

吕民贵与《兵纶抚式》

胡潮晖



杭州隐庐(吕民贵旧居)

调防回浙,吕民贵亦随军返杭。1929年2月,吕民贵被国民政府任命为国军编遣委员会总务部文书科上校副科长。同年5月,吕民贵升任国军编遣委员会总务部文书科上校科长。数日后又被任命为陆海空军总司令武汉行营参谋处第一科科长。同年6月,吕民贵被任命为巩县兵工厂厂长。1930年5月,国民政府财政部委派吕民贵充任皖南盐务缉私局局长。1931年12月,国民政府行政院通过决议,正式免去吕民贵巩县兵工厂厂长之职,另候任用。此后,吕民贵似脱离军政界,未再出现在各大报刊的新闻报道之中。

1929年,吕民贵曾在杭州西湖湖滨置地建造一幢西式花园别墅,名曰隐庐。据说,这幢别墅是吕民贵亲自参与设计的。隐庐主楼为三层三开间高敞楼屋,层高达3米多,面积达1003平方米,装饰豪华。主楼以外又有19间平房,每间有20多平方米。除此之外,隐庐还有一个建有亭台楼阁、假山池塘的花园,整个院子占地近3亩。隐庐的主楼至今保存完好,现已列入杭州市历史建筑保护名单,并被改造为民国风酒店对外营业。吕民贵在永康亦有一幢花园住宅,名曰培园。1949年后,中共永康县委曾长期在培园办公。

二

吕民贵《兵纶抚式》1918年11月由保定印书馆出版,《民国时期总书目·军事》(书目文献出版社1994年版)未著录此书,笔者目前仅在北京师范大学图书馆发现一部藏本。《兵纶抚式》全书共两册,封面以篆书大字书写书名,书名之上又有“治兵实务”四个篆书小字,用通俗易懂的语言点明了全书的主旨。

《兵纶抚式》开篇有吕公望撰写的题词、卢旭撰写的序言以及吕民贵撰写的自序与例言,其中吕公望是辛亥功臣、军界前辈,同时也是吕民贵的同乡,安徽庐江人卢旭则是吕民贵在保定陆军军官学校的学生。根据吕民贵的自述,《兵纶抚式》编写于他在保定陆军军官学校就读期间,全书约有20余万字。而他之所以编写这样一本书,主要有两方面原因:一是因为清末民初之际国家贫弱,非资忠履义,以武经国,不可图存;二是因为“吾国向少治兵,论著间或有之,亦非具体,坊间所售兵书多属兵法一类,而缺少与军务相关的论著。”

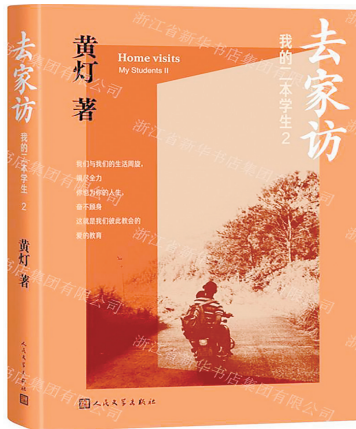
《兵纶抚式》全书共有7篇65章,分类有七,名虽异致,义实贯通。

第一篇《通储》相当于全书的绪论,分《宅诚》《储材》《修饬》《宏器》《养威》《廉让》《胆略》等章。第二篇《练将》主要阐述见习军官、青年将校需具备的素质,分《器格之自序心》《服从之养成》《勤务之修习》《士兵之待遇》《军纪之养成》《责任心之必要》等章。第三篇《征兵》是全书比较具有特色的一章,吕民贵认为“义务兵制(即征兵制)乃兵制中之最良者,古今盛世多见采行,吾国现虽沿行佣兵(即募兵制),究是权宜于一时,不久必废,因此在书中专辟一篇介绍征兵制的历史、征兵制与募兵制利害之比较、征兵制施行的原则等问题。第四篇《治兵》详细介绍士兵训练诸方面之要点,具体包括士兵心理、士兵教育、军纪、野外演习等方面。第五篇《内务》介绍军中各项内务的注意事项,分《告语》《表式》《管理》《经理》等章。第六篇《抚驭》介绍将领安抚、控驭属下的方法,即所谓“用人之术”。第七篇《运用》逐章援引兵法,证以古时战例。总而言之,《兵纶抚式》是一部相当实用的治兵指南,涵盖范围较广,指陈贵切,不尚空谈,悉能言之成理,断乎可行。而吕民贵善于军事教育及理论总结这一特长在后来也得到了充分的发挥。1925年,浙军第一师为提高干部素质,曾选拔数十名优秀士官长编成干部教导队接受专门训练,吕民贵即在干部教导队中担任教官。又有文章称,吕民贵曾任中央军校第六期学生总队上校战术教官,具体情况有待进一步研究。

值得一提的是,吕民贵对军官的写作能力相当重视。在吕民贵看来,“文艺者,名誉之张本也,文明时代人人成竞于智慧,则视此尤为紧要,然而青年将校往往忽视这一点,结果执笔写作常常词不达意,公文也常常出错。吕民贵在书中提出,军官绝不可以文艺为小道置之,闲暇时间必须经常练习写作,不可轻假他人之力。《兵纶抚式》的附录部分附有吕民贵所撰各类文章10余篇,题目《彻凡生待正文稿》,具体包括《与舅兄姚若愚论文家源流得失书》《答友人书》《上陈石遗先生书》《赠胡子昭序》《橡湖仙影序拟》《钱益三先生暨吕太孺人七十双寿序》《刘氏族谱序》《莲池纪游诗序》《记钞本韩昌黎文后》《彻凡生传》《处士刘作仁墓志铭》《祭应冠北文》《来复报祝辞》等文。吕民贵“永康才子”之称,诚不虚也。

(本文作者系浙江大学历史学院博士研究生)

好书推荐

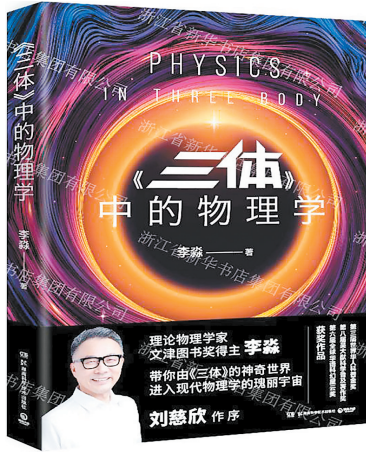


《去家访 我的二本学生 2》

本书是黄灯继《我的二本学生》之后推出的新作,记录了她在2017年-2022年走访自己学生原生家庭的所见、所闻、所感、所想。在这些散落在地图上,需要无限放大才能看到它名字的小城、乡镇、村落里,黄灯与学生的父母、祖父祖母、兄弟姐妹、同学发小、街坊邻居一起交流,倾听他们对教育和人生的体悟,进而更真切和深入地了解到那些从四面八方来到她课堂上的年轻人,她的二本学生。

黄灯跟随学生回家的路线,一路换乘高铁、长途客车、中巴车、电动车、摩托车来到腾冲、郁南、阳春、台山等地,来到已经废弃的小学操场、爬上老房子的屋顶、坐在茶园的高坡上等,感受学生成长的环境,体验每一个家庭为孩子教育所做的艰辛付出。

在这一遍又一遍脚踏实地的走访中,黄灯既贴近了自己的学生,也贴近了家长,并在更深的意义上贴近了自己、贴近了教育、贴近了当下中国的现实。没有什么易得的,哪怕是二本院校,也需要孩子全力以赴,和家庭倾力托举。



《<三体>中的物理学》

三体、黑域、智子、水滴、二向箔,翻开《三体》小说,看到这些奇幻的字眼时,你是否会脑洞大开?在《三体》中,刘慈欣融入了大量的前沿物理学理论,并在此基础上加以延伸,树立了硬派的科幻风格,向读者呈现出一个个神秘莫测的科幻奇景。那么这些科幻奇景与现代物理学有哪些联系?他们是否有可能成为现实呢?

本书的作者、物理学家李淼以刘慈欣的科幻小说《三体》为起点,介绍了令人耳目一新的现代物理学和现代宇宙学知识。从牛顿力学到相对论,从量子力学到弦论,从多维空间到黑洞,从宇宙的诞生到最后的终结,甚至还从物理学的角度探讨了自由意志的命题,本书几乎涉及物理学和宇宙学前沿的所有方面。在《三体》里涉及的种种科学问题,你都可以在这本书中找到权威的答案,从而深入地领略《三体》的意趣,充分感受科学的魅力,惊叹物理学为人类提供的可能性。

融媒记者 胡莹璐 整理