

子子孙孙 代代相传 永康五金从历史说起

□章礼荣

永康五金,在古代就负有盛名。据市档案馆馆藏档案史料记载:永康的铜业和锡业发展于五代。也就是说,在五代十国时期,永康就有铜锡的冶炼和加工。

其实,永康铁、铜的冶炼,铁器、铜器加工的年代更为久远。据芝英历史文化研究会原会长、芝英中学校长应业修先生介绍,近年在挖掘缙州古城文化中发现,北宋时期出版的《官里园谱牒》中载有《农耕匠坊记》,详细介绍了南北朝时期芝英铁器、铜器的加工历史。

在南北朝齐明帝时,芝英应氏鼻祖 应詹的第七代孙 昭德,字克刚,性敏刚毅,有干器 术《河南故事》载农事匠具术,葺造匠坊于家作铸铁器,以佐助百姓 步农耕之前踪,继李耳之后路,孜孜以学,开造工坊,铸血锻器,得其精微,为邦族所称。第八代,应昭德次子,涣,字守承,与兄创匠坊。庙宇铜钟、香案,农耕锄斧、炊具,文作坊秘不言精。其手艺父传子,子传孙,孙传孙,子子孙孙,代代相传,一直延续至今,芝英成为名副其实的五金世家,并惠及全市人民。

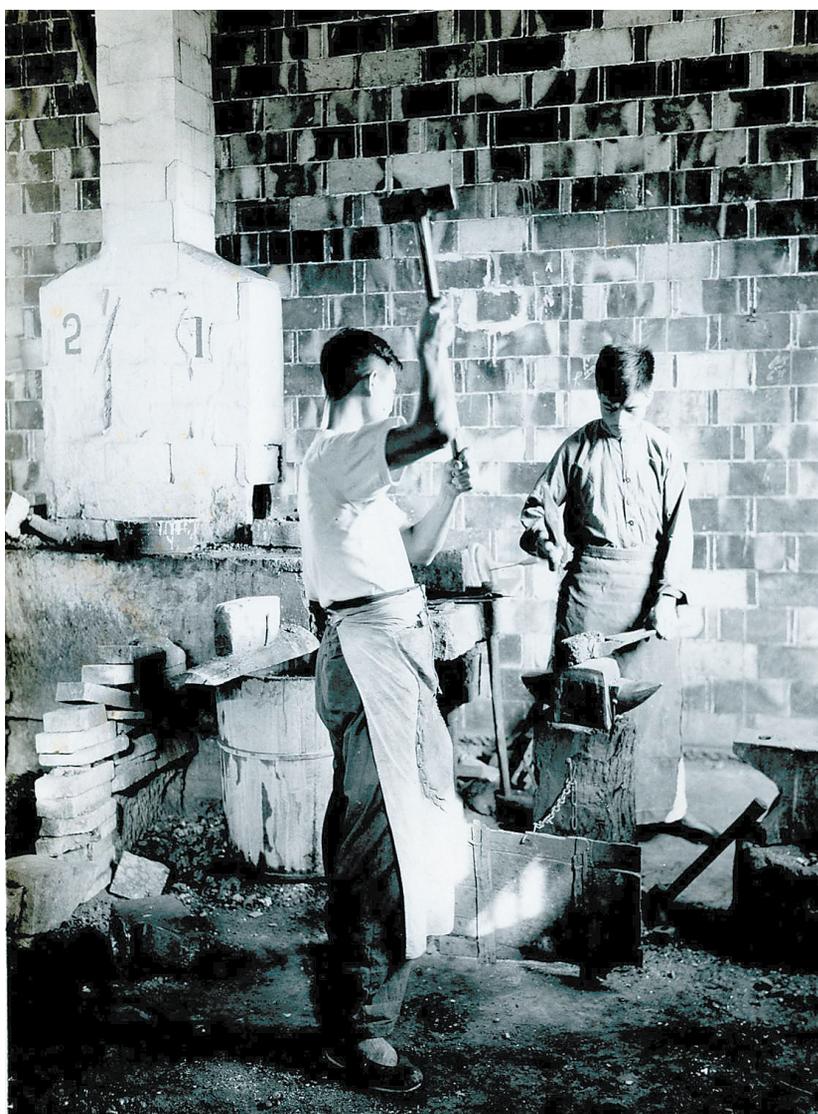
由此可见,永康的五金业早在南北朝时期就已经开始发展。追溯其宗源或许更为久远,如传说中的 黄帝曾在三天子都石城山铸鼎等,恍恍迷离,传疑不已。

民国时期,永康的五金业有了更大发展,手艺人越来越多,从业人员有万人以上。他们除一部分在各府各县开设五金加工、修理店外,大量的以流动方式肩挑行担,走村串户,遍布全国各地。打铜 修锁 补铜壶 打镰 补锅 铸铜匙、饭勺 像义鸟人鸡毛换糖一样,成为永康人的一张名片,背后都有一个可圈可点的故事。

到了二十世纪三四十年代,国民政府对本县城区的固定五金加工的手艺人(不包括流动五金手艺人)组织起来建立工会和同业公会。初始,对从事打铜、打铁、打锡的手艺人的组织称之为 铜铁锡业工会 和 铜铁锡业同业公会,工会归县总工会管理,同业公会归县同业商会管理。到了1947年7月,铜铁锡业工会 改名为 五金业工会。

铜铁锡业工会 也好,五金业工会 五金业同业公会 也罢,都属社团组织,与其他协会、农会、教育会、妇女会、商会等组织一样,同样要履行几个规定动作:一是,由发起人向县政府打报告申请成立,经批准后建立筹备会,产生筹备负责人;二是,制订章程、入会会员登记;三是,召开会员大会,讨论章程,选举产生理事会、监事会组成人员。然后,将会议记录、章程、理监事会组成人员履历和会员名单上报县政府并报省社会处备案,再由县政府发给公章,从此理事会开始履行职务。

根据五金业工会章程规定:本会以增进生产技能,办理互助事业,调处劳资纠纷,强化工人团结,改善劳工条件,提高工人生活并协助政府推行政令为宗旨。同时,规定了会员的资格、入会条件、入会程序、会员的权



铁器加工 资料图片

利义务、理事会职权等。

五金业工会的主要任务:团体协约之缔结修改及废止;会员职业之介绍;劳动保险及福利之举办;合作社之组织;职业教育;会员间纠纷调处;改善工人工作状况,增进会员利益。

五金业工会组织,早在1930年以前就已建立。1942年5月,日军入侵永康期间,县政府将档案转移永祥秘密存放,因保管不善,部分档案散失,工会的档案也在损失之中。

1943年1月3日,五金业工会召开换届选举大会,选举家住前陇、52岁的铁匠陈洪芳为常务理事。店开山川坛、53岁的铜锡匠胡德驮,店开山川坛、41岁的铜锡匠俞有金,店开义民街、44岁的铁匠胡岩泉,店开义民街、59岁的铁匠郑新换等4人为理事。店开义民街、49岁的铜锡匠舒金有,店开山川坛、39岁的锡匠林连芳等2人为候补理事。店开中正街、37岁的铁匠骆金茂为监事。

到了1947年7月,五金业工会进行换届,理监事组成人员,除了个别调整外,大部分不变,陈洪芳仍为常务理事。时有会员139人,办公室设在尊经阁。

五金业工会成立后,为会员做了一些实事,如:日军侵略浙东期间,铜铁等原料受日军控制,运输受阻,因缺乏原料,有的会员被迫停业。工会组织人员冒着生命危险前往金华、衢州等地采购。有一次,候补理事舒金有通过日军封锁线,从衢州等地购得铜500多公斤,以解会员燃眉之急。

民国后期,时局动荡,物价飞涨,苛捐杂税和各种费用,层层加码,古丽镇联防队也趁机向各会员收缴所

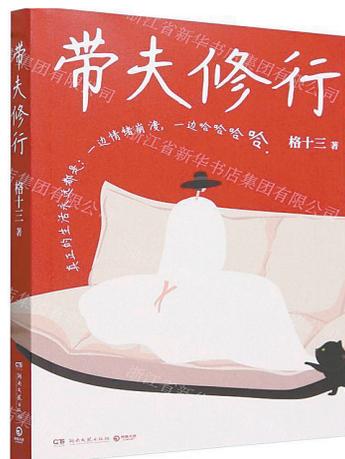
谓联防经费,而大多会员出身贫寒,生活困难,纷纷抗缴。此时,五金业工会出面向政府交涉,请求县政府飭令古丽镇公所免除收缴。报告说:会员均以家境贫寒,未能享受教育机会,于10岁后即分别从师学艺,现幸薄技在身,携妻挈子来城开设手艺人,请求政府准予免缴,以惠劳工。通过工人们一次次积极抗争和工会的一次次努力争取,县政府不得不同意转飭古丽镇公所,最终免除了五金业工会会员联防费的收缴。工会的努力受到了会员们的一致肯定。

五金业工会建立后,属于五金业分支的度量衡职业工会也相继成立,其会员绝大多数集中在双门、堰塘、金江龙、芝英、毫塘、柿后一带,1946年登记会员就有275人,后来继续发展,逐渐扩展到全县各地。如今,衡器行业和其他五金业一样,朝着更高层次发展,成为永康五金产业的亮点之一。

永康五金业从小到大,从弱到强,从肩挑行担,走村串户到小作坊;从小作坊到大工厂,一步一个脚印,华丽转身。由初始的金银铜铁锡,发展到现在的镍钛锰铅铝等更多的金属产品。

如今,永康已成为世界五金制造业基地。中国五金之都、中国门都、中国口杯之都、中国电动工具之都、中国休闲运动车之都、中国家居清洁用品之都、中国炊具之都、中国五金名城等,一块块、一张张张国字号名片闪烁着耀眼的光芒,奏响了改革开放的最强音。随着科学技术的进步,社会的发展,国际竞争的激烈,永康五金将朝着大五金、数字五金等更高层次阔步前进。

好书推荐



《带夫修行》

世上有两种人,结过婚的和没结过婚的。神奇的是,现在社会里很多对婚姻看似了如指掌,擅长对婚姻生活夸夸其谈、评头论足的人,并没有结过婚。婚姻是容易道听途说和盲人摸象的一种事物。

本书作者格十三以其独特的随笔风格,将生活中的点滴智慧凝结成字,为我们呈现了一个硬核 妇女的操作指南。在书中,作者用敏锐的洞察力捕捉到了中年夫妻生活中的种种细节,那些看似琐碎的日常,却蕴藏着许多不为人知的温情时刻。她告诉我们,即使在生活的一地鸡毛中,也要学会寻找和珍惜那些小幸福。这些幸福或许是一次与伴侣的深情对话,或许是一次与孩子的欢乐时光,或许是一次独自静思的片刻宁静。

这是一本值得每个女性阅读的书籍,它不仅能够为女性提供成长的启示,还能够帮助她们在爱情、婚姻、育儿等方面找到解决问题的方法,让女性读者能够更好地认识自己、理解他人,活出舒适自在的人生。



《诗经女子图鉴》

《诗经》是诗亦是经,它是中国文化的一部元典,涵盖了上帝与祖先、美与丑、战争与和平、恋爱与婚姻。风雅一时,可颂久远。2000多年来,这些富于生活气息的诗句,向我们诉说着日常的欢喜和忧伤。热爱古典文学的作者梅清欢,在读《诗经》的过程中,结合现代社会的爱情和婚姻以及自己的感受与思考,记录了大量的笔记,感受力丰富的她情动于中而形成言,于是著成此书。

此书可谓一部生动的古代女子图鉴,通过对诗经文本的深入剖析,呈现了丰富多样的女性形象,有贵妇、有普通的劳动妇女,也有情窦初开的少女,她们勇敢、美丽、愚昧、自卑,有着不同的特质。通过阅读,风雅颂里的她群像得以展现,为读者提供了全新的诗经解读角度。

通过对这些篇章的阅读,读者们能够深入了解古代女性的内心世界、思想和感情,也能够从中汲取启迪和智慧,用以指导自己的生活和人际关系。

融媒记者 胡莹璐 整理