

江湖犹在 侠影永存

我市两位金庸迷心目中的武侠世界



他以笔为剑 编织出一个斑驳陆离、惊心动魄的武侠世界 他以墨为峰 用15部小说承接了上下数千年的民族精神。金庸笔下的武侠 是 中国民气 至大至刚 的家国大义 更是 有容乃大 无欲则刚 的侠骨风怀。

山河无故人 江湖依旧在。大侠 虽已远去 但他构筑的江湖至今影响着我们一代又一代的人。以金庸先生诞辰100周年为契机 记者采访了我市两位武侠文学爱好者 从他们口中探寻金庸笔下快意恩仇、波澜壮阔的武侠世界。

金庸武侠小说 带给他一个光彩夺目的江湖世界

金庸武侠小说魔力十足 让人一读就爱不释手



张泽宏(左)与记者探讨金庸小说



胡锦涛存在阅读金庸小说

2018年10月31日 在金庸逝世的第二天 本土作家张泽宏提笔写下了一首《吊金庸》：非师非友亦非亲 却自心尖痛彻身。笑傲恩仇书做酒 吹弹剑气义成仁。为民为国侠之大 诛贼诛奸武者真。金古黄梁温梦已 江湖从此靖烟尘。

作为铁杆的金庸迷 金庸的作品伴随着张泽宏度过了青春岁月 他熟读金庸的15部小说 对于每部小说中的重要人物都很了解。用他的话说 金庸小说起码要看三遍 才能懂其中的深意。很难想象 现如今在我市文学界有所成就的张泽宏 对武侠小说的启蒙是从《武林》杂志开始的。

20世纪80年代初 李连杰主演的电影《少林寺》风靡全国 全民的功夫热潮由此拉开。几乎与此同时 社会上开始流行一种地摊小报 内容自然是良莠不齐 其中不乏来自港台的武侠小说。

当时 杂志上刊登着金庸《射雕英雄传》的连载 我看了感到很惊叹 原来除了革命战争和帝王将相、才子佳人 文学宇宙中还有一个瑰玮的武侠世界。那种千回百转、跌宕放肆的情节 让我目眩神驰 无法自拔。张泽宏说。

由于图书资源匮乏 金庸小说根本就看不全。谁手里有一本 那是奇货可居 大家排着队借阅 且时间非常紧。1983年 张泽宏到义乌出差 意外在书摊上看见金庸的《笑傲江湖》 因为只能借阅 他便挑灯夜战 仅用一晚上就将《笑傲江湖》上下两册看完。

看完《射雕英雄传》后 张泽宏便对金庸拜服不已。对他而言 金庸的武侠小说不仅带给他一个光彩夺目的江湖世界 还展现了一种完全不同的叙事体系。这对他之后文学创作有着深刻的影响。金庸影响了我的价值观、文学观和爱情观。他赞美的正直、忠诚、信义 侠之大者 为国为民 都根植于中国传统文化 深深影响了我。张泽宏如是说。

从2014年开始 张泽宏开始收藏各种版本的金庸小说和相关报纸、书籍。他最喜欢的三本小说 分别是《天龙八部》《射雕英雄传》《神雕侠侣》。

谈到金庸小说的艺术价值 张泽宏认

为金庸武侠小说有很大的艺术感染力 而且反映的历史生活面、社会生活面都非常广阔。在金庸写的故事中 蕴含着对这个世界、对复杂人性的深刻洞察。他塑造的众多人物已经成为某些性格品质的代言人。小说中的一些经典桥段 也常常被人用来比喻现实世界中的某种情况或处境。这正是因为金庸笔下的故事、人物虽然虚构幻想 但其中的情理却有着广泛的普遍性。

张泽宏这样分析：《天龙八部》这个书名出于佛经 有 世间众生 的意思 象征着大千世界的芸芸众生。全书讲述段誉、萧峰、虚竹三位主人公如何与命运抗争 如何成为自己想成为的人 如何成为人间英雄的奋斗史。书中其实没有半个精怪 却有不加控制的欲望和无法预知的社会压力 这部小说不仅是人生寓言 也是人间寓言。《射雕英雄传》的主线是南宋历史烽烟和英雄传奇 以郭靖、杨康两位主人公截然不同的成长经历为衬底 而在成长故事的字里行间 却还有教育的寓言 如人生教科书。《神雕侠侣》也是成长故事的另一版本。主人公杨过命途多舛 无寻常路可走 只能另辟蹊径 最后与郭靖殊途同归 这当中也是主人公寻找自我、认识自我、建构自我的一个过程。

除了故事性 张泽宏认为金庸的贡献在于将侠文化与中国传统文化的儒、墨、道、佛以及国民文化融合在一起 写出了价值观念多样的侠义精神和文化形态各异的侠客人物。如萧峰、段誉、令狐冲、郭靖、黄蓉、胡斐、韦小宝 皆有血有肉 个性鲜明。

谈及如何看待 只要有华人的地方 就会有 金庸迷 这句话的含义。张泽宏说 爱读金庸小说的读者来自社会各个阶层 有专家学者 也有工人农民 正是因为有了这庞大而广泛的读者群 金庸小说词汇才会对现代汉语产生一定的影响。像 华山论剑 一统江湖 孤独求败 等词语的语境都发生了变化 并运用在其他领域 还有像 扫地僧 神仙姐姐 乾坤大挪移 等词语已经成为流行语 这些都说明了金庸小说的受众群体十分广泛。

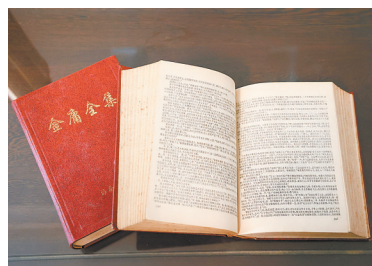
初遇金庸作品的心情 正如郭襄16岁时 看着襄阳城头纷飞烟花的那种欣喜。每部书中的主人翁 也总是从底层出身 历经磨难 快意恩仇 终成大侠 给我们这些草根少年 以无限的想象。2018年 金庸逝世后 书迷胡锦涛存专门写文纪念这位武侠小说界的巨擘。

胡锦涛存是市诗词学会副会长 他知道金庸大名是在1985年夏天。那时 邻居从香港带回金庸小说 我看了之后非常喜欢。后来 学校里掀起了 金庸武侠热 只要谁有一部小说 大家都抢着借读 我自己也曾通宵达旦读金庸小说。胡锦涛存说 金庸的武侠小说就像有魔力一样 让人一读入迷 读后就爱不释手。

在金庸小说中 胡锦涛存尤其喜欢读《天龙八部》《射雕英雄传》《笑傲江湖》。金庸小说结构严谨 情节波澜起伏 处处有伏笔 而且写法很新颖 就像《射雕英雄传》以说书人开头 将故事娓娓道来。金庸笔下的主角鲜活可敬 比如像令狐冲 虽然武功不是最高 但他却是一个胸襟开阔、仁义无私的英雄。金庸作品中还传递出 为国为民 思想 以及书中人物正直侠义、见义勇为、济困扶贫、疾恶如仇、崇德向善等品质。

金庸小说里的诗词回目也深受胡锦涛存喜爱。他认为 章回体是武侠小说最主要的形式 章回好不好 决定了小说的质量 而金庸采取的方法是用诗词写回目。《鹿鼎记》的回目选用了金庸先祖查慎行的《敬业堂诗集》 紧扣小说 无违和感。《天龙八部》是写词 全书分5卷。每卷的回目合起来就是5首词 分别是《少年游》《苏幕遮》《破阵子》《洞仙歌》和《水龙吟》5个词牌。

《天龙八部》这部小说除了场面宏大 情节跌宕 让人赞不绝口 小说章回的回目也是一绝。结合小说情节 就会发现 这五个词牌 每一个都和小说的情节相符。



金庸全集

飞雪连天射白鹿 笑书神侠倚碧鸳。自1955年《书剑恩仇录》始至1972年《鹿鼎记》终 历时18年 金庸一共创作了15部风靡华语世界的武侠小说。凡有华人处 皆有金庸书。1957年 《射雕英雄传》一经刊登便洛阳纸贵 引发全港轰动 可谓 开谈不讲《射雕传》 纵读诗书也枉然。当年 武侠小说风靡一时 金庸与古龙、梁羽生、温瑞安被称为 中国武侠小说四大名家。《七剑下天山》《萧十一郎》《逆水寒》等经典作品层出不穷 但金庸的武侠小说始终是一座难以比肩的高峰。

金庸可以说是全球华语文学的一张名片。他的小说被翻拍了无数遍 而作品中的所有主人公几乎家喻户晓 没有其他武侠作品能够做到这一点。胡锦涛存评价道 在世界任何一个角落 只要有华人群体 就必然有金庸的读者。华人相聚 只要提起金庸的作品 就会心生惺惺相惜之念。

回首过去的数十年间 金庸缔造了一个快意恩仇的江湖 也缔造了许多人执剑天涯的侠客之梦。他的作品被书迷一读再读 改编的影视剧一版再版。胡锦涛存说：金庸的每部作品我都看了好多遍。前不久 我又把《笑傲江湖》翻出来看 每看一次 都会有新的体会。如今 大侠不再 江湖依旧。或许 重温这位 侠坛宗师 的作品就是对他最好的纪念。

融媒记者 吕晓婷 王佳涵