

过大年 看大戏

应晓红

对老家春节最深的记忆,就是元宵节前后迎龙灯时,去老市基看大戏。

前几天,我翻看之前的一些老照片,偶然看到在正月里舞龙灯看大戏的场景。久违不见的儿时印象,潜藏的乡愁记忆忽然被唤醒,潜意识里我很想写点什么,拟记下些在老家过春节看大戏时的碎片记忆,留住渐渐逝去的乡愁。

过大年,唱大戏是芝英人的老传统。婺剧以其优美的旋律,古老淳朴的艺术特点,深受芝英人的喜爱,也是每年元宵佳节芝英人的必备节目。每年正月十二左右,芝英就开始了正月里最盛大的民俗文化活动——迎龙灯。传说龙能行云布雨、消灾降福,象征祥瑞,所以以舞龙、迎龙灯的方式来祈求平安和丰收,同时也通过迎灯,祛灾祈福,一般于农历正月十一起灯,正月十七左右散灯。随着迎龙灯模式的开启,大戏也随之开唱。

小时候,我家住在高端塘边上,离老市基只有几步之遥。那个时候,和奶奶去老市基看戏是我过年最为期盼的事。晚上,当鞭炮声响彻云霄,当明月像别在村子上空的一枚徽章,升到了孩子们仰望的高度。奶奶就会放下所有活计,背着我,披着满身的月光,去市基看大戏。奶奶的脚步像有节奏的鼓点敲在大地的每一节纹路上,构成了一阕优美的乐章。

锣鼓齐鸣,管弦齐奏,戏台的红色帷幕徐徐拉开。在亮堂堂的戏台上,演员们粉墨登场。精美的装扮、优美

的唱腔、丰富的表情、优雅的动作,征服了淳朴的乡亲。市基老戏台演出的戏曲大多是传统的经典剧目,如《穆桂英挂帅》《白蛇传》《秦香莲》《百寿图》等。大家都入了戏,时而被滑稽搞笑的丑角逗得哈哈大笑,时而被悲苦哀婉的青衣唱得泪湿眼眶,时而为武生精湛动作拍手称好,时而为白脸到位表演咬牙切齿。《穆桂英挂帅》最牵动魂魄,穆桂英浩然正气,铮铮铁骨,令观众们无不心生敬仰。观众看到动情之处,全场一起唱、一起吼、一起怒、一起悲,仿佛自己就是刚正不阿的包公,自己就是百岁挂帅的余太君。我从小就对白娘子坚持不懈追求幸福的勇气所感动,对陈世美抛妻弃子喜富贵所愤恨,对穆桂英武艺超群胆识过人所敬佩。

好看戏的大人们似乎都忘记了空间和时间,全场鸦雀无声,演员们一个亮相、一个转身、一颦一笑都牵动着他们的心。

而我是坐不了多久的,和几个同龄的小伙伴一会儿钻到后台偷看演员们怎样化妆,偷偷去摸那些银光闪闪的大刀长矛;一会儿向大人们讨要些零钱,跑到市基去买好吃的零食。买几块糖、一个酥饼、一碗馄饨或是几个烤包子有滋有味地吃着。

每年元宵节,芝英舞龙灯唱大戏是周边一些爱跑动的年轻人必赶的场子。他们匆匆地吃过晚饭,约上三五个同伴,不管十里八里,就狂吼着、蹦跳着向市基涌来。实际上,看戏已经

不单纯是看戏了,促进了村与村之间,人与人之间的相识和交流。有的年轻人钻到人群里,不一会就与姑娘对上眼了,戏台再不是诱惑,姑娘的眼睛就成了真正的聚焦。到后来就是月上柳梢头,人约黄昏后。

台上的大戏也会随着龙灯的上戏台而达到高潮。锣鼓声起,站龙翻腾,卧龙翻腾,盘龙,各式动作行云流水。龙首时抬时低,龙身或腾或翻,犹如波浪连绵起伏。铿锵有力的鼓点声声入耳,演员的表演丝丝入扣,喜庆的氛围就这样笼罩着整个市基。

红红火火过大年,什么叫红火?台上的敲锣打鼓声、演员的唱腔声,台下观众的说笑声呼喊声,震耳欲聋的鞭炮声,小商小贩的叫卖声,掺和在一起乱哄哄、闹嚷嚷,煞是热闹。戏场这个特定的地方,把过年的喜庆和热闹气氛渲染到了极致。

传统文化是中华民族的魂,是老百姓的根,承载着人们美好愿望和对美好生活的向往。戏曲演出是新年和闲暇时的一道乡土精神大餐,在戏曲演员们的一颦一笑中慢慢铺开。有了戏曲点缀的春节,有了戏曲相伴相随的迎龙灯,滋味才醇厚、绵远。

年复一年,每逢春节古老的婺剧依旧上演。这欢快的之中糅合着村邻乡情,寄托着美好祝愿,诉说着生活喜悦。热闹翻腾的舞龙灯,长袖盈风的婺剧,堆砌出了传统文化的百年流光。

2024 我祈祷

陈春萍

晨曦,我闭上双眼
感受那未知的明天,如风轻拂面
世间的喧嚣,于此刻沉寂
只留下心,在静默中轻颤

繁星闪烁的天幕下,我低吟
愿我的灵魂,如那流星般璀璨
不为世俗的尘埃所染
只为那瞬间的光明,献上无悔的誓言

2024,我祈祷,世界充满和平
不再有战争的硝烟,不再有苦难的泪滴
愿每个心灵,都能找到归宿
在温暖的阳光下,共同成长与呼吸

2024,我祈祷,人们能抛开成见
用理解与包容,拥抱不同的声音
愿每一种思想,都能自由飞翔
在广阔的天空中,绽放出独特的光芒

2024,我祈祷,爱能战胜一切
让真诚与善良,成为人心的灯塔
愿每一段情感,都能细水长流
在岁月的长河里,写下永恒的诗篇

2024,我祈祷,科技的发展带来福祉
让智能的光芒,照亮世界的未来
愿每一次创新,都能造福苍生
科技的浪潮,引领时代的变迁

夜晚,我抬头仰望星空
心中满载着祝愿,如繁星点点
愿这世界,如我所愿的美好
在每个明天的曙光中,都能共同前行

新的一年

(外一首)
朱林平

2024,新的一年
道路以道路的方式
向远方生长
城市以城市的高度
向天空茁壮

时间的风
叫唤每一座山,每一条河
唤醒他们
一个个温暖的名字
唤醒每一个陌生人
唤醒每一个善良而又努力的孩子

在每一个清晨
幸福的阳光洒满大地
洒满孩子们红扑扑的脸庞
洒满向远方生长的道路
洒满向天空生长的城市
2024,新的一年
一切美好都将不期而遇

川北村庄

是谁
在天堂撒下人间的种子
一丛丛
一簇簇
川北的村庄
像雨后的春笋
漫山遍野
茁壮生长

是谁
在人间描绘天堂的模样
一个个
一户户
川北的日子
像雨后的大地
芝麻开花
节节攀高



龙年大集 叶文彬 摄



新年三愿

楚草

玉兔辞旧岁,祥龙迎新春。时光转瞬又一年,我们迎来了充满期待和挑战的2024年。站在新年起点,我想实现三个愿望。

一愿身体健康。中国人追求五福临门。何为五福?《尚书》载:一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰攸好德、五曰考终命。五福排在第一位是长寿,可谓健康何等重要。有人总结说,人生健康是1,其他东西都是0,譬如事业、财富、名利、爱情等。前面的1存在,后面的0才有价值。如果没有了1,再多的0也毫无意义。健康是人生的本钱,也是幸福的源泉。

一张一弛,乃文武之道。紧张忙碌的生活、工作之中,倘若能偷得浮生半日闲,放松一下,休闲片刻,或登山钓鱼,或下棋泼墨。鸟语花香,陶冶情操,都不失为自己的健康加一

次油。没有健康的身体,再好的工作也无能为力,再多的钞票也会被掏空送进医院。所以,到了这个霜意年龄的我,也很重视锻炼身体,每天早晨和晚上,跑步、散步就成了我的必修课,风雨无阻。坚持多年来,腰腿有了劲,颈椎灵活了,肩周炎缓解了,食欲增加了,全身心舒爽轻松了。

二愿工作稳定。工作是仅次于健康的人生大事,是获得收入的主要来源,也是健康的保证。没有稳定的工作,人就会焦虑、心慌、郁闷、空虚、无聊,房贷车贷就会落空,久而久之,就会引发疾病。前三年,因发生新冠疫情等原因,导致全球经济低迷下滑,许多企业裁员。笔者所在的单位也不例外,去年出现首次亏损,优化精简了不少人员。许多员工以前是到点就打卡下班,现在待在办公室很

晚都不敢回家,因为他们怕失去工作。一旦被优化,就很难找到如意的工作,特别是超过35岁以上的人,会被许多企业、单位拒之门外。对于两鬓染霜的我来说,工作稳定更是除健康外压倒一切的事情,所以特别珍惜,每天早出晚归,兢兢业业,不敢有丝毫懈怠。

三愿作品多多。发表作品,是每个草根文学爱好者的迫切愿望。作为一名几十年仍然坚持文学创作的老兵,去年虽然在多种报刊陆续发表了一些作品,但距离目标还很遥远。新的一年,我期待遇到更多的贵人相助,高人指点,再通过自己的奋斗,发表更多更好的作品。

凡是过往,皆为序章。所有将来,皆为可盼。在新的一年里,我祝愿所有的人发扬龙马精神,龙腾虎跃,一切如愿以偿,心想事成!