃来晃去。它们有时会远远地落在你前面的走道上，但等你走近它，它却“ 唵 ”一下飞走了，看来鸟儿还是怕人。这时，我忽然想起来冯骥才先生笔下的《珍珠鸟》，他家的鸟从怕他到肆无忌惮地站在他肩膀上陪伴他写作，这人与鸟之间是多么亲密多么温馨！想到此，我脑子里情不自禁出现《珍珠鸟》优美的文字片段。晨起的快走有鸟儿们的陪伴，又有由此引出对美好文字的再次感受，真是一大美事。

过了一会儿，太阳出来了，暖暖

丰沛，恰是庄稼生长的黄金时期。农民们繁忙的农事活动如播种、插秧等，为丰收播撒希望。行走在乡村，映入眼帘的是农民们忙碌的身影，他们在田地里播撒希望，耕耘生活。随着谷雨风俗习惯的凸显，人们会品味那清新滋味的谷雨茶，祈求健康平安。

“ 谷雨时节种谷天，水稻插秧好火候。 ”小时候，谷雨前后是农民最忙碌的时节，插秧，栽红薯苗，种棉花、甘蔗……田埂上人头攒动，热闹非凡。今日借双休去郊外田园上转一圈，不见一个人影。 我好奇地走上前去向田间管理的农民问道“ 这稻田怎么没有人来拔秧，插秧？”

这位农民大伯停下手，望着青绿色的稻田“ 现在不兴插秧了，洒下种子，任种子自由生长。 ’而且育秧、整田、插秧等都实现机械化，连水牛都下岗了。

谷雨不仅是季节的标志，也是传承历史的文化符号。它代表着人们对大自然的敬畏与感恩，它让大地充满生机。在这一时节，一系列风俗习惯如祭祀、采茶、祈福等和谐而美好。这是自然赐予我们的恩惠，让我们共同期待着大地之丰收，分享来自谷雨的恩惠。

谷雨时节，它让人们感受到生命的力量和美丽。在这个时节里，我深深感受到大自然的神奇力量和生命的坚韧与顽强。让我们共同期待着大地的丰收和谷雨的恩惠，共同分享这个充满生机和希望的时节的美好。

三

“ 布谷鸣，农人惊。 ”此乃汉朝民间歌谣，流传于田间小路。布谷鸟鸣叫之际，正是春耕的好时节。古人无现代工具，如钟表、天气预报，然布谷鸟鸣声，即耕作的号角。“ 日出布谷鸣，田家拥锄犁。 ”此乃李白笔下之景。一声布谷，田里扶犁，犁开沃野，满庭飘香，尽显农耕之乐。

人们以敏锐的观察，缓缓总结出节气的时间与特征，此乃长期劳动之积累，智慧之结晶。谷雨浸润着诗意之美，不仅提醒我们季节的更替，更引发我们对人与自然之关系的深思。谷雨，闻之有谷米之香，久居都市之人，步入田园，品茗雨前新茶，脱俗超然，似收藏梦想的种子等待发芽。

这是一种回归自然、回归本真的体验，让人重新认识生活的美好。这就是谷雨，生机与希望之源泉，历史与文化之传承，诗意与自然之交融。让我们共同珍视并传承这份美好。

地照着小区，亮光里的花草更显精神，越发漂亮。你看，树上的绿叶一片片闪闪发光，就像有无数个生命在跳跃，展示着无限的生命力。此时的我沐浴着温暖的阳光，闻着花香，边走边赏景，走到心情大好时还一溜小跑起来。就这样走走跑跑，跑跑走走，一小时的时间很快就过去，一看手机微信运动记录，一小时7000多步，不错，中速水平，这对于一个60多岁的人来说，我感觉自己已经很了不起了，心里给自己一个大大的赞。

这就是我的晨走，每天一小时，感觉很好。

极光之夜

(外一首)

□许梦熊

从漠河到喀什，太阳风抵达我们伫立的地方，日冕像舞者的残影，红色是她的头发绿色是她的腰肢，下雪的禾木已经把梦铺到我们的屋顶——它不应该让战争停下让孩子睁大眼睛不是为了哭泣让世上的一切不满都消散因为欧若拉要告诉你——战争会停下，孩子会边跑边笑任何不满也没有奇迹更大我们的心是未来之钥你要是渴望远离尘嚣的一扇门为何不在我的盲目中寻找？

捧花女人

秋天失去了愤怒，把心脏压进咖啡壶，转出苦涩的泡沫
蓝光从诺瓦利斯的心中再次凋谢，世界像一把匕首已经剗空浪漫主义者的热肠——今天谁能够比拟济慈
在湖畔踱步，影响他一生的只是白天逝去了，来年的春天只剩下柳叶轻拂——
面带微笑的女人手捧寂静之花
爱情多么简单，只要符合它想要的一个节奏
传给未来的赞美就像季风
吹开花朵，我是全然的接受者。

在哨楼村

(外一首)

□宋扬

指引我走近哨楼村的
是它名字的来处。

在和平方代默念
历史的烽火硝烟依然热烈奔涌。

进不去落锁的村史馆
目光与思绪在‘ 百度一下，你就知道 ’肤浅的表层挥动铁鎚，寻找
锈迹斑驳的钥匙。

祖先。进士。
让千年风流人物的典故于割篋老翁的言谈中生根，发芽
长成一种有意识的荣光
文化兴村，还有很长一段路等待跋涉。

拦水坝上，电动铁栅接过为村名代言的接力棒
为每一滴水站岗放哨
全面振兴的梦就紧随冬春相交的油菜花次第绽放。

古井

需要静水流深
也需要一声怒吼，挺立河流的脊椎。

浓酽之血从脚跟出发
抵达哨楼村先民的喉咙和胃

从此，一口井与一个村血脉相连。