

(上接3月5日第5版)

清风又振东南美 大宋胡公咫尺颜

《大宋胡公》获评 2023 年度 浙江省廉洁文化优秀理论成果奖（二）

王燕燕 周顺意



怎样将中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展？近年来，胡联章 46 万字的《大宋胡公》一书可谓做了积极的初步探索。新年伊始，该书获评 2023 年度浙江省廉洁文化优秀理论成果奖，既是意外之喜，又在情理之中。

民意乃天意。历代百姓都说胡公好，天下有胡公庙宇三千多。人民领袖赞评胡公“为官一任，造福一方”。把胡公的故事写活了、写好了、写活了，进而助益古为今用、惠人兴邦的文章著作，得到好评、受到欢迎、得以流传，那是自然的、可期的。胡公书院院长胡联章深耕精耘、倾情所著之《大宋胡公》，竭力全景展示胡公勤廉为政、赤诚为民、忠心为国、敢于担当的崇高品德、伟岸形象。经基层推荐、资格审查、专家评审、网上公示，浙江省纪委监委、省委宣传部、省社科联共同确定《大宋胡公》上榜获奖，成为全省入选的三部著作之一、金华唯一，诚乃可喜可勉。《大宋胡公》是怎样炼成的？



永康胡库胡公故里



杭州老龙井胡公馆



永康方岩胡公祠



中纪委网站胡公文化专题(2016年)



中纪委网站胡公文化专题(2023年)



胡公精神代代传

《大宋胡公》主题纯正、人物生动、情节曲折、语言朴实，无论是故事内容、思想导向及其文化特色，皆相向典范之作。

1.主题纯正，情怀深刻。主题是人文作品的灵魂。《大宋胡公》作为历史人文作品，突出表现了胡公入仕为官、忠于职守、心系百姓、善恶分明、充满智慧、勇于担当的精神品质，形象地体现了他“为官一任，造福一方”的高尚人格与官德；以历史架构、文学笔法，展现了胡公的家国情怀、为民情怀与人本情怀。纵观全书，清正廉洁、除恶扬善、福民兴邦、敢于担当这一主题表现得十分突出。

2.人物有韵，性格鲜明。一部好的历史人文作品，就是通过栩栩如生的人物形象来表现的。《大宋胡公》既用浓墨重彩来表现胡公这一主要人物，又精心彰显了夫人陈思兰、身边人胡东来、郭西往乃至施茶阿婆等众多人物。即使是地痞恶少、贪官污吏等反面人物，也个性鲜明。《大宋胡公》刻画的一个个鲜活的人物形象，值得细细品鉴。

3.逻辑严谨，构思缜密。该书完整展现了胡公的宦海经纬，深度描述了他“为官一任，造福一方”的重要事件，包括苦读登科、太宗赐名、初仕许田、铁面治吏、献策镇西、遣返役夫、智除虎患、

《大宋胡公》竭诚展现胡公的情怀、百姓的期盼、文学的魅力，希冀为新时代、新使命、新伟业添砖加瓦、发光发热。

中国作协原副主席、浙江省作协原主席黄亚洲为该书作序，这部作品确实可读，情节跌宕起伏，内容很接地气，读来不累，栩栩如生地介绍了胡公。浙江省社科院历史研究所原所长、二级研究员徐吉军，浙江省古代文学研究会秘书长胡浙平教授等为该书作评，《大宋胡公》在内容题材取舍上借鉴了《三国志》与《三国演义》事纪其实、虚实相生、的文史之法，多角度、多层次刻画人物复杂的内心世界，甚为全面、生动地塑造了“为官一任，造福一方”的胡公形象，起到了历史传记、普及知识、以古鉴今、教化为先、于世有补的道德教化与娱乐民众的积极作用，是一部值得细品的长篇历史文学佳作。

《大宋胡公》自浙江人民出版社 2022 年出版后，得到了有关专家学者、各地读者的青睐。

浙江省政府法律顾问、北京大学法学博士、浙江工业大学文化与法制研究中心主任石东坡教授评论：或五个方面的重要因素，催生了《大宋胡公》这一思想性与艺术性高度统一的厚重力作：作者自幼质朴的胡公文化浸润的心灵；作者长期从政的胡公文化秉持践行，作

可读可悟的《大宋胡公》



胡公(胡则)铜像

千里赴睦、伏魔抚民、丁忧助乡、浙东降匪、整治钱荒、主政江淮、重辟平反、睦邻怀远、义赍昌期、力保庄田、治理钱塘、改革盐法、厚待仲淹、舍身惩腐、奏免丁钱、扶茶兴贸、力举州学、立训示后等卓著功绩。作品或以粗线条展开，或以细腻情节叙述，完整而丰满地展示了胡公为官为人的传奇故事。

4.叙事生动，情节曲折。如叙述胡

公离开涪州赴任睦州路上的历险故事。在地理交通上，涪、睦两州本就山水远隔。从本书可见山峨峨、水汤汤、人杂杂、险多多，胡公遭遇的处境，无论是自然的，还是人为的，都险象环生、步步惊心，总是让读者揪着心、提着胆。但因着百姓的保护支持，胡公的足智多谋、随从的忠心奋勇，均能化险为夷。其情节之曲折，故事之生动，展现得淋漓尽致，让人感慨。

5.语言朴实，明快流畅。《大宋胡公》之所以能够引人入胜、令人感叹，其中的一大要素是语言的魅力。如“公道三千斤，难敌私利二小两”，为官不清正，不如回家捏锄头柄”等，既形象生动，又朴素简洁、含义深刻，给人启迪。作品每一回的标题都做了精心设计，既题文相谐，又诗意盎然。作品每一回起首的诗句，或运用胡公方岩签诗，或引用胡氏家训，或原创撰写，皆独具匠心，颇多哲理。作品以归纳、赞美胡公功德及其精神的《胡公谣》作为收官，语言精练，寓意形象，朗朗上口，耐人回味。浙江作家鲍李俊撰文说：《大宋胡公》朴语忠言乃醒世、俗诗明言可警世、实话箴言亦喻世，是一部充满历史自信、民族自信、文化自信、前程自信的好作品。

惠人益邦的《大宋胡公》



《大宋胡公》出版发行者为胡公文化团队领军人的胡公文化传播使命，多方共襄的胡公文化思想共鸣，文史交融的胡公文化演绎先声。这诸多方面的天时地利人和，使得作者胡联章先生一步一步达到这一研究创作新高峰。

四川平昌读者张吉祥来信说：我以前是不知道胡公的，这次有幸得到《大宋胡公》，一看就入迷了！这本书采用历史章回的手法，将胡公忠诚、正直、善良、担当的一生展现在读者面前，有很强的阅读性，更有自然的带入感和真实的画面感，仿佛自己穿越了时空，扮演着其中的角色，似胡公形影不离的护卫、忠心耿耿的僚属。书中人物刻画有血有肉、有情有义，正气凛然、荡气回肠。张吉祥认为，与其说是一部长篇历史文作，还不如说是一部栩栩如生的连环画与影视剧。

在云南读研究生的小周记述：读

完《大宋胡公》，我感觉十分舒坦，体内似乎有一股正气热流在涌动。为什么胡公的故事能流传那么广泛，胡公的精神能影响那么深远？不正是因为胡公为国为民的大诚大爱、做官做人的至真至善吗？我托腮凝思，只见窗外玉轮正圆：不知明月几时有，但知明月当年映胡公；亘古千年，胡公是天上的哪颗星星？我们又应走向何方？

浙江金华作家应晓红在书评中写道：在《大宋胡公》中，作者以翔实的文献构其骨架，以心心相印的真情化其血肉，丰满了其文、其人、其思、其情，让读者能体会到先贤身上的爱国为民、修身齐家、厚德重义、勤政清廉、耕读传家的精神品格及其教育感召力和辐射力。胡公文化，如璀璨明星一样，闪耀在中华民族的历史天空，成为中华优秀传统文化历史版图上一座巍峨的精神丰碑！

是啊，正如作者胡联章在《大宋胡公》收笔时所坦言：天地间有杆秤，秤之砣乃百姓。纵观历史，从古至今，一个官员在百姓心中之分量、在历史上之地位、在当今之影响，不在于其出身、文数、官几何，而在于其为民谋、为国效、为后范耳。为官一任，造福一方；公为天下，万古流芳！

(全文完)